

BABOON



IT'S NOT JUST A
WALL COVERING

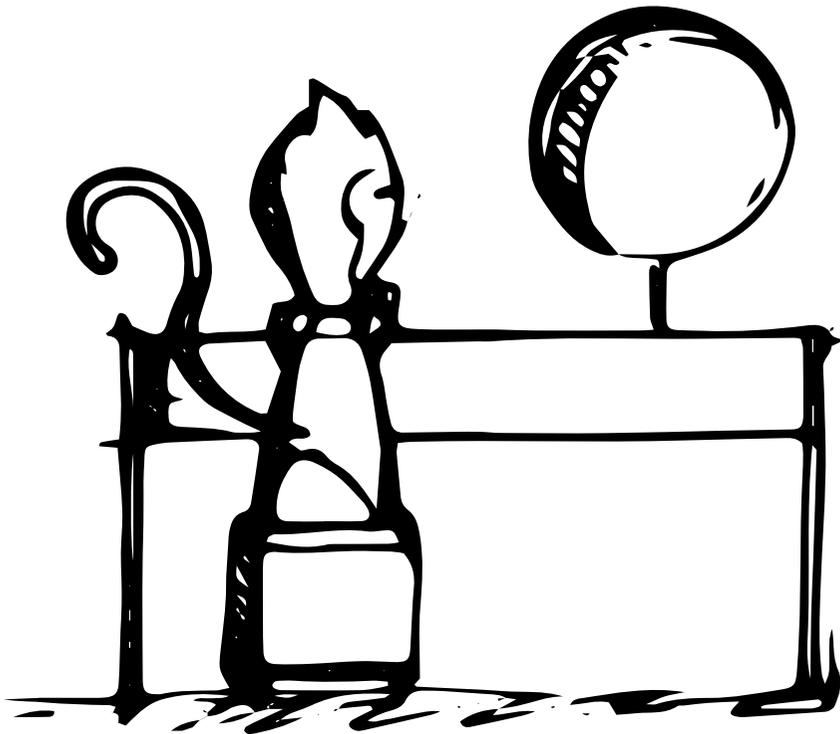
mybaboon.com

BABOON



BABOON

Baboon jumps in between trends, he feels them, chooses them, picks them up from the past when relevant and most of all he tends to anticipate them. Baboon doesn't rest on what's out there already, he goes beyond. You could see the double O of his name like two little curious eyes spying/observing the world to catch the essence, the forms, the colours, the soul of the best wall coverings for each space.



*Saltella fra le tendenze, le adocchia,
le sceglie, le ripesca dal passato, le anticipa.
Baboon non si accontenta mai del già visto,
ma va sempre oltre. Si potrebbe guardare
alle sue due lettere O del logo come a due
occhietti curiosi che osservano il mondo
e lo filtrano catturandone l'essenza, le forme,
il colore, l'anima, fino ad arrivare all'habitat
più inaspettato e originale per ogni ambiente.*



∞
IT'S NOT JUST
A **WALL COVERING**

Just like the artist's colour palette that keeps changing, we push the boundaries. We create the great view within the office, we revive and give personality to every corner of the house. If you think walls are just walls, then you probably don't know Baboon yet.



Come una tavolozza di stili e colori che si rinnovano di continuo, reinventiamo i confini della casa, creiamo l'ufficio con vista, diamo nuova vita e carattere a ogni ambiente personale o aziendale. Chi dice che le pareti sono solo pareti non conosce Baboon.





WE IMAGINE IT. WE DO IT.
LO IMMAGINIAMO. LO FACCIAMO.

Even the best idea is only an idea until it's implemented. Baboon is the brainchild of GiPrint. A leading company of developing, manufacturing and sales of B2B and B2C products for Exhibitions, Retail and Home. Its creative soul is always supported by its industrial structure.

**JUST IMAGINE ANYTHING YOU WANT:
WE WILL SIMPLY GET IT DONE.**



*Anche l'idea migliore è niente senza la sua perfetta realizzazione.
Baboon nasce da GiPrint, un'azienda leader assoluta nella progettazione, produzione e commercio di prodotti stampati per il B2B e il B2C nei mercati Fair, Retail, Industrial, Commercial e Home. La sua anima creativa quindi è sempre sostenuta dalla solidità della leadership industriale, che coniuga la capacità di sperimentare e innovare con la capacità di realizzare alla perfezione tutto ciò che promette, per qualità e forza tecnologica.*

IMMAGINATE PURE TUTTO QUELLO CHE VOLETE:
A FARLO CI PENSIAMO NOI.



AN IDEA WHICH FITS THEM ALL



UN'IDEA CHE LE CONTIENE TUTTE

Baboon is just what wasn't there and one day will be there. An idea which wants to be original, smart, innovative, creative, yet in line with what the market is looking for. Baboon is not just a brand; it's personality and wants to be an idea incubator. Even those who don't exist yet.



Baboon è quello che prima non c'era ma anche quello che un giorno ci sarà. Un'idea che si vuole allontanare dalla classicità e dal déjà vu e andare a braccetto con l'innovazione, la sorpresa, la creatività, in linea con le esigenze evolutive e di cambiamento dei principali mercati. Baboon non è solo un marchio, è personalità, vuole essere un contenitore di idee. Anche di quelle che non esistono ancora.

WE HAVE GOT EVERYTHING WE NEED TO MANUFACTURE EVERYTHING ABBIAMO TUTTO QUELLO CHE SERVE PER FARE TUTTO

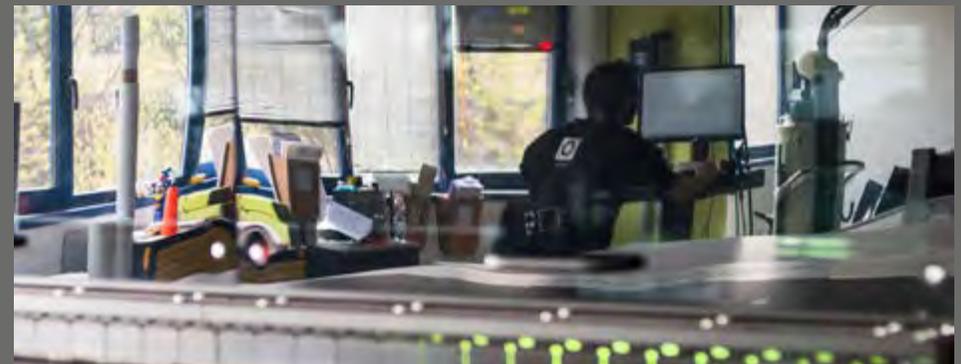
Nothing scares Baboon. Any request, any idea, anything bespoke is possible. Thanks to the industrial set up of GiPrint, we can print in big quantities whilst offering a quick and bespoke service. Just ask us anything, we will get it done before you can think about it.

WE'VE GOT AN EYE FOR DESIGN
AND TWO BIG EARS.



Per Baboon nessuna richiesta, nessuna idea, nessuna personalizzazione è impossibile. Grazie alla leadership industriale di GiPrint, possiamo stampare in grandi quantità e offrire sempre servizi personalizzati in maniera snella ed efficiente. E grazie alla presenza costante di un designer all'interno del team di lavoro, possiamo presentare delle proposte costruite su misura e rispondere alle esigenze dei clienti stampando pattern, immagini e texture personalizzate.

CHIEDETECI L'IMPOSSIBILE, VE LO DAREMO
PRIMA DI QUANDO IMMAGINATE.





∞

**WE'VE GOT AN EYE FOR DESIGN
AND TWO BIG EARS.**

ABBIAMO OCCHIO PER IL DESIGN.
MA ANCHE ORECCHIO.



To listen means being connected to the world, to have antennas tuned in to what the market is looking for, even when the market still doesn't know what is coming up. Besides being a trendsetter, Baboon is also a great listener, able to answer and offer a bespoke service. When it comes to listening, we're excited to hear your desires.



Ascoltare vuol dire essere in sintonia con i mondi di riferimento, avere le antenne sempre sintonizzate su quello che il mercato vuole, anche quando ancora non sa di volerlo. Oltre a catturare con lo sguardo stili e tendenze, Baboon sa anche ascoltare e rispondere alle richieste per offrire un servizio davvero a misura di ogni esigenza. Quando si tratta di ascoltare non ci sfugge niente.



MATTEO BIANCHI
CREATIVE DIRECTOR



Matteo Bianchi is the Creative Director, Founder and Director of Matteo Bianchi Studio based in London. His motto is quite straightforward: “Listen, design and inspire” and this is exactly what he does before putting pen to paper. He loves wearing his bow ties and was born and bred in Venice. Always with a smile on his face, Matteo has an eye for quirky details and a passion for bold and balanced design solutions. He trained at the University of the Chelsea College of Arts where he now also teaches. Matteo had a dream to become an interior designer 10 years ago: he is now living the dream and successfully leading a global design consultancy.

Matteo Bianchi





Il direttore creativo di Baboon è Matteo Bianchi, fondatore e direttore creativo dell'omonimo studio londinese di interior design.

Il suo motto è “Listen, design and inspire”, ed è proprio questo che Matteo fa prima di appoggiare la punta della matita sulla carta. Amante del papillon come il nostro Baboon e originario di Venezia, Matteo ha occhio per i dettagli eccentrici ed una passione per il design audace e le soluzioni equilibrate. Ha studiato all'Università del Chelsea College of Arts dove ora insegna. E la cosa più importante che insegna, è che il design è ancora tutto da disegnare. Matteo sognava di diventare un interior design dieci anni fa: ora vive il suo sogno e guida con successo uno studio di consulenza di design di fama internazionale.



Daruma



Banana land



SETSU & SHINOBU ITO
DESIGNERS

Setsu & Shinobu Ito are both Japanese designers with broad experience in architecture, interior and space, surface, product, industrial and packaging design. They opened their design studio in 1997, and since then, they have worked and consulted for international clients, in a wide range of activities in design.

Setsu Ito, graduated from Tsukuba University in Japan, and began collaborating with leader of avant-garde Italian design: Alessandro Mendini, and then with the great master of modern architecture and design, Angelo Mangiarotti.

Shinobu Ito, graduated from Tama Art University in Tokyo, and started her career for CBS Sony in Sony Creative Products and attained a Master Degree at Domus Academy, Milan. They have received design awards such as: “Compasso d’ Oro” (IT), “Compasso d’ Oro Menzione d’ Onore” (IT), “Design Plus” (DE), “The Good Design Award” (JP). Some projects have become part of the permanent collection of “Die Neue Sammlung Design Museum” in Munich (DE). They are visiting Professors of Domus Academy in Milan, Politecnico of Milan, IUAV University of Venice, IED Milano (IT), and Tsukuba University and Tama Art University (JP).

STUDIOITO.COM

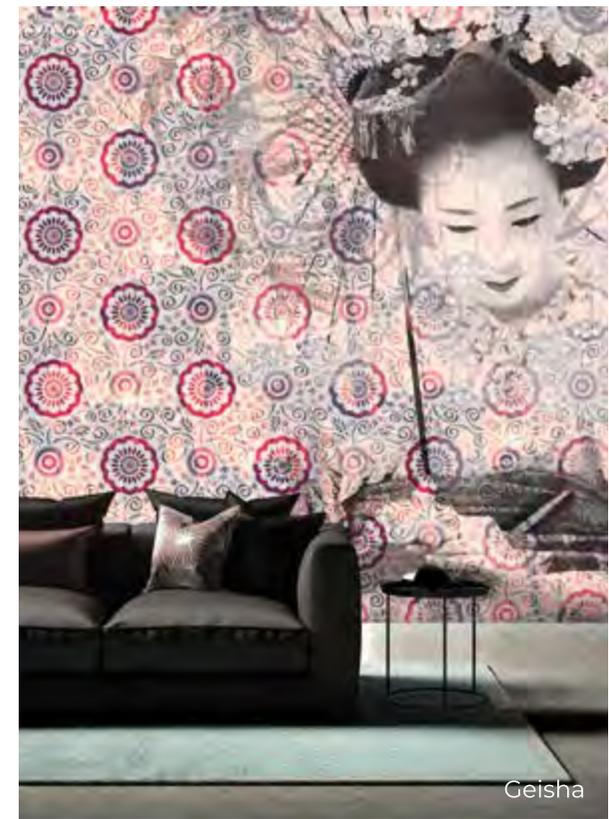




Alveare



Il Gigante



Geisha



Setsu & Shinobu Ito sono due designer giapponesi con una vasta esperienza di lavoro in svariati settori, tra cui architettura, interior e space, product, industrial e packaging design.

Hanno aperto il proprio studio di design nel 1997, e da allora, lavorano e svolgono l'attività di consulenza per clienti internazionali, in una vasta gamma di attività nel campo del design.

Setsu Ito, laureato presso l'Università di Tsukuba in Giappone, ha iniziato a collaborare con il leader del design di avanguardia italiano Alessandro Mendini, e con il grande maestro dell'architettura moderna e del design Angelo Mangiarotti. Shinobu Ito, laureatasi alla "Tama Art University" di Tokyo, ha iniziato la sua carriera per la "CBS Sony" presso "Sony Creative Products" e ha conseguito un Master presso la Domus Academy di Milano.

Hanno ricevuto premi prestigiosi nel campo del design come "Compasso d'Oro" (IT), "Compasso d'Oro - Menzione d'Onore" (IT), "Design Plus" (DE), "The Good Design Award" (JP). Alcuni progetti sono entrati a far parte della collezione permanente del "Die Neue Sammlung - International Design Museum" di Monaco (DE). Sono professori invitati di scuole importanti come Domus Academy di Milano, Politecnico di Milano, l'Università IUAV di Venezia, IED di Milano (IT), Università di Tsukuba e Tama Art University (JP). Setsu Ito fa parte della giuria dello "IF Design Award 2015" (DE). È stata pubblicata una loro biografia "Setsu & Shinobu Ito_East-West Designer" (Logos Italy 2008).



ANDREA STORCHI
DESIGNER



Art is in his blood (his father is a well-known sci-fi illustrator) and manifests itself in his keen interest in graphic design. He developed his skills as a freelance graphic designer in advertising, collaborating with leading agencies before encroaching on - and fusing with - the world of video-making and photography.

His creations display the distinctive characteristics of his personality and his passions: tattoos, travel, percussion, metal music and donuts. Gaudy colours, contemporary lines and street style make his work immediately recognisable and capable of adding character and a sense of fun to a room.



L'arte scorre nelle sue vene (il padre è un riconosciuto disegnatore sci-fi) e si palesa nell'immediato interesse per la grafica. Cresce come grafico pubblicitario freelance collaborando con rilevanti agenzie per poi invadere, e contaminare, il mondo del videomaking e della fotografia. Nella sua creatività si scorgono i tratti tipici della sua personalità e delle sue passioni: tattoo, viaggi, percussioni, musica metal, donuts.



Colori sgargianti, tratti contemporanei e streetstyle rendono le sue creazioni immediatamente riconoscibili e capaci di caratterizzare l'ambiente rendendolo divertente.



PATTERNS COLLECTION

A range of creative patterns, which anticipate market trends with styles and colors that can be combined with the most contemporary and avant-garde furnishings.

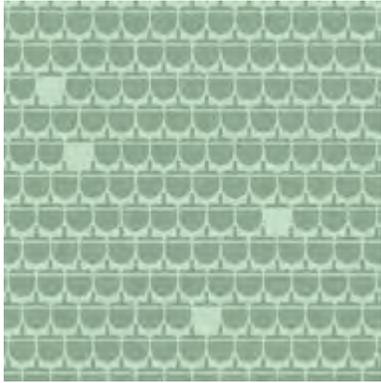
Each collection is presented not only by telling the graphics and the colors of the pattern but also by the brand's value: we have in fact chosen some characteristics of Baboon's brand personality to describe our style.

AND YOU, HOW DO YOU FEEL?

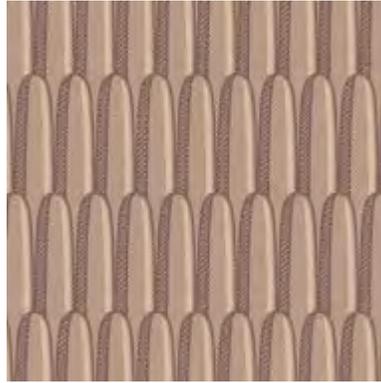


Una gamma di pattern creativi, che anticipano le tendenze del mercato con stili e colori che potranno sposarsi con gli arredi più contemporanei e all'avanguardia. Ogni collezione si presenta raccontando non solo la grafica e i colori del pattern ma anche i valori del brand: abbiamo infatti scelto alcune caratteristiche della brand personality di Baboon per raccontare il nostro stile.

E TU, COME TI SENTI?



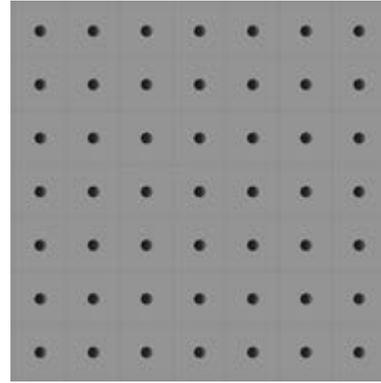
Acorn



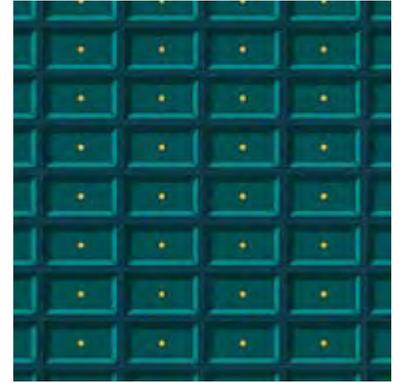
Banana Land



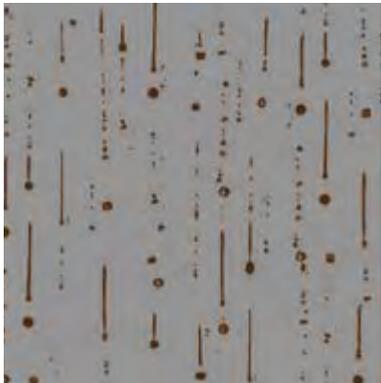
Daruma



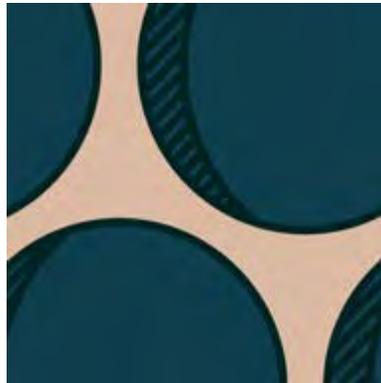
Dot



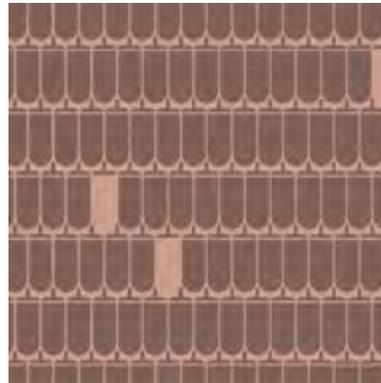
Drawers



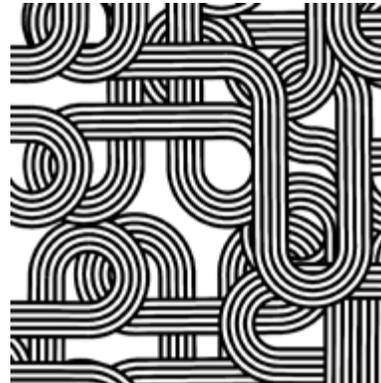
Drops



Eclipse



Long Acorn



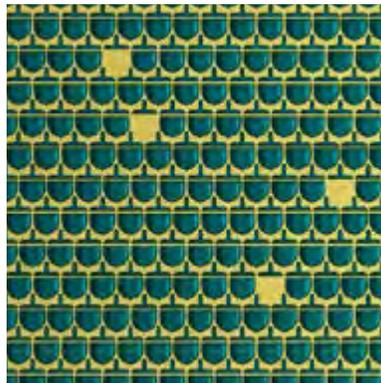
Maze



Royal Maze



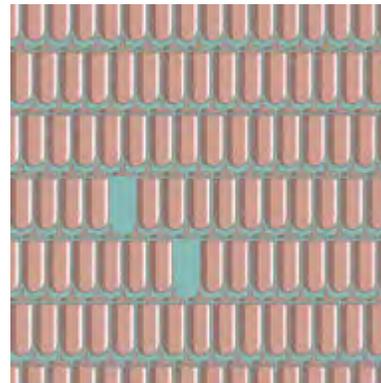
Origami



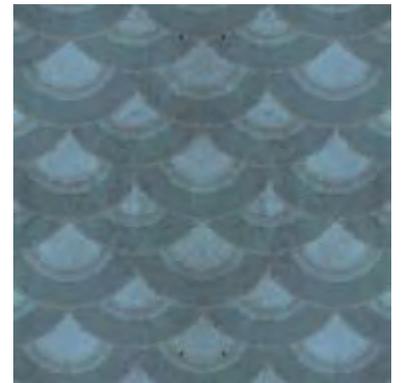
Royal Acorn



Royal banana



Royal long Acorn



Waves



∞

BESPOKE COLLECTION

A wide selection of images that can respond to every kind of decoration, turning spaces into unique settings. Collections which color spaces and draw inspiration from design, art, fashion, architecture, cinema and kaleidoscopic suggestions of nature, cities, everyday life. Contemporary projects which challenge time, becoming the classics

OF TODAY AND TOMORROW.



Un'ampia scelta di immagini che potranno rispondere ad ogni tipo di arredo, trasformando gli spazi in ambientazioni uniche. Collezioni che colorano le pareti e traggono ispirazione da design, arte, moda, architettura, cinema e dalle caleidoscopiche suggestioni della natura, delle città, del vivere quotidiano. Progetti contemporanei che sfidano il tempo, diventando dei classici

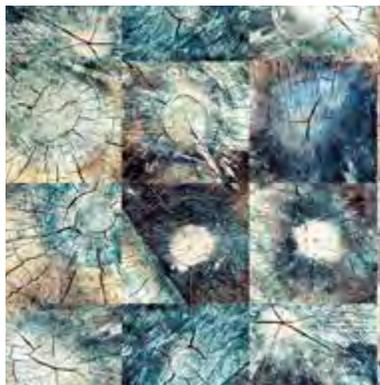
DI OGGI E DI DOMANI.



Tigre



Fiume



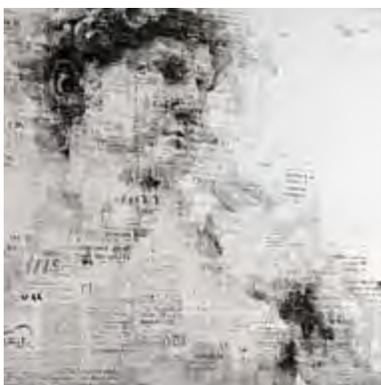
Pinocchio



Airplane



Elio



Il Gigante



Ionico



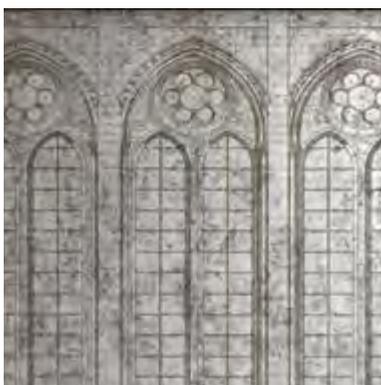
Klimaka



Luce Fù



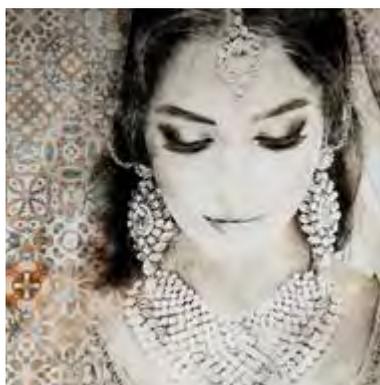
Monogram Regina



Oltre



Place de la Paix



Priscilla



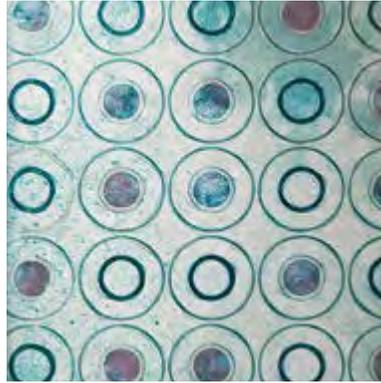
Roma



Sparpan



Taffy



Trend



Umbrella



Temple



Ecosystem



Shogun



Dancing



Geisha



Alveare





Ginza



Shibuya



Farfalle



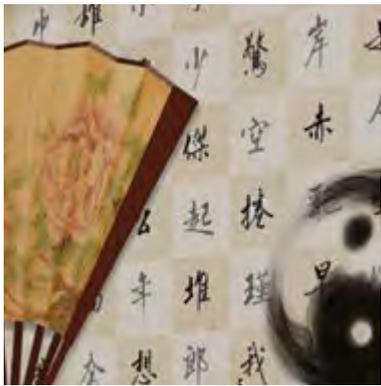
Lagoon



Leaves



Bamboo

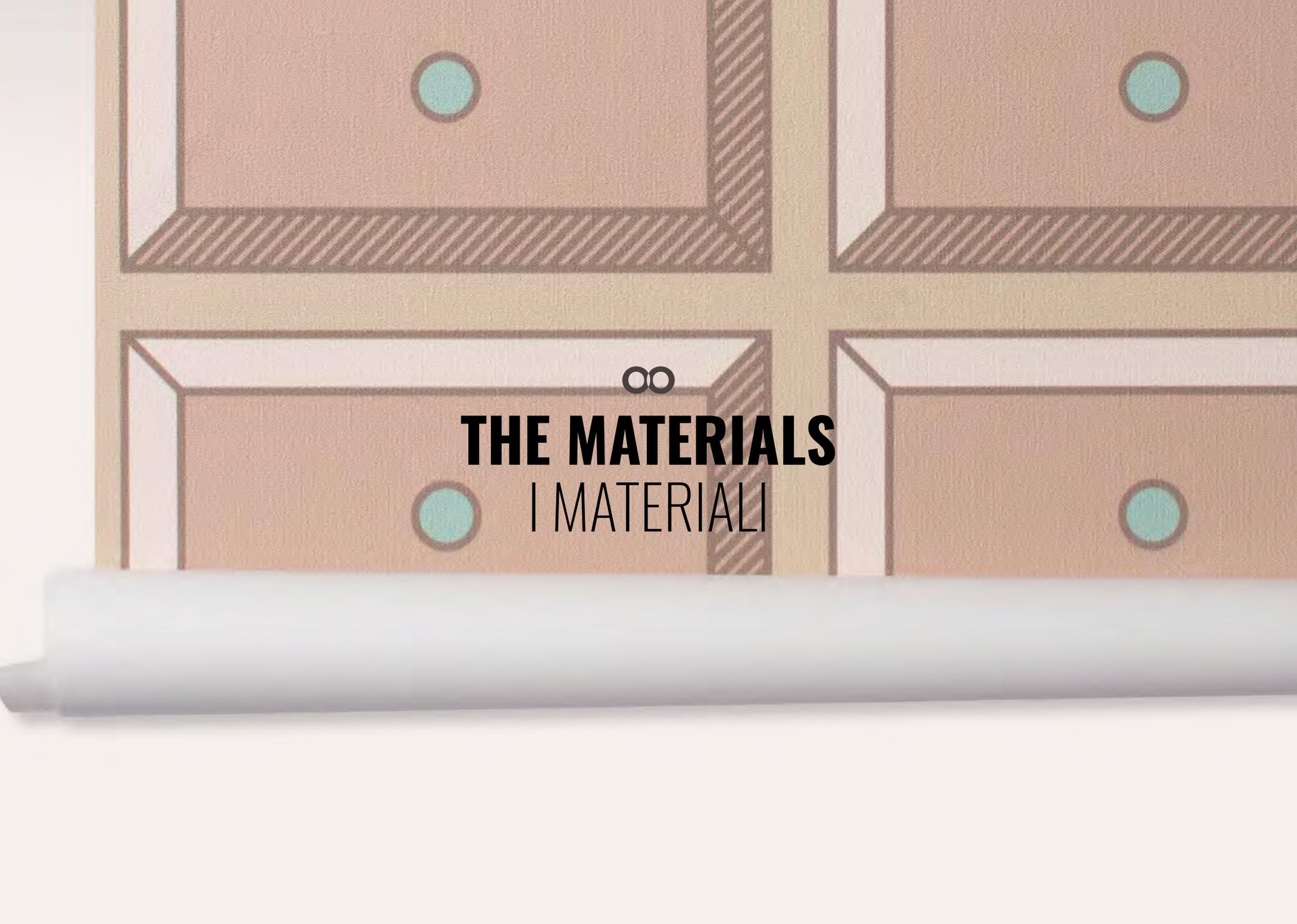


Kanji



Lotus





∞
THE MATERIALS
I MATERIALI

The papers are entirely made in Italy with high quality materials, technically advanced and high performing. The inks we use are sugin and certified by Greenguard Gold.

Le carte da parati Baboon sono interamente prodotte in Italia con materie prime di altissima qualità, tecnologicamente avanzate e altamente performanti. Gli inchiostri utilizzati sono certificati Greenguard Gold.

CLASSIC

The vinyl wallpaper is ideal for interior spaces. It is fire retardant and washable, odourless and non-absorbent. The versatility and simplicity to use, makes it perfect to decorate wall surfaces and give lots of personality and uniqueness to every space.

La carta da parati vinilica ideale per ambienti interni. È ignifuga e lavabile, inodore e non assorbente. La versatilità e la semplicità di posa la rendono particolarmente adatta per decorare le superfici dando vita ad ambienti ricchi di personalità, dallo stile unico e inimitabile.

RESIN

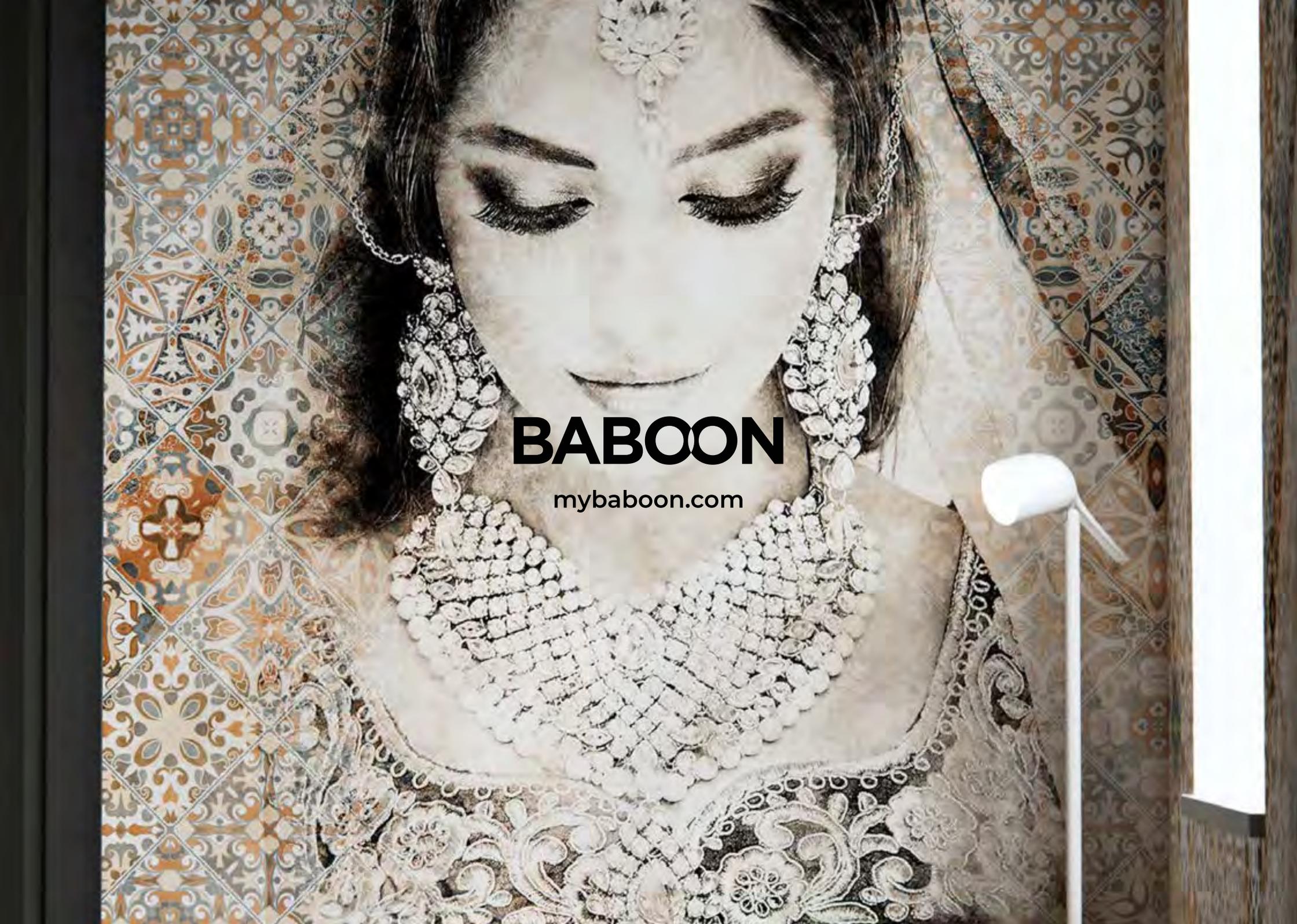
This is a wall covering made with special fibreglass threads. The material is recyclable, anti-scratch, anti-bacterial, anti-microbe, fire retardant, odourless and non-absorbent. It's ideal for use on interiors with surfaces near water such as bathrooms, kitchens, spa and health centres. It's UV resistant, doesn't fade under the sunlight and doesn't oxidise. The waterproof technology meets the decorative standard of the Baboon collections and becomes a safe and versatile product.

Un rivestimento realizzato con filati speciali di fibre di vetro. Un materiale tecnico riciclabile, antigraffio, antibatterico, antimicrobico, ignifugo, inodore e non assorbente, adatto all'uso in ambienti interni su superfici a contatto con l'acqua come bagni, cucine, spa e centri benessere (tecnologia waterproof). È resistente ai raggi UV, non ingiallisce e non arrugginisce.

SILVER

It uses a silver coloured base which gives another layer of shine and luminosity to the texture. Highly performing vinyl combined with an effect, able to capture the light, spreads it around the space and creates classy tones.

Utilizza una base vinilica di colore argento che conferisce alla texture extra luminosità e brillantezza. È un materiale ignifugo, lavabile, inodore e non assorbente. Prestazioni elevate e semplicità di posa unite ad un effetto decorativo in grado di catturare la luce, di diffonderla nello spazio e di creare raffinati riflessi cromatici.

A close-up portrait of a woman with her eyes closed, wearing traditional Indian jewelry including a large necklace, earrings, and a forehead ornament. She is wearing a dark, intricately patterned garment. The background is a wall with a repeating geometric and floral pattern in shades of brown, orange, and blue. A white microphone is visible on the right side of the frame.

BABOON

mybaboon.com