

News 2020



Milan

Una conexión emocional y sensata entre la luz y la nobleza de los materiales

An emotional and sensitive connection between
the light and the nobility of the materials



Amid
REF: 6718

Índice

Index

Milan Collections

P. 6 Peak Lane
P. 12 Astros
P. 20 Knock
P. 28 Lap
P. 32 Amid
P. 40 Twain

Re-engineered Collections

P. 48 Equal

Work Book

P. 53

Reference Index

P. 69

Peak Lane

Todas las características de la lámpara Peak se simplifican transformándose en un diseño esencial que centra la atención en la fuente de luz. Representa los momentos del día en los que los rayos del sol se sienten suaves y descansan silenciosamente sobre la superficie de la tierra. Es la emoción del crepúsculo, la luz flotando entre el día y la noche sin querer entregarse del todo a la oscuridad. Disponible en tres alturas y en color negro, el diseño combina la elegancia de las líneas rectas, las formas cilíndricas y una base circular plana y ligera que, en la versión de sobremesa, la rodea un sutil marco convirtiéndose también en bandeja para depositar complementos. Una lámpara discreta y esbelta para dar vida a los espacios sin ocuparlos.

[Más información en pág. 63](#)



REF: 6927

Ligereza en el origen

Diseño / Design: Francesc Rifé Variantes: Lacado negro mate
Variations: Matt black lacquering (RAL 9006)

Peak Lane



REF: 6929

Peak Lane



REF: 6925

8

Peak Lane



9

Peak Lane



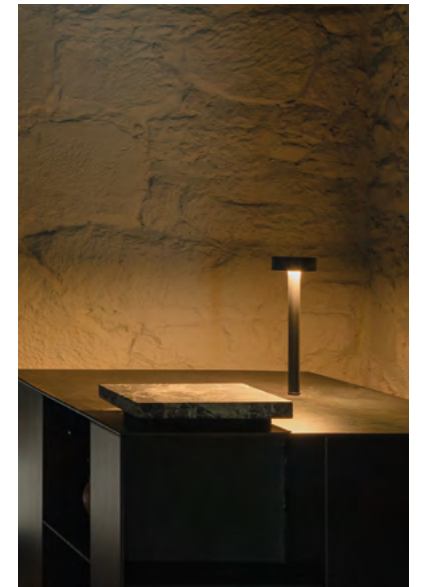
- 1 REF: 6927
- 2 REF: 6929
- 3 REF: 6925

Peak Lane

Lightness at the source

All the features of the Peak lamp are simplified by transforming it into an essential design which focuses attention on the light source. It represents the times of day when the sun's rays feel gentle and come to rest silently on the earth's surface. It is the thrill of twilight, with light floating between day and night, reluctant to give itself up to the dark. Available in three different heights with a black finish, the design combines the elegance of straight lines and cylindrical shapes with a light, flat, circular base which, in the table lamp version, is surrounded by a subtle frame that also serves as a tray for accessories. A discreet, slender lamp to give life to spaces without occupying them.

[More info at page 63](#)



REF: 6931

Diseño Francesc Rifé
Influenciado por el minimalismo y marcado por una historia familiar ligada a la artesanía, ha articulado toda su obra en torno al orden espacial y a la proporción geométrica.

Design by Francesc Rifé
Influenced by minimalism and following a familiar tradition linked to craftsmanship, his work focuses on ways of approaching spatial order and geometric proportion.

Astros

Es un sistema de iluminación que aporta armonía en los ambientes y permite crear diferentes configuraciones. Igual que nos sucede cuando observamos las constelaciones en el firmamento, las formas que generan los distintos sistemas, nos transportan a ese momento de contemplación y serenidad. Es una luz tranquila, envolvente, que se presenta en las versiones de suspensión, suelo, sobremesa, además de una original versión colgante que se conecta a pared. Un sistema de infinitas variantes que resuelve situaciones comunes en proyectos de iluminación; huecos de escalera, halls y grandes espacios, restaurantes donde se busca una luz íntima sobre cada mesa, y que permite llegar a cualquier lugar desde una sola toma de corriente. Una propuesta especialmente dirigida al sector del contract, dónde los proyectos de iluminación requieren de coherencia y unidad.

Más información en [pág. 54](#)



REF: 6932

Contemplando las constelaciones

Diseño / Design: Martín Azúa Variantes: Lacado negro mate
Variations: Matt black lacquering (RAL 9005)



REF: 6937

Astros

Astros



REF: 6936

14

15

Astros



REF: 6935

Astros



REF: 6937

Astros



1 REF: 6933
2 REF: 6934

Astros

Contemplating the constellations

This lighting system brings harmony to environments and allows you to create different configurations. It has the same effect as when we look at the constellations in the sky, the forms that the different systems create transport us to that moment of contemplation and serenity. It is a calm, enveloping light that comes in suspension, floor and tabletop versions, as well as in an original pendant version that connects to the wall. A system with infinite variants that offers a solution to common situations in lighting design: stairwells, halls and large spaces, restaurants that seek intimate lighting on each table; and it allows you to reach any place from a single outlet. This lighting possibility is especially aimed at the contract sector, where lighting projects require coherence and unity.

[More info at page 54](#)



REF: 6936

Diseño Martín Azúa

Diseñador formado en Bellas Artes, sus proyectos tienen un carácter narrativo y emocional. En sus piezas busca una simplicidad no evidente que se inspira en la naturaleza. Le interesa la artesanía como un antídoto frente a la globalización.

Design by Martín Azúa

Martín Azúa is a designer trained in the fine arts. His projects are narrative and emotional. In his pieces, he looks for a subtle simplicity inspired by nature. He is interested in crafts as an antidote to globalization.

Knock

Serie lumínica que emerge de la idea de poder cubrir con una misma colección distintos espacios de contracto o de hábitat. Un sobremesa, un colgante y tres apliques que pueden usarse como plafones de techo, conforman esta serie, que te permite mediante el uso de varias versiones, generar dinamismo en un espacio de forma sencilla y coherente. La luz que emite el globo de vidrio soplado es cálida y amable. La base es reversible y la podemos poner del lado que más nos convenga o incluso girarla con el paso del tiempo, esta es de madera de fresno, por un lado lacada en negro y por el otro al natural. Es fácil de montar dado que dispone de un sistema de muelles en la base, que nos permiten que su ensamblaje sea muy ágil.

Más información en [pág. 60](#)



REF: 6715

Una mezcla de dinamismo y coherencia

Diseño / Design: Jordi Jané Variantes: Madera de fresno, Lacado negro mate
Variations: Ash wood, Matt black lacquering (RAL 9006)

Knock



REF: 6715

Knock



REF: 6712

Knock



REF: 6716

Knock



REF: 6714

24

Knock



REF: 6713

25

Knock



REF: 6712

A blend of dynamism and coherence

A lighting series that emerges from the idea of illuminating various contract or living spaces with the same collection. The series comprises, a table lamp version, a suspension and three wall lights which can be used as ceiling fittings, allowing you, by using several versions, to create dynamism in a space in a simple and coherent way. The light emitted from the blown glass globe is warm and friendly. The base is reversible and may be fitted whichever way up is most convenient, or even turned over at a later date. It is made of ash wood, with black lacquer on one side and with a natural finish on the other. It's easy to install, since there is a spring system in its base to facilitate quick assembly.

[More info at page 60](#)

Knock



REF: 6712



REF: 6713

Lap

La superposición de cada una de las cintas acoge al globo de luz, abrazándolo como si estuviera en el regazo. La textura que generan las intersecciones de cada una de las vetas de tela intercaladas genera un sutil juego de transparencias y luminosidad. El encintado manual y el vidrio soplado la dotan de carácter y humanidad. Los imanes de la estructura nos permiten quitar y poner fácilmente la pantalla de ambas versiones tanto en el colgante, como en el plafón.

[Más información en pág. 62](#)

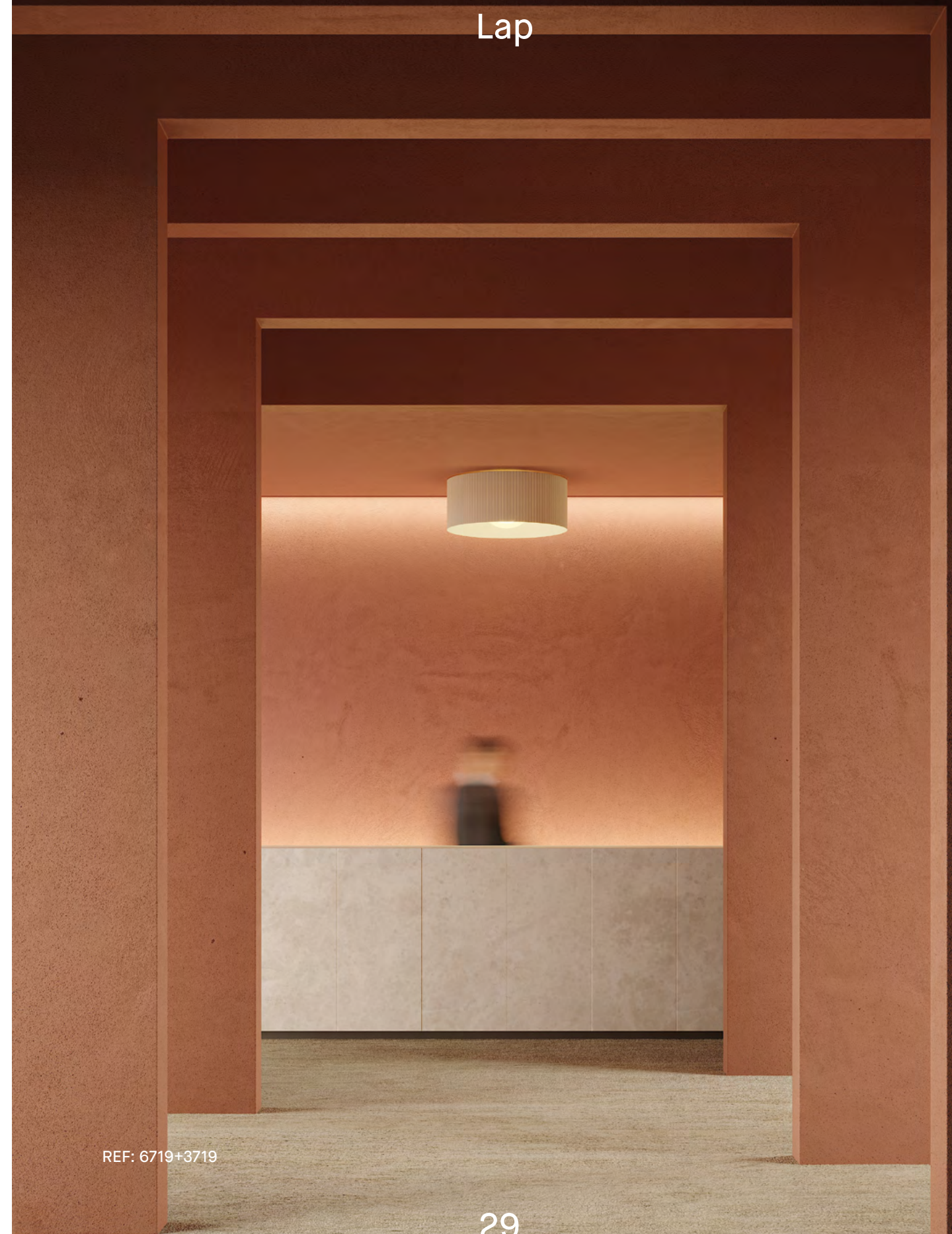


REF: 6719+3719

Un acogedor juego de contrastes lumínicos

Diseño / Design: Jordi Jané **Variantes:** Pantalla de cinta color crudo
Variations: Ribbon shade in raw color

Lap



REF: 6719+3719

Lap



REF: 6719+3719+2719

An warm play of contrasting light

The overlapping ribbons encircle the globe of light, embracing it as if it were on your lap. The texture generated by the intersections of each of the interspersed veins of fabric generates a subtle play of transparency and light. The manual wrapping and the blown glass endow it with character and humanity. Magnets in the structure make it easy to remove and fit the shade in both the suspension and the ceiling-mounted versions.

[More info at page 62](#)

Lap



REF: 6719+3719+2719



REF: 6719+3719

Amid

Nace con la idea de separar y generar distintos ambientes en un mismo espacio a través de la luz, como si de un biombo se tratara, creando una atmósfera acogedora e intimista que se presta al diálogo. El halo de luz es cálido y delicado, perfecto para este tipo de entornos. Está fabricada en materiales para exterior como la pantalla que es de una tela especial anti-UVA, o el pie texturado con un tratamiento para su protección, que nos facilitan que podamos usarla tanto para exterior como para interior. La encontramos en dos tamaños que pueden combinarse entre ellos para generar ritmo.

[Más información en pág. 54](#)



REF: 6717

Generando ambientes a través de la luz

Diseño / Design: Jordi Jané Variantes: Lacado negro mate
Variations: Matt black lacquering (RAL 9005)

Amid



REF: 6718

Amid

Amid

1

2

1 REF: 6718
2 REF: 6717

34

35

Amid

REF: 6717

36

Amid

REF: 6717

37

Amid



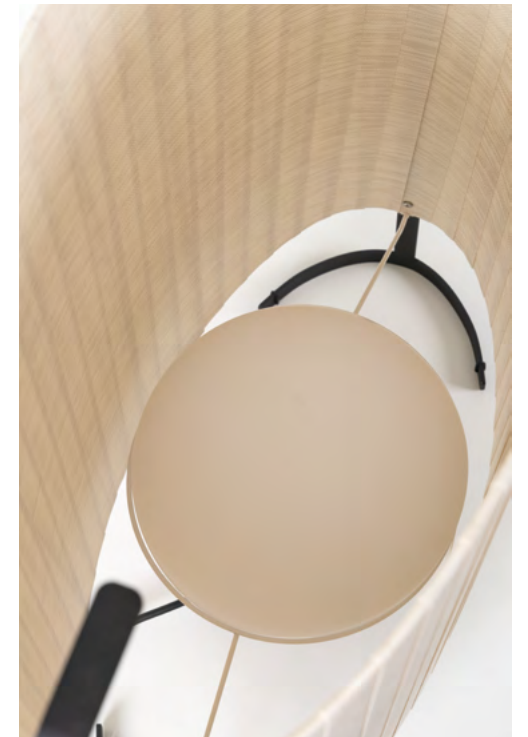
1 REF: 6718
2 REF: 6717

Amid

Creating atmosphere with light

It was born with the idea of separating and generating different environments in the same space with the use of light, as if it were a screen, creating a cozy and intimate atmosphere, conducive to dialogue. The halo of light is warm and delicate, ideal for this type of environment. It is made of materials suitable for outdoors, such as the shade made of special anti-UV fabric, or the textured base with a protective treatment, to make it easier to use both outdoors and indoors. It is available in two sizes that may be combined with each other to generate rhythm.

[More info at page 54](#)



REF: 6717-6718



REF: 6717-6718

Twain

Twain nos trae infinitas combinaciones en una misma lámpara. Con la posibilidad de una o dos pantallas, su particular diseño permite ajustar la altura a la posición deseada así como la rotación de 360 grados. Este baile de pantallas y estructura de formas puras la dota de singularidad, aportando un punto lúdico y armónico a los distintos espacios. La encontramos en dos versiones, pie o aplique de pared, tanto en negra o visón, que dan versatilidad a las composiciones que nos ofrece.

[Más información en pág. 65](#)



REF: 6904(2)+4904

Donde la luz baila

Diseño / Design: Jordi Jané **Variantes:** Lacado negro mate, Lacado visón, Pantalla algodón
Variations: Matt black lacquering ^(RAL 9005), Mink lacquering ^(NCS-S2005-Y10R), Cotton shade

Twain



REF: 6904(2)+4904

Twain



REF: 6904+3904

Twain

Twain

Twain



REF: 6904+4904

REF: 6904(2)+4904

44

45

Twain



REF: 6904(2)+4905

Dancing light

Twain provides infinite combinations within a single lamp. With the option of one or two shades, its unique design makes it possible to adjust its height to the desired position as well as providing 360° rotation. This dance of shades and streamlined structure makes this a special lamp, adding a touch of playfulness and harmony to different spaces. It is available in two versions, upright or wall mounted, in either black or mink, providing versatility to the possible compositions.

[More info at page 65](#)

Twain



REF: 6904+4904

Equal

Serie de plafones de madera de fresno, que te permite abarcar los distintos espacios de un mismo hábitat o establecimiento. Su forma geométrica hace que se adapten fácilmente, dando opción a combinarlos entre ellos o bien usando distintos tamaños. La posición equidistante de los puntos de luz en combinación con la madera de fresno, evoca calma y serenidad en el ambiente. Encontramos distintas versiones de uno, dos y cuatro puntos de luz, que se combinan con pantallas de madera de fresno cuadradas, rectangulares y circulares. A su vez podemos elegir los aros de policarbonato que contornean los focos, en acabado blanco o negro. La sujeción de la pantalla de madera a la base de techo se realiza mediante sistema clipping.

[Más información en pág. 58](#)



REF: 6708

La equidistancia geométrica

Diseño / Design: Jordi Jané Variantes: Madera de fresno, Lacado blanco mate
Variations: Ash wood, Matt white lacquering (RAL 9016)

Equal



REF: 6711

Equal



REF: 6709

Geometric equidistance

A series of ash wood ceiling lights, allowing you to cover the various spaces in the same living space or establishment. Their geometric shape makes them easily adaptable, providing the option of combining them with each other or with different sizes. The equidistant position of the light points, in combination with the ash wood, evokes calm and serenity in the surroundings. Versions are available with one, two or four points of light, combined with square, rectangular and circular ash wood shades. The polycarbonate rings outlining the spotlights may be chosen with a white or black finish. The wooden shade is attached to the ceiling base with a system of clips.

[More info at page 58](#)

Equal



REF: 6710



REF: 6707



Amid
REF: 6717

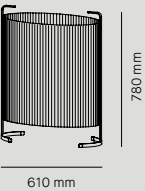
Work Book

Información específica de cada una de nuestras lámparas

Specific information
of each of our lamps

Amid

Amid 78 F.



MLN Amid

Datos técnicos
Technical data



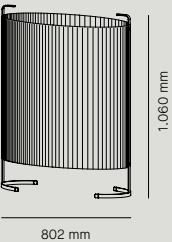
610 x 303 mm | H. 780 mm
1 x E27 Lámpara Standard | Standard bulb
Retrofit LED Code 2298 12 W
1100 (x1) lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation
Grado de protección contra el polvo y el agua: IP55
Protection degree against dust and water: IP55

Código
Code

Acabados
Finishes

6717 ● Lacado negro mate / Matt black lacquering (RAL 9005)

Amid 106 F.



Datos técnicos
Technical data



802 x 368 mm | H. 1.060 mm
1 x E27 Lámpara Standard | Standard bulb
Retrofit LED Code 2298 12 W
1100 (x1) lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation
Grado de protección contra el polvo y el agua: IP55
Protection degree against dust and water: IP55

Código
Code

Acabados
Finishes

6718 ● Lacado negro mate / Matt black lacquering (RAL 9005)

Características

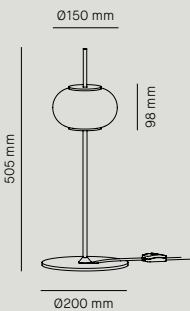
Pantalla decorativa traslúcida mediante sistema de cintado realizado artesanalmente, en polyscreen anti-UVA resistente a condiciones de exterior. Pantalla central en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido de 25 cm de diámetro. Base para soporte pantalla difusora de vidrio en acero mecanizado. Acabado en lacado blanco mate (RAL 9016) con tratamiento de zincado para su protección en condiciones de exterior. Brazos de fijación de la pantalla en lacado negro mate (RAL 9005) con tratamiento de zincado para su protección en condiciones de exterior. Longitud del cable eléctrico: 3 metros.

Properties

Translucent decorative lampshade by means of a handcrafted cinning system, in polyscreen anti-UVA resistant to outdoor conditions. Central lampshade in 25 cm diameter acid-satin opal triplex blown glass. Base for glass diffuser screen support in machined steel. Matte white lacquer finish (RAL9016) with zinc plating treatment for protection in outdoor conditions. Screen fixing arms in matt black lacquer (RAL 9005) with cataphoresis treatment for protection in outdoor conditions. Electrical cord lenght: 3 meters.

Astros

Astros 15 T.



Datos técnicos
Technical data

Ø200 x | H. 505 mm
2 x G9 Lámpara | Bulb retrofit



LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 (x2) lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable



LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 (x2) lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

Acabados
Finishes

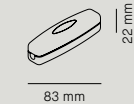
6932 ● Lacado negro mate / Matt black lacquering (RAL 9005)

Características

Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Soportes superior e inferior de la pantalla en zamak inyectado. Acabado en lacado negro mate (RAL 9005). Soporte interior de portalámparas G9 (x2) en zamak inyectado. Tubo y base en acero. Acabados en lacado negro mate (RAL 9005). Interruptor aéreo incluido en el cable de 2 metros de longitud. Posibilidad de adaptar dimmer aéreo.

Acesorios
Accessories

2401
9417



Properties

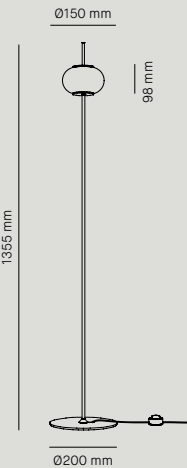
Satin triplex opal blown glass diffuser shade. Upper and lower supports of the screen in injected zamak. Matt black lacquer finish (RAL 9005). Interior support for lamp holder G9 (x2) made of injected zamak. Steel tube and base. Matt black lacquer finishes (RAL 9005). Air switch included in the 2-meter cable. Possibility of adapting aerial dimmer.

Código
Code

Acabados
Finishes

2401 Dimmer Aéreo / Aerial switched
9417 Repuesto dimmer / Spare dimmer

Astros 135 F.



Datos técnicos
Technical data

Ø240 x | H. 1.355 mm
2 x G9 Lámpara | Bulb retrofit



LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 (x2) lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable



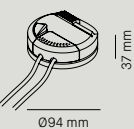
LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 (x2) lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Características

Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Soportes superior e inferior de la pantalla en zamak inyectado. Acabado en lacado negro mate (RAL 9005). Soporte interior de portalámparas G9 (x2) en zamak inyectado. Tubo y base en acero. Acabados en lacado negro mate (RAL 9005). Interruptor aéreo incluido en el cable de 2 metros de longitud. Posibilidad de adaptar dimmer aéreo.

Acesorios
Accessories

2400
9416



Properties

Satin triplex opal blown glass diffuser shade. Upper and lower supports of the screen in injected zamak. Matt black lacquer finish (RAL 9005). Interior support for lamp holder G9 (x2) made of injected zamak. Steel tube and base. Matt black lacquer finishes (RAL9005). Air switch included in the 2-meter cable. Possibility of adapting aerial dimmer.

Código
Code

Acabados
Finishes

2400 Dimmer Aéreo / Aerial dimmer
9416 Repuesto dimmer / Spare dimmer

Astros 15 S.

Ø150 mm

MAX. 3000 mm

98 mm

460 mm

2 x G9 Lámpara | Bulb retrofit

Datos técnicos
Technical data

LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 (x2) lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable

LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 (x2) lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

6937

Acabados
Finishes

Lacado negro mate / Matt black lacquering (RAL 9005)

Características

Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Soportes superior e inferior de la pantalla en zamak inyectado. Acabado en lacado negro mate (RAL 9005). Soporte interior de portalámparas G9 (x2) en zamak inyectado. Modelo suspendido mediante cable eléctrico negro. Longitud 3 metros. Base inyectada en zamak (código 2383), acabada en lacado negro mate (RAL 9005) para una suspensión. Base estampada en acero (código 4937), acabado lacado negro mate (RAL 9005) para 2,3,4,5 hasta 6 suspensiones.

Acesorios
Accessories

2383

4937

Ø67 mm

36 mm

Ø67 mm

30 mm

x6

Código
Code

2383

4937

Acabados
Finishes

Lacado negro mate / Matt black laquering (RAL 9005)

Lacado negro mate / Matt black laquering (RAL 9005)

Equal

Equal 20 C.

200 mm

200 mm

75 mm

Datos técnicos
Technical data

220 x 220 mm | H. 75 mm
1 x GU10 Lámpara | Bulb Retrofit
LED 8 W Ø 50 mm Code 2123 | CRI 80
700 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

6707

Acabados
Finishes

Madera Fresno / Ash wood

Equal 39 C.

270 mm

390 mm

75 mm

Datos técnicos
Technical data

270 x 390 mm | H. 75 mm
2 x GU10 Lámpara | Bulb Retrofit
LED 8 W Ø 50 mm Code 2123 | CRI 80
700 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

6708

Acabados
Finishes

Madera Fresno / Ash wood

Equal 63 C.

270 mm

630 mm

75 mm

Datos técnicos
Technical data

270 x 630 mm | H. 75 mm
4 x GU10 Lámpara | Bulb Retrofit
LED 8 W Ø 50 mm Code 2123 | CRI 80
700 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

6709

Acabados
Finishes

Madera Fresno / Ash wood

Equal 45 C.

450 mm

450 mm

75 mm

Datos técnicos
Technical data

450 x 450 mm | H. 75 mm
4 x GU10 Lámpara | Bulb Retrofit
LED 8 W Ø 50 mm Code 2123 | CRI 80
700 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

6710

Acabados
Finishes

Madera Fresno / Ash wood

Equal 53R C.

Ø530 mm

75 mm

Datos técnicos
Technical data

Ø 530 mm | H. 75 mm
4 x GU10 Lámpara | Bulb Retrofit
LED 8 W Ø 50 mm Code 2123 | CRI 80
700 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Código
Code

6711

Acabados
Finishes

Madera Fresno / Ash wood

Características

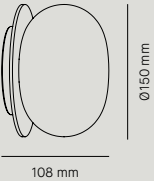
Pantalla decorativa de fresno de 3,5 mm de grosor, barnizada en la cara de madera y lacada en negro en la otra cara de la pantalla. Sotabase en acero mecanizado. Acabado en lacado blanco mate (RAL 9016). Fijación del marco decorativo mediante "clipping". Aro decorativo inyectado en policarbonato. Fijación mediante presión. Acabados en blanco y negro. Ambos incluidos en cada modelo.

Properties

3.5 mm thick ash decorative shade, varnished on the wooden side and black lacquered on the other side of the shade. Rear-base in machined steel. Finished in matt white lacquering (RAL 9016). Decorative frame is a fixed with a clip-on mechanism. Polycarbonate injected decorative ring. Assembly by pressure. Finishing in white and black. Both included in each model.

Knock

Knock 15 W.



MLN Knock

Datos técnicos
Technical data

Ø 150 x | H. 108 mm
1 x G9 Lámpara | Bulb retrofit



LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable



LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Características

Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Pantalla decorativa de fresno de 3,5 mm de grosor, barnizada en la cara de madera y lacada en negro en la otra cara de la pantalla. Soporte interior de portalámparas G9 en policarbonato inyectado. Acabado en negro mate. Sistema de fijación de las pantallas, tanto la decorativa como la difusora de vidrio, mediante sistema de tres muelles internos fijados en el soporte.

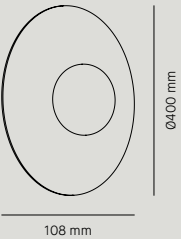
Código
Code

6712 ● Madera Fresno / Lacado negro mate
Ash wood / Matt black laquering

Properties

Satin triplex opal blown glass diffuser shade. 3.5 mm thick ash decorative shade, varnished on the wooden side and black lacquered on the other side of the shade. G9 interior lamp holder in injected polycarbonate. Matt black finish. Screen fixing system, both decorative and glass diffuser, using a system of three internal springs fixed on the support.

Knock 40 W.



Datos técnicos
Technical data

Ø 400 x | H. 108 mm
1 x G9 Lámpara | Bulb retrofit



LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable



LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Características

Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Pantalla decorativa de fresno de 3,5 mm de grosor, barnizada en la cara de madera y lacada en negro en la otra cara de la pantalla. Soporte interior de portalámparas G9 en policarbonato inyectado. Acabado en negro mate. Sistema de fijación de las pantallas, tanto la decorativa como la difusora de vidrio, mediante sistema de tres muelles internos fijados en el soporte.

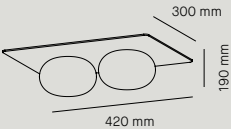
Código
Code

6713 ● Madera Fresno / Lacado negro mate
Ash wood / Matt black laquering

Properties

Satin triplex opal blown glass diffuser shade. 3.5 mm thick ash decorative shade, varnished on the wooden side and black lacquered on the other side of the shade. G9 interior lamp holder in injected polycarbonate. Matt black finish. Screen fixing system, both decorative and glass diffuser, using a system of three internal springs fixed on the support.

Knock 42X30 W.



Datos técnicos
Technical data

Ø 150 x | H. 108 mm
2 x G9 Lámpara | Bulb retrofit



LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 (x2) lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable



LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 (x2) lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
Class I: Basic insulation

Características

Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Pantalla decorativa de fresno de 3,5 mm de grosor, barnizada en la cara de madera y lacada en negro en la otra cara de la pantalla. Soporte interior de portalámparas G9 en policarbonato inyectado. Acabado en negro mate. Sistema de fijación de las pantallas, tanto la decorativa como la difusora de vidrio, mediante sistema de tres muelles internos fijados en el soporte.

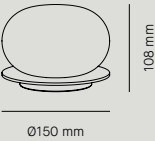
Código
Code

6714 ● Madera Fresno / Lacado negro mate
Ash wood / Matt black laquering

Properties

Satin triplex opal blown glass diffuser shade. 3.5 mm thick ash decorative shade, varnished on the wooden side and black lacquered on the other side of the shade. G9 interior lamp holder in injected polycarbonate. Matt black finish. Screen fixing system, both decorative and glass diffuser, using a system of three internal springs fixed on the support.

Knock 15 T.



Datos técnicos
Technical data

Ø 400 x | H. 108 mm
1 x G9 Lámpara | Bulb retrofit



LED 4,8 W Code 2024 | CRI 80
600 lumens | 2.700 K
No dimable | Not dimmable



LED 3,5 W Code 2990 | CRI 80
350 lumens | 2.700 K
Dimable | Dimmable
Clase I: Aislamiento básico
más aislamiento reforzado
Class I: Basic insulate
plus reinforced insulation

Características

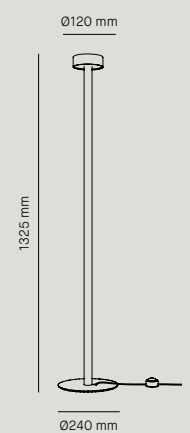
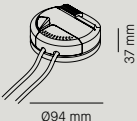
Pantalla difusora en vidrio soplado opal triplex satinado al ácido. Pantalla decorativa de fresno de 3,5 mm de grosor, barnizada en la cara de madera y lacada en negro en la otra cara de la pantalla. Soporte interior de portalámparas G9 en policarbonato inyectado. Acabado en negro mate. Sistema de fijación de las pantallas, tanto la decorativa como la difusora de vidrio, mediante sistema de tres muelles internos fijados en el soporte. Interruptor aéreo incluido en el cable eléctrico negro. Longitud: 2 metros.

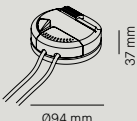
Código
Code

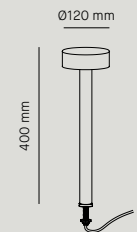
6715 ● Madera Fresno / Lacado negro mate
Ash wood / Matt black laquering

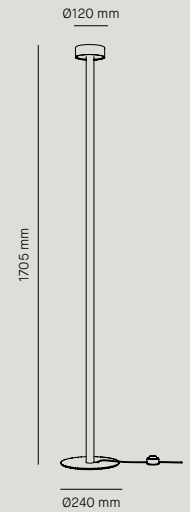
Properties

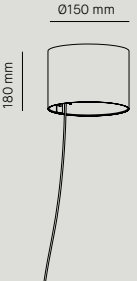
Satin triplex opal blown glass diffuser shade. 3.5 mm thick ash decorative shade, varnished on the wooden side and black lacquered on the other side of the shade. G9 interior lamp holder in injected polycarbonate. Matt black finish. Screen fixing system, both decorative and glass diffuser, using a system of three internal springs fixed on the support. Aerial switch included in black electrical cord. Length: 2 meters.

Peak Lane 40 T.	Datos técnicos Technical data	Código Code	Acabados Finishes
	 Ø240 mm H. 1325 mm 1 x PCB LED 9,6 W CRI 90 893 lumen 2.700 K Dimable Dimmable Clase I: Aislamiento básico Class I: Basic insulation	6927	● Lacado negro mate / Matt black laquering (RAL 9005)
Características		Properties	
Cabezal metálico de 120 mm de diámetro, donde se aloja un led PCB directo a red, de 9,6 W de potencia, 893 lumen de rendimiento, 2700 K de temperatura de color y CRI 90. Acabados en lacado negro mate (RAL 9005). Tubos y base en acero estampado. Interruptor aéreo incluido en el cableado. Posibilidad de adaptar dimmer aéreo.		Metal head with a diameter of 120 mm housing a 9.6 W LED PCB connected directly to the mains, an efficiency of 893 lumen, 2700 K colour temperature and CRI 90. Matt black lacquering (RAL 9005). Tubes and base in stamped steel. Cord switch included with wiring. Possibility of adapting aerial dimmer.	
Acesorios Accessories		Código Code	Acabados Finishes
2400 9416		2400 9416	● Dimmer Aéreo / Aerial dimmer Repuesto dimmer / Spare dimmer
			

Características	Properties
Cabezal metálico de 120 mm de diámetro, donde se aloja un led PCB directo a red, de 9,6 W de potencia, 893 lumen de rendimiento, 2700 K de temperatura de color y CRI 90. Acabados en lacado negro mate (RAL 9005). Tubos y base en acero estampado. Interruptor aéreo incluido en el cableado. Posibilidad de adaptar dimmer aéreo.	Metal head with a diameter of 120 mm housing a 9.6 W LED PCB connected directly to the mains, an efficiency of 893 lumen, 2700 K colour temperature and CRI 90. Matt black lacquering (RAL 9005). Tubes and base in stamped steel. Cord switch included with wiring. Possibility of adapting aerial dimmer.
Acesorios Accessories	
2400 9416	
	

Peak Lane 40 TF.	Datos técnicos Technical data	Código Code	Acabados Finishes
	 Ø120 mm H. 400 mm 1 x PCB LED 9,6 W CRI 90 893 lumen 2.700 K Dimable Dimmable Clase I: Aislamiento básico Class I: Basic insulation	6931	● Lacado negro mate / Matt black laquering (RAL 9005)
Características		Properties	
Cabezal metálico de 120 mm de diámetro, donde se aloja un led PCB directo a red, de 9,6 W de potencia, 893 lumen de rendimiento, 2700 K de temperatura de color y CRI 90. Acabados en lacado negro mate (RAL 9005). Tubo en acero estampado. Espiga para fijación a tablero de 12 mm de diámetro. Longitud de la misma 80 mm. Cableado de 2 metros para instalación directa.		Metal head with a diameter of 120 mm housing a 9.6 W LED PCB connected directly to the mains, an efficiency of 893 lumen, 2700 K colour temperature and CRI 90. Matt black lacquering (RAL 9005). Stamped steel tube. Spike for board fixing with 12 mm diameter. 80 mm total length. 2 meters cord for direct installation.	

Peak Lane 170 F.	Datos técnicos Technical data	Código Code	Acabados Finishes
	 Ø240 mm H. 1705 mm 1 x PCB LED 9,6 W CRI 90 893 lumen 2.700 K Dimable Dimmable Clase I: Aislamiento básico Class I: Basic insulation	6929	● Lacado negro mate / Matt black laquering (RAL 9005)

Twain	MLN Twain	Código Code	Acabados Finishes
Twain 70 S.	Datos técnicos Technical data	6904	● Pantallla dreams crudo. Shade in raw dreams.
	 Ø400 mm H. 3000 mm 1 x E27 Lámpara Standard Standard Bulb Retrofit LED Code 2298 12 W 1100 lumen 2.700 K Dimable Dimmable Clase II: Aislamiento básico más aislamiento reforzado. Class II: Basic insulate plus reinforced insulation.		
Características		Properties	
Pantalla material "dreams" crudo (Poliéster 100 %) con estructura de film rígido de PVC, ajustable en altura. Interruptor incorporado en el portalámparas.		Shade in raw "dreams" material (100% Polyester) with a rigid PVC film structure and adjustable height. Built-in switch on lamp-holder.	

Acesorios
Accessories

4904
4905



Código Code	Acabados Finishes
4904 ●	Lacado negro mate / Matt black lacquering (RAL 9005)
4905 ●	Lacado visón / Mink lacquering (NCS S 2005-Y10R)

Características

Pie de salón con tubo y base en acero, lacado negro mate (RAL 9005) y lacado visón (NCS S 2005-Y10R).

3904
3905



Properties

Floor lamp with tube and base, finished in matt black lacquer (RAL 9005) and mink lacquer (NCS S 2005-Y10R).

Código Code	Acabados Finishes
3904 ●	Lacado negro mate / Matt black lacquering (RAL 9005)
3905 ●	Lacado visón / Mink lacquering (NCS S 2005-Y10R)

Características

Soporte de pared en acero, lacado negro mate (RAL 9005) y lacado visón NCS S 2005-Y10R.

Properties

Wall bracket in steel, finished in matt black lacquer (RAL 9005) and mink lacquer NCS S 2005-Y10R.



Peak Lane | REF: 6925



Astros
REF: 6934

Índice por referencias

Reference Index

Milan Collections

6707 P. 51
6708 P. 48
6709 P. 50
6710 P. 51
6711 P. 49
6712 P. 22, 26 & 27
6713 P. 25 & 27
6714 P. 24
6715 P. 21
6716 P. 23
6717 P. 32, 34, 36, 37 & 38
6718 P. 33, 34 & 38
6719+3719 P. 28, 29 & 31
6719+3719+2719 P. 30 & 31

6904(2)+4904 P. 40, 41 & 45
4904(2)+4905 P. 46
6904+3904 P. 42
6904+4904 P. 44 & 47
6925 P. 8 & 10
6927 P. 6 & 1
6929 P. 7 & 10
6931 P. 11
6932 P. 12
6933 P. 18
6934 P. 18
6935 P. 16
6936 P. 14 & 19
6937 P. 13 & 17

Dirección de arte y diseño | Art direction & design: P.A.R
Fotografía | Photography: Enric Badrinas & David Zarzoso
Textos | Texts: P.A.R, Francesc Rifé Studio & Martín Azúa
Renders | Renders: Alga Studio

Arquímedes, 24
08097 Hospitalet de Llobregat
Barcelona / Spain
T. +34 93 336 99 66
F. +34 93 336 99 60
www.milan-iluminacion.com

