

POTOCCO ITALY

indoor

POTOCO ITALY



Since
1919

Family is our starting point

Creatività italiana, tradizione artigianale e vocazione internazionale sono i tratti distintivi di Potocco, azienda a conduzione familiare, fondata nel 1919 da Domenico Potocco a Manzano (UD).

Potocco is a family-run company founded in 1919 by Domenico Potocco in Manzano (Udine). Italian creativity, artisan traditions and an international vocation are its distinctive traits.

Da piccola bottega artigiana per la produzione di sedie, Potocco si è evoluta nel corso degli anni trasformandosi in una vera e propria realtà industriale, specializzata nella creazione di arredi per la casa e il contract, adatti sia agli ambienti indoor che outdoor. Tappa fondamentale per l'azienda, la partecipazione nel 1961 al primo Salone del Mobile in qualità di socio fondatore.

Oggi guidata da Antonino Potocco, coadiuvato nel suo ruolo dalle figlie Alice e Marianna, quinta generazione della famiglia, l'azienda è presente in tutto il mondo grazie a una solida e vasta rete di distributori e alla recente apertura delle divisioni Potocco USA e Potocco Asia-Pacific.

From a small artisan workshop for the production of chairs, Potocco has evolved over the years, transforming into a large industrial reality, specialised in the creation of home and contract furnishing, for both indoor and outdoor environments. The milestone in the company's history is the participation at the first Salone del Mobile trade fair as a founding partner in 1961.

The Company is run by Antonino Potocco, assisted in his role by his daughters Alice and Marianna, the fifth generation of the family. The company is present throughout the world thanks to a solid and vast network of distributors and the recent opening of the Potocco USA and Potocco Asia-Pacific divisions.



Marianna, Antonino e Alice Potocco, insieme a suo figlio Riccardo, 6ª generazione della famiglia.
Marianna, Antonino and Alice Potocco, with her son Riccardo, 6th generation of the family.

Tailored industry is our soul

La cultura artigianale come patrimonio aziendale ha permesso a Potocco di coniugare, negli anni, i vantaggi di una moderna produzione in serie alla cura del dettaglio tipica delle lavorazioni manuali. Dopo un secolo di storia l'azienda realizza ancora internamente tutte le fasi produttive comprese le più delicate, dall'intreccio a mano, alla lavorazione del legno e dei diversi materiali.

Un connubio perfetto dove tradizione e innovazione si incontrano per garantire i più alti standard qualitativi.



006



007

Our company heritage of artisan tradition has permitted Potocco to combine over the years the advantages of modern production in series to careful details typical of handmade processes. After a century of history the company still manages all production stages internally, including the most delicate, from hand-weaving to the processing of wood and various other materials. A perfect union where tradition and innovation meet to guarantee the highest quality standards.

Bespoke
is our state of mind



Punto di forza di Potocco è da sempre la grande capacità di personalizzazione offerta al cliente: grazie a una produzione gestita internamente e all'abilità nella lavorazione dei materiali, l'azienda è in grado di realizzare su misura ogni proposta, customizzandola sulla base di specifiche richieste.

Potocco's strong point has always been its great ability to personalize its ranges for the customer: thanks to its production entirely managed in-house and its ability to work with materials, the company is able to produce each proposal with customised solutions to specific requirements.



L'expertise maturata in quasi un secolo d'attività si manifesta nell'estrema cura dei dettagli, tipica della tradizione artigianale, nella lavorazione dei diversi materiali ma anche negli intrecci realizzati a mano in canna e cordino che contribuiscono a creare proposte uniche dal gusto sempre nuovo e fresco.

The expertise we have matured in almost one hundred years of activity is manifested in the careful attention to detail, typical of artisan tradition, in the processing of various materials and in the weave produced by hand in cane and ropes which contributes to the creation of unique proposals with a taste that is always new and fresh.

Uncompromising quality is our mission



Home and Contract are part of our job

POTOCOCCO
ITALY

Home division

Contract division

Standard products

Personalized standard products

Custom made

Concepita prima di tutto per la casa, la proposta di Potocco si rivolge contemporaneamente anche al mondo contract. Il legame indissolubile e profondo dell'azienda con il mondo del progetto trova infatti ulteriore espressione in questo settore con progetti che spaziano a 360° dall'hospitality al corporate, dal retail al navale.

Tre possibilità di fornitura assicurano infatti un'offerta eclettica e versatile che si adatta in toto alle richieste del cliente. Prodotti da catalogo, custom made e progetti ad hoc rispondono con pari efficacia alle esigenze della committenza, supportata in tutte le fasi, dall'ideazione del progetto al servizio d'assistenza post vendita.

Designed above all for the home, Potocco proposals are aimed at the same time at the world of contract furnishing. The profound and indissoluble link of the company with the world of project furnishing finds a further expression in this sector through projects that cover the full range of activities, from hospitality to corporate spaces, from retail to naval.

Three possibilities of supply guarantee a versatile and eclectic range that may be adapted completely to the requirements of the customer. Catalogue, custom-made and ad hoc projects respond with equal effectiveness to the needs of the customer, supported at every stage, from conception of the project to after-sales assistance.



Selected references

Restaurant, cafés, lounge		
AUSTRALIA Nick's Bondi Beach (Sidney) Port Phillip Estate Winery (Melbourne) Star City Casino (Sidney)	ITALY Armani Café (Milan) Café Les Paillotes-De Cecco (Pescara)	SWEDEN Puntus By The Sea (Stockholm)
AUSTRIA Gipfel Restaurant Kitzsteinhorn (Kaprun) Travel Charme Hotel (Hirschegg) Restaurant Goldader (Tamsweg) Sky Bar (Graz)	JAPAN Botanica Midtown (Tokyo) Rappongi Hills Club (Tokyo)	SWITZERLAND Villa Schweizerhof (Lucerne)
BERMUDA Mediterraneo Bar (Hamilton)	PRINCIPALITY OF MONACO Casinò (Monte Carlo) Forum Grimaldi (Monte Carlo) Ristorante Mada One (Monte Carlo)	UNITED ARAB EMIRATES Al Jawaher (Sharjah) The Seafood Restaurant, Aviation Club (Dubai)
FRANCE Restaurant Le Passage (Lyon) Downtown Restaurant (Disneyland Paris)	POLAND Cafe Mlynska (Poznan)	UNITED KINGDOM Bibendum Oyster Bar (London) Conran's Restaurant (London) Coq d'Argent (London)
GERMANY Beef Grill Club KDW (Berlin) Restaurant Fellini (Stuttgart) 20° Restobar (Düsseldorf) Moevenpick Marché Wilhelma (Stuttgart)	PORTUGAL Vale Dos Pinheiros (Almancil)	USA Aria De Cuba (New York) Blue Water Grill (Chicago) Planet Hollywood (New York) Bogey Hills Country Club (Atlanta)
GREECE Hotel Grande Bretagne (Athens) Rodos Palace Hotel (Rhodes)	QATAR Oryx Lounge (Doha)	UNITED KINGDOM Bibendum Oyster Bar (London) Conran's Restaurant (London) Coq d'Argent (London)
HOLLAND Calaboose Rotterdam (Rotterdam) Bernardus Golf Club (Cromvoirt)	RUSSIA Tatler Club Moscow_Russia (Moscow) Torro Grill - Mercure (Kaliningrad) Mercur Crystal Palace (Kaliningrad) Crabsqutabs (Moscow)	UNITED KINGDOM Bibendum Oyster Bar (London) Conran's Restaurant (London) Coq d'Argent (London)
SPAIN Central Café (Barcelona) Restaurante El Pescador (Madrid)		
Naval		
MSC MSC Meraviglia MSC Seaside MSC Seaview MSC Bellissima MSC Grandiosa	GENTING HONG KONG Crystal Debussy Crystal Ravel	COSTA CROCIERE Aida Diva Aida Luna Aida Bella Aida Vita Aida Aura Aida Blu Aida Stella Aida Sol Aida Mar
NORWEGIAN CRUISE LINE Norwegian Joy Norwegian Bliss Norwegian Encore	ROYAL CARIBBEAN CRUISE LINES Anthem Of The Seas Ovation Of The Seas Quantum Class Quantum Of The Seas Voyager Of The Seas Independence Of The Seas Mariner Of The Seas Spectrum Of The Seas	LEVANTE FERRIES Ferryboat: Fior di Levante
TUI CRUISES Mein Schiff 1, 6 COMPAGNIE DU PONANT M/V Austral M/V Le Ponant	VIKING RIVER CRUISES	ATTICA FERRIES Ferryboat: Superfast XI, XII Ferryboat: Blue Star Paros Ferryboat: Blue Star Naxos Ferryboat: Blue Star Ithaki

Hotel		
AUSTRIA Falkensteiner (Cristallo and Carinzia) Hilton Hotel (Vienna) Thermenhotel (Bad Ischl) Hotel Andaz Vienna al Belvedere (Wien) Alpin Resort Reiterhof (Saalbach)	ESTONIA Palace hotel (Tallin)	SWITZERLAND Hotel Storchen (Zurich) Hotel Elnzerhorn Spa & Wellness (Lenzerheide) Hotel Grindelwald (Suhr)
AZERBAIJAN Intourist Hotel Baku (Baku) Boulevard Hotel Autograph Collection (Baku)	HUNGARY Marriott (Budapest)	THAILAND Four Season (Bangkok)
BELGIUM Hotel Radisson Blu (Antwerp) Renaissance Brussels Hotel (Bruxelles)	ITALY Hotel Gallia (Milan) Porto Piccolo Luxury Resort (Sistiana) Hotel Du Lac et Bellevue (Bardolino) Hotel Sportsman (Bardolino) Hotel Schwarzenstein (Luttach)	UKRAINE Holiday Inn (Kiev)
CANADA The W Hotel (Montreal)	MALDIVES Cheval Blanc Resort (Randheli)	UNITED ARAB EMIRATES Hotel New Archaic (Dubai) Kingdom Hotel Investment (Dubai)
CHINA Hotel Four Season (Shenzhen)	PRINCIPALITY OF MONACO The Fairmont Montecarlo (Montecarlo)	UNITED KINGDOM Shangri-La Hotel At The Shard (London) Hilton Hotel (Leeds) Hyatt Regency Hotel (Birmingham) Plaza Hotel Hyde Park (London)
DENMARK Scandinavia Hotel (Copenhagen)	QATAR Al shamal Hotel Five Star Family Resort (Al Ruwais)	USA Ritz Carlton (Chicago) Sheraton Fisherman's Wharf (San Leandro) Isla Bella Beach Resort (Marathon) Intercontinental SF Hotel (San Francisco) Renaissance DC Lobby Hotel (Washington DC) Hard Rock Hotel (Atlantic City) Embassy Suites by Hilton San Juan Hotel (Puerto Rico) Puerto Rico (Puerto Rico)
FRANCE La Coquillade Hotel (Garbas) Hotel Mandarin Oriental (Paris) Hotel Hilton (Evian) Hotel Hyatt (Paris) Hotel de Paris (Saint Tropez) Hotel Sinner (Paris)	SAUDI ARABIA Riyadh Hotel (Riyadh) Emirates Park tower hotel (Dubai)	SPAIN San Mateo Marriott (San Mateo) Restaurant Atelier Des Hoteles (Mexico) Disney Animal Kingdom Lodge Walt Disney (Orlando) Grand Hyatt (Nashville) JW Marriott Buckhead (Atlanta)
GERMANY Dorint Hotel (Germany) Ritz Carlton (Berlin) Hotel Goliath (Regensburg)	SINGAPORE Hotel Pan Pacif (Singapore)	SLOVENIA Intercontinental Lubiana (Lubiana)
GREECE Ledra Marriott Hotel (Athens)	SPAIN Kempinski Hotel Baia (Marbella)	SOUTH KOREA Hotel Conrad (Seoul) The W Hotel (Seoul)

Corporate		
AUSTRALIA Victoria Racing Club (Melbourne) Department of Education (Paramatta)	JAPAN Tokyo Airport (Tokyo) Tokyo University (Tokyo)	UNITED ARAB EMIRATES Pavillion at the park (Dubai)
AUSTRIA Volksbank (Salzburg) Martini Beleuchtungen (Vienna)	PRINCIPALITY OF MONACO Red Bull Energy Drink CFM Indosuez Private Banking (Montecarlo)	UNITED KINGDOM Morgan Stanley (London) Swiss Re Life & Health (London) Estée Lauder (London) Rolls Royce (London) Barclays Bank (London) Royal National Lifeboat Inc. (Poole) United Designer (Pearl)
CHINA CNC (Hangzhou)	SWEDEN World Of Golf (Gothenburg)	USA Smithsonian Institute (Washington) Swiss Embassy (Washington)
FRANCE Foncier Construction Inédit Joaillier (Paris)	SWITZERLAND Credit Suisse (Zurich) Banque Pictet (Geneva) Kurhotel & Privatklinik Oberwaid (St. Gallen) Bad Ragaz Golfclub (Bad Ragaz) Zurich assicurazioni (Zurich) Kusnacht Klinik (Kusnacht) Widenmoos Resort (Reitnau)	
GERMANY Golf Club Bad Nauheim (Sceaux) Mannesmann AG (Konigswinter)		
ITALY Virgin Fitness Center		

POTOCO ITALY

01.

SINCE 1919

- Family is our starting point \ 004
- Tailored industry is our soul \ 006
- Bespoke is our state of mind \ 008
- Uncompromising quality is our mission \ 011
- Home and Contract are part of our job \ 012
- Selected references \ 014

02.

ABACO

- Catalogue overview \ 021

03.

PRODUCT COLLECTIONS

- Agra \ 184
- Anfora \ 264
- Aria \ 180
- Arial \ 272
- Aura \ 110
- Avant \ 250
- Blossom \ 130
- Bon Bon \ 058
- Bon Ton \ 334
- Candy \ 260
- Concha \ 220
- Coulisse \ 106
- Cut \ 288
- Dance \ 218
- Diva \ 336
- Egao \ 292
- Ego \ 364
- Eiles \ 348
- Elodie \ 306
- Grace \ 092
- Greta \ 328
- Herm \ 202
- Hishi \ 206
- Jolly \ 368
- Katana \ 160
- Keel \ 070
- Lars \ 082

- Léna \ 124
- Linus \ 296
- Little T \ 380
- Loom \ 166
- Lyz \ 146
- Memory \ 240
- Miura \ 352
- Opus \ 074
- Otab \ 086
- Otta \ 376
- OTX \ 228
- Pipe \ 244
- Plissé \ 234
- Pocket \ 120
- Purple \ 210
- Queen \ 224
- Rondò \ 216
- Ropu \ 198
- Scheggia \ 116
- Sen \ 316
- Slice \ 372
- Spring \ 322
- Stay \ 142
- Stilla \ 344
- Tale \ 280
- Torso \ 192
- Track \ 268
- Tray \ 284
- Vela \ 152
- Velis \ 038
- Venus \ 358
- Vigo \ 238
- Wood_Y \ 310
- Yoisho \ 302

04.

TECHNICAL SHEET

- Drawings \ 385

05.

FINISHES

- Materials & Coverings \ 417

Aba-
co

02.

Sedie & Poltrone | Chairs & Armchairs

											
Agra 688/XXL	Agra 688/XXLC	Agra 688/PXXL	Agra 688/PXXLC	Aria 864	Greta 695 — 695/SF	Greta 695/P — 695/PSF	Keel 922	Keel 922/P	Lars 902	Lars 902	Lars 902
collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection
technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet
others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others
184	184	184	184	180	328	328	070	070	082	082	082
386	386	386	386	387	396	396	398	398	398	398	398
											
Aria 864/P	Blossom 840	Blossom 840/P	Candy 943	Candy 943/P	Lars 902/P	Léna 903	Léna 903/P	Lyz 918	Lyz 918/P	Lyz 918/P	Lyz 918/P
collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection
technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet
others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others
180	130	130	260	260	082	124	124	146	146	146	146
387	389	389	391	391	398	398	398	401	401	401	401
											
Concha 905	Concha 905/P	Coulisse 941/P	Egao 037	Egao 037/P — 037/PBR	Lyz 918/G	Lyz 918/PG	Memory 842/P	Miura 776/W	Miura 776/PW	Miura 776/PW	Miura 776/PW
collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection
technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet
others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others
220	220	106	292	292	146	146	240	352	352	352	352
391	391	391	393	393	401	401	401	401	401	401	401
252-253\274	252-253\274	111					246				
											
Grace 834	Grace 834/I	Grace 834/P	Grace 834/PI	Grace 834/PMC	Miura 776/P — 776/PII	Otta 940	Queen 765/CC	Queen 765/PCC	Queen 765/PCC	Slice 772	Slice 772
collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection	collection
technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet	technical sheet
others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others	others
092	092	092	092	092	352	376	224	224	224	372	372
395	395	395	395	395	401	403	406	406	406	407	407

Sgabelli | *Stools*

024		Slice 772/PI collection 372 technical sheet 407		Slice 772/PW collection 372 technical sheet 407		Vela 698 collection 152 technical sheet 411		Vela 698/P collection 152 technical sheet 411		Velis 942 collection 038 technical sheet 412 others 311\317\340-341		Agra 688/S collection 184 technical sheet 386		Agra 688/SC collection 184 technical sheet 386		Agra 688/A collection 184 technical sheet 386		Agra 688/AC collection 184 technical sheet 386		Aria 864/S collection 180 technical sheet 387	025
		Velis 942/7 collection 038 technical sheet 412		Velis 942/PB collection 038 technical sheet 412 others 080-081\161 171\279\283		Velis 942/PB-7 collection 038 technical sheet 412		Velis 942/PA collection 038 technical sheet 412 others 062-063 088-089\267		Velis 942/PAG collection 038 technical sheet 412		Aria 864/A collection 180 technical sheet 387		Blossom 840/A collection 130 technical sheet 389		Blossom 840/A-GAS collection 130 technical sheet 389		Blossom 840/AP-GAS collection 130 technical sheet 389		Bon Ton 770/A-GAS collection 334 technical sheet 390	
		Venus 757/P collection 358 technical sheet 414										Egao 037/A collection 292 technical sheet 393		Greta 695/A — 695/ASF collection 328 technical sheet 396		Greta 695/S collection 328 technical sheet 396		Greta 695/A-GAS collection 328 technical sheet 396		Jolly 751/AIHW collection 368 technical sheet 397	
												Jolly 751/AI-GAS collection 368 technical sheet 397		Jolly 751/AII-GAS collection 368 technical sheet 397		Linus 730/AI collection 296 technical sheet 399		Miura 776/AW collection 352 technical sheet 401		Plissé 929/A-GAS collection 234 technical sheet 404	



Plissé
929/S-GAS
collection 234
technical sheet 404



Queen
763/ACC
collection 224
technical sheet 406



Slice
772/A
collection 372
technical sheet 407



Torso
837/AI-GAS
collection 192
technical sheet 410



Vela
698/S
collection 152
technical sheet 411



Vela
698/A
collection 152
technical sheet 411



Velis
942/AS
collection 038
technical sheet 412



Velis
942/A
collection 038
technical sheet 412
others 233



Velis
942/AC
collection 038
technical sheet 412



Velis
942/A2
collection 038
technical sheet 412
others 233



Anfora
879/T
collection 264
technical sheet 386
others 039



Aura
830/TC1
collection 110
technical sheet 388
others 293



Aura
830/TO1
collection 110
technical sheet 388
others 332-333



Blossom
840/TR1
collection 130
technical sheet 389
others 373



Bon Bon
770/TG-C
collection 058
technical sheet 390



Diva
775/TC1
collection 336
technical sheet 393
others 242-243



Grace
834/TC1
collection 092
technical sheet 395



Bon Bon
770/TC
collection 058
technical sheet 390
others 223



Bon Bon
770/TG-O
collection 058
technical sheet 390



Diva
775/TO2
collection 336
technical sheet 393
others 109



Grace
834/TO1
collection 092
technical sheet 395
others 357



Bon Bon
770/TO
collection 058
technical sheet 390



Bon Bon
770/TG-R
collection 058
technical sheet 390



Eiles
786/TR FIX
collection 348
technical sheet 394
others 042-043\261



Katana
026/TC3
collection 160
technical sheet 397
others 153

028





Spring
841/TBC

collection	322
technical sheet	408
others	062-063



Spring
841/TBQ

collection	322
technical sheet	408
others	140-141



Spring
841/TBR

collection	322
technical sheet	408
others	140-141



Tray
872/TC

collection	284
technical sheet	411
others	178-179\211 214-215\239\291\323\367



Tray
872/TQ

collection	284
technical sheet	411
others	129\178-179 214-215\291\323\367



Tray
872/TR

collection	284
technical sheet	411
others	088-089\129 178-179\214-215\239\367

Scrittoi & Console | Writing desks & Consoles



Arial
870/CS

collection	272
technical sheet	387
others	080-081\147



Linus
730/SCR

collection	296
technical sheet	399



Wood_Y
889/SCR

collection	310
technical sheet	415



Wood_Y
889/CSF

collection	310
technical sheet	415



Wood_Y
889/CSF

collection	310
technical sheet	415
others	053\345

Contentitori | Storage furniture



Arial
870/ML

collection	272
technical sheet	387



Arial
870/MS

collection	272
technical sheet	387
others	145\207\281\291



Avant
884/MA

collection	250
technical sheet	388
others	088-089



Avant
884/MB1 — 884/MB1-180

collection	250
technical sheet	388
others	083\246



Avant
884/MB2

collection	250
technical sheet	388
others	151\223



Avant
884/MB1-180

collection	250
technical sheet	388



Avant
884/MB2-180

collection	250
technical sheet	388
others	291



Diva
775/M

collection	336
technical sheet	393



Sen
886/MA

collection	316
technical sheet	407
others	047\305\308-309



Sen
886/MB

collection	316
technical sheet	407
others	143\289

Pouf & Panche| Poufs & Benches



Agra
688/PP
collection 184
technical sheet 386



Cut
910/PP
collection 288
technical sheet 392



Cut
910/PPG
collection 288
technical sheet 392



Dance
792/O
collection 218
technical sheet 392



Herm
925/O45
collection 202
technical sheet 396
others 171



Herm
925/O60
collection 202
technical sheet 396



Herm
925/O80
collection 202
technical sheet 396
others 042-043



Otta
940/O
collection 376
technical sheet 403



Ropu
888/CQR-IN
collection 198
technical sheet 406
others 256-257
308-309\311



Spring
841/S
collection 322
technical sheet 408



Velis
942/O1
collection 038
technical sheet 412



Velis
942/O2
collection 038
technical sheet 412



Velis
942/O3
collection 038
technical sheet 412



Velis
942/O4
collection 038
technical sheet 412



Venus
757/O
collection 358
technical sheet 414



Agra
688/LP
collection 184
technical sheet 386



Ego
854/L
collection 364
technical sheet 394
others 214-215



Loom
880/PC
collection 166
technical sheet 400



Scheggia
906/PLI
collection 116
technical sheet 407



Blossom
910/PL
collection 130
technical sheet 389



Grace
834/PB
collection 092
technical sheet 395



Otta
940/L
collection 376
technical sheet 403



Spring
841/P
collection 322
technical sheet 408
others 062-063



Cut
910/PL
collection 288
technical sheet 392



Léna
903/PL
collection 124
technical sheet 398



Purple
935/P
collection 210
technical sheet 405



Stay
909/PL
collection 142
technical sheet 408
others 207



Cut
840/PLG
collection 288
technical sheet 392



Léna
903/PLG
collection 124
technical sheet 398
others 123\209



Scheggia
906/PLR
collection 116
technical sheet 407



Track
919/L
collection 268
technical sheet 410



Vela
698/LP
collection 152
technical sheet 411



Velis
942/PLA
collection 038
technical sheet 412



Velis
942/PLAG
collection 038
technical sheet 412
others 311



Velis
942/PLB
collection 038
technical sheet 412
others 285



Purple
935/D
collection 210
technical sheet 405
others 367



Spring
841/D
collection 322
technical sheet 408



Velis
942/DA
collection 038
technical sheet 412



Venus
757/PB
collection 358
technical sheet 414



Vigo
881/L
collection 238
technical sheet 414
others 088-089\174-175
201\317\320-321



Yoisho
904/PL
collection 302
technical sheet 415



Velis
942/DB
collection 038
technical sheet 412



Venus
757/D2
collection 358
technical sheet 414

Divani | Sofas



Blossom
840/D
collection 130
technical sheet 389



Elodie
908/D
collection 306
technical sheet 394
others 256-257\314



Grace
834/D
collection 092
technical sheet 395



Loom
880/DC — 880/DC-200
collection 166
technical sheet 400
others 383



Loom
880/DCL+880/DCM
collection 166
technical sheet 400
others 347

Daybed | Daybeds



Loom
880/DB
collection 166
technical sheet 400



Purple
935/CL
collection 210
technical sheet 405

Accessori | Accessories



Stilla
890/S
collection 344
technical sheet 409
others 223\256-257\289
320-321



Tale
891/S
collection 280
technical sheet 409
others 080-081\145
149\207\271\277

Product
Collections

03.

DESIGN
MARIO FERRARINI

sedie | chairs
poltrone | armchairs
lounge | lounge armchairs
divani | sofas
sgabelli | stools
panche | benches

Velis

Velis è un'articolata collezione di sedute pensata per rispondere alle diverse esigenze del vivere quotidiano. Declinata nelle versioni sedia e poltrona, con schienale in differenti altezze, poltrona a pozzetto, poltrona girevole, divanetto a due posti, lounge, sgabello singolo o doppio e panca, Velis esplora e risolve al meglio la relazione tra l'imbottito e la struttura: gambe e seduta si incontrano in una cornice, in frassino o noce Canaletto, che lasciata a vista conferisce ricchezza al progetto. La poltrona a pozzetto è stata pensata anche per un utilizzo outdoor ed è disponibile con schienale intrecciato.

Velis is a comprehensive collection of seating thought to satisfy different demands. It's declined in the chair and armchair versions, with backrest in different heights, tub chair, swivel armchair, two-seater sofa, lounge, single or double stool and bench. Velis explores and solves the relationship between padding and structure: legs and seat meet in a frame, in ash wood or Canaletto walnut that, left in sight, gives richness to the project. The tub chair is also available for an outdoor use with woven backrest.



VELIS poltrona pozzetto | tub chair - ANFORA tavolo | table

VELIS

942/PB

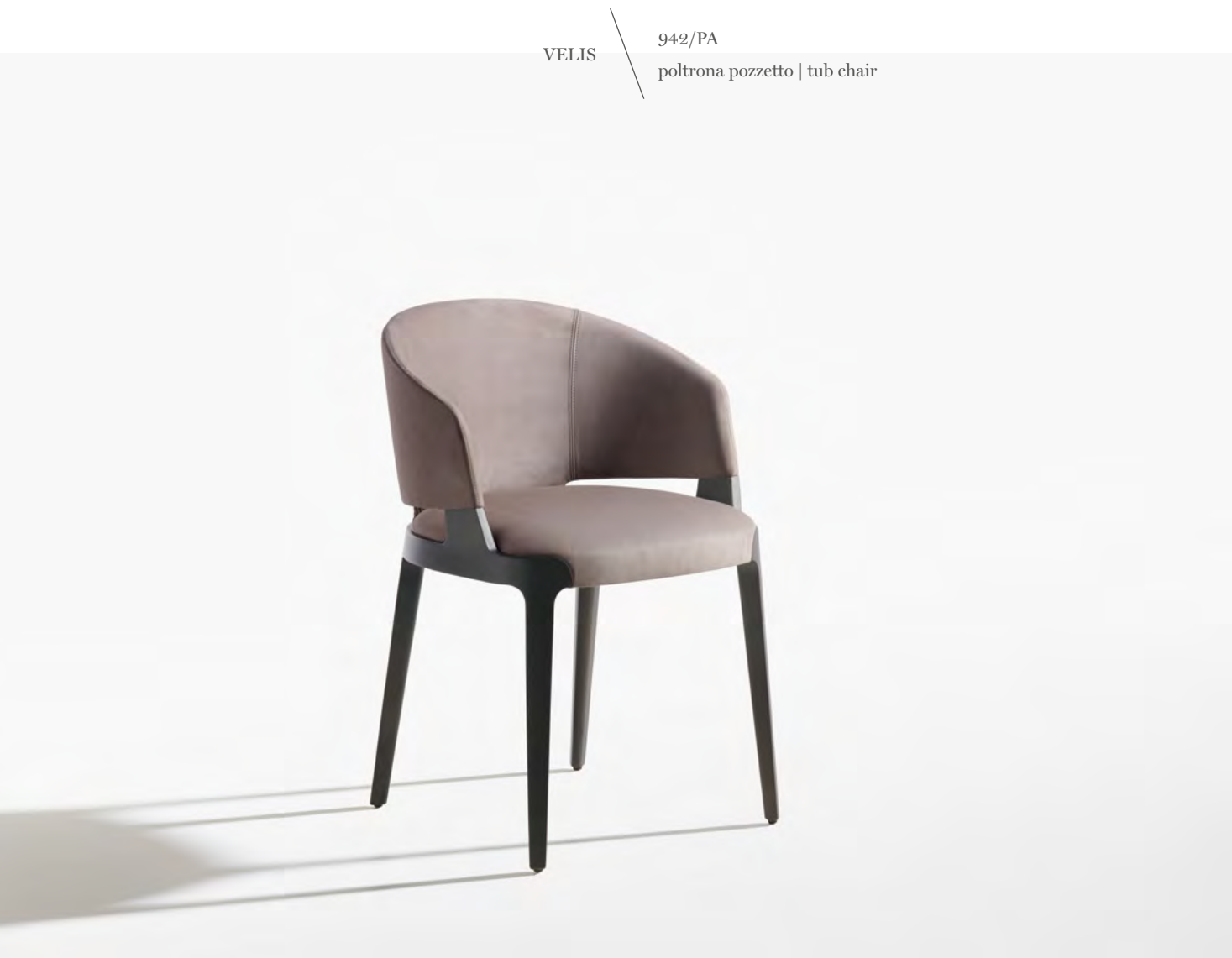
poltrona in cuoietto | hide leather armchair



VELIS

942/PA

poltrona pozzetto | tub chair



VELIS

942/PB

poltrona | armchair

942

sedia | chair







VELIS

942/7
sedia | chair942/PB7
poltrona | armchair

VELIS sedia | chair, poltrona | armchair - OPUS tavolo | table



VELIS

942/PAG

poltrona pozzetto girevole | swivel tub chair





VELIS

942/DA
divano | sofa942/PLA
lounge | lounge armchair

VELIS lounge | lounge armchair, divano | sofa, panca | bench - LITTLE T tavolino | coffee table

VELIS

942/DB
divano | sofa

942/PLB
lounge | lounge armchair



VELIS lounge | lounge armchair, divano | sofa - BON BON tavolino | coffee table



052



VELIS

942/PLAG
poltrona girevole | swivel lounge armchair



053

VELIS poltrona girevole | swivel lounge armchair - BON BON tavolino | coffee table - WOOD_Y consolle | console

VELIS

942/O3

panca | bench

942/O1

panca | bench

054



VELIS

942/O4

panca | bench

942/O2

panca | bench



055



VELIS / 942/A
sgabello alto | barstool



VELIS / 942/AS
sgabello basso | counterstool



VELIS / 942/A2
sgabello doppio | double stool



942/AC
sgabello alto | barstool



VELIS sgabello alto | barstool

DESIGN
ALEXANDER LORENZ

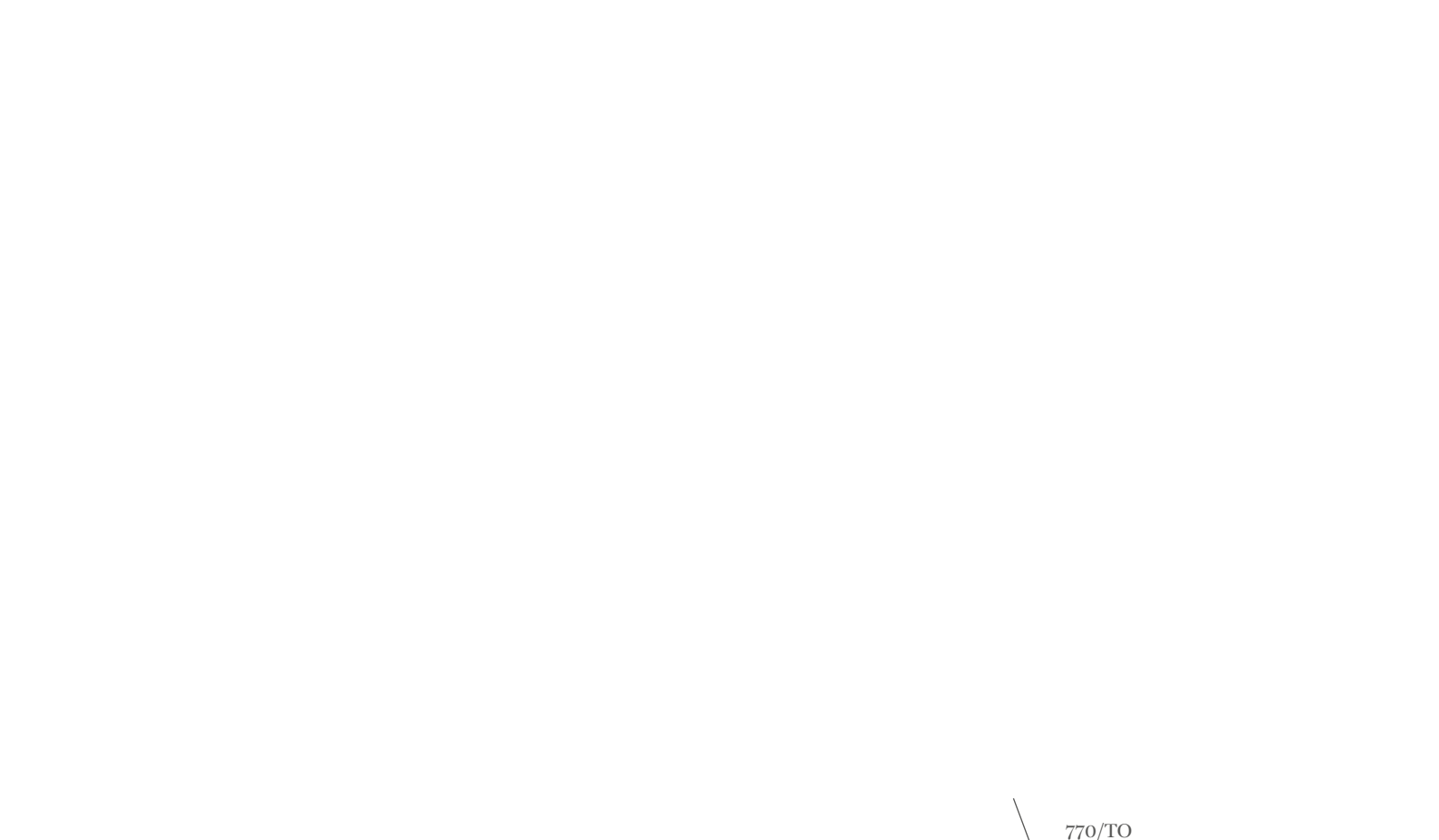
tavoli | tables
tavolino | coffee table

Bon Bon

Il disegno a fasce intrecciate delle gambe in metallo caratterizza la famiglia di tavoli e tavolino Bon Bon. A scelta, l'essenziale piano è proposto in vetro o in una preziosa gamma di marmi. All'insegna della versatilità, la base del tavolo può essere modulata a seconda delle dimensioni del piano disponibile nelle versioni tonda e rettangolare.

The interwoven design of the metal legs characterizes the Bon Bon family of tables and coffee table. Optionally, the top is proposed in glass or in a refined range of marbles. In terms of versatility, the base of the table can be modulated according to the size of the top, which is available either in the round or rectangular version.





BON BON

770/TO
tavolo | table



BON BON

770/TC
tavolo | table



BON BON tavolo | table - VELIS poltrona pozzetto | tub chair - SPRING lounge | lounge armchair, tavolino | coffee table

BON BON

770/TG-C
tavolo | table



064

BON BON

770/TG-O
tavolo | table



BON BON

770/TG-R
tavolo | table







BON BON

770/TB
tavolino | coffee table



BON BON tavolino | coffee table

DESIGN
M+V

sedia | chair
poltrona | armchair

Keel

La sedia e poltroncina Keel nascono da una ricerca sul tema del rapporto tra rigore geometrico e sinuosità organica. Keel, nome che richiama il mondo della nautica, rappresenta infatti il tentativo di trovare il miglior equilibrio tra una struttura lineare in tondino di metallo ed elementi d'appoggio in massello di frassino dalle forme morbide e sinuose che presentano una lavorazione molto particolare. Keel è disponibile anche nella versione outdoor.

Keel chair and armchair were born from the research between geometric rigor and organic sinuosity. Keel, name recalling the nautical world, represents the attempt to find equilibrium between the linear structure in embossed metal rod and the sinuous and soft lines of the backing elements in solid ash wood, with a very particular processing. Keel is available also in the outdoor version.



KEEL sedia | chair, poltrona | armchair - OPUS tavolo | table



KEEL

922/P

poltrona | armchair



KEEL

922

sedia | chair

DESIGN
BERNHARDT & VELLA

tavoli | tables

Opus

Il tavolo Opus è caratterizzato da un particolare disegno della base, costituita da un elemento singolo che viene ripetuto e posizionato a seconda della misura del piano. La base è disponibile in massello di frassino o noce Canaletto, e il piano, che può essere scelto tra le varianti quadrato, rotondo e rettangolare, è disponibile in marmo, frassino o noce Canaletto. Dal disegno geometrico e lineare, Opus è il protagonista di una discreta zona dining così come di un'importante sala da pranzo.

The Opus table is characterized by a particular design of the base, consisting of a single element that is repeated and positioned according to the size of the top. The base is available in solid ash wood or Canaletto walnut, and the top, available in the square, round and rectangular variants, is available in marble, ash wood or Canaletto walnut. With its geometric and linear design, Opus is the protagonist of a discreet dining area as well as an important dining room.



OPUS

893/TQ
tavolo | table



OPUS tavolo | table - LÉNA sedia | chair, poltrona | armchair





OPUS

893/TR
tavolo | table



DESIGN
GABRIELE E OSCAR BURATTI

sedia | chair
poltrona | armchair

Lars

La sedia e poltroncina imbottite Lars si contraddistinguono per il particolare disegno delle gambe che sembrano scaturire dalla seduta e dallo schienale senza soluzione di continuità. Completamente rivestita in tessuto o pelle, Lars propone l'esito di una riflessione sul tema della seduta mono materica caratterizzata da una confezione sartoriale che veste perfettamente la struttura, interamente stampata in poliuretano, e che cela al suo interno un'anima in metallo.

The Lars upholstered chair and small armchair stand out for their sinuous and special design of their legs, which appear to start from the seat and the back in one piece. Fully covered in fabric or leather, Lars represents an interpretation of the single-material seating item, characterized by a tailored upholstery, which perfectly fits the entirely polyurethane molded structure, and hides a metal core inside.



LARS sedia | chair, poltrona | armchair - OTAB tavolo | table - AVANT credenza | sideboard



LARS

 902
 sedia | chair

LARS

 902/P
 poltrona | armchair


DESIGN
GABRIELE E OSCAR BURATTI

tavolo | table

Otab

Tavolo tondo a base centrale, Otab è una proposta giocata sulle proporzioni: al volume imponente della base in frassino o noce Canaletto fa da contrappunto l'essenzialità del piano, disponibile in marmo, frassino o noce Canaletto. Nei piani in legno è presente un segno che gli dona un elemento distintivo. Può essere abbinato, a scelta, a un Lazy Susan. Un particolare dettaglio in ottone brunito solleva da terra la base.

Otab round table, with central base, is a proposal played out on proportions: the impressive volume of the base, available in solid ash wood or Canaletto walnut, is balanced by the minimalism of the top, available in marble, ash wood or Canaletto walnut. On wooden tops is carved a particular sign that underlines its peculiarity. The top can be combined with a Lazy Susan. A particular detail in bronzed brass raises the base.



OTAB

883/T
tavolo | table





DESIGN
MAURO LIPPARINI

sedie | chairs
poltrone | armchairs
poltrona pozzetto | tub chair
lounge | lounge armchair
divano | sofa
tavoli allungabili | extendable tables

Grace

Trait d'union della collezione Grace è la struttura in frassino, modellata in forme geometriche, morbide ed avvolgenti declinate in sedie, poltrone, poltrone pozzetto, divani e tavoli allungabili con piano tondo ed ovale. L'inserto in giunco intrecciato a tela degli schienali, disponibile per sedute e divano, dona un tocco di unicità. Sedia e poltroncina sono inoltre disponibili nella versione imbottita in tessuto o pelle.

The trait d'union of the Grace collection is the ash frame, modelled in geometric or soft enveloping shapes, consisting of chairs, armchairs, tub chair, sofa and extendable tables with round or oval tops. The woven wicker insert of the backrests, available for the chairs and sofa, gives a touch of uniqueness. Chair and small armchair are also available in the upholstered fabric or leather.



GRACE tavolo allungabile | extendable table, sedia | chair



GRACE 834/I
sedia | chair



GRACE 834/PI
poltrona | armchair



GRACE 834/P
poltrona | armchair

834
sedia | chair



GRACE

834/PMC

poltrona pozzetto | tub chair



GRACE poltrona pozzetto | tub chair, tavolo allungabile | extendable table



GRACE / 834/TC1
tavolo allungabile | extendable table



GRACE / 834/TO1
tavolo allungabile | extendable table





GRACE / 834/PB
lounge | lounge armchair

GRACE

834/D
divano | sofa





DESIGN
RADICE ORLANDINI

poltrona | armchair

Coulisse

La poltrona Coulisse manifesta la propria particolarità nella fascia posta sul retro dello schienale imbottito, curvo ed avvolgente, che va a creare un'originale arricciatura. Un dettaglio da sartoria che ne detta il sapore artigianale insieme alle gambe in massello di faggio che sorreggono la seduta. Coulisse è disponibile in tessuto o pelle.

The Coulisse armchair shows its peculiarity in the band on the upholstered, wraparound curved backrest, which creates an original fluting. A tailored detail that gives it a certain touch of craftsmanship together with the legs in solid beech that support the seat. Coulisse is available in fabric or leather.



COULISSE poltrona | armchair



COULISSE

941/P
poltrona | armchair

DESIGN
MAURO LIPPARINI

tavoli allungabili | extendable tables

Aura

Il tavolo Aura si sviluppa a partire da un basamento in rovere a forma di croce, che ne costituisce l'elemento distintivo, abbinato ad un essenziale piano tondo o ovale della stessa essenza, per una proposta dall'estetica semplice, ma incisiva. Ad arricchire il progetto, si presenta il luminoso profilo in alluminio satinato che delinea la base.

The Aura table develops from a cross shape oak base, which is its distinctive element, combined with an essential round or oval top in the same wood, giving it a simple yet incisive look. The bright satin aluminium profile outlining the base gives to the table its special final touch.



AURA tavolo allungabile | extendable table - COULISSE poltrona | armchair

AURA

830/TC1
tavolo allungabile | extendable table



AURA

830/TO1
tavolo allungabile | extendable table





DESIGN
MARIO FERRARINI

lounge | lounge armchairs

Scheggia

Prodotto rappresentativo della maestria artigianale dell'azienda è la poltrona lounge Scheggia, che prende idealmente forma da una linea continua in cui il disegno di schienale, braccioli e gambe in massello di noce Canaletto rastremato ai bordi, è dettato dalle venature stesse del legno. La seduta può essere in cordino "Gassa" color testa di moro con, a scelta, un cuscino di seduta rivestito in tessuto o pelle, oppure interamente imbottita.

A symbolic product of the company's artisan mastery is the Scheggia lounge armchair, which ideally takes its shape from a continuous line in which the design of back, armrests and legs, in solid Canaletto walnut, tapered at the edges, is dictated by the actual veins of the wood itself. The seat can be hand-woven in "Gassa" cord in mid brown, with an optional seat cushion upholstered in fabric or leather, or fully upholstered.



SCHEGGIA lounge | lounge armchair - ROPU tavolino | coffee table



DESIGN
LUIS A. ARRIVILLAGA

tavolino | coffee table

Pocket

Pocket nasce dall'idea di creare un coffee table all'insegna della multifunzionalità. A comporre la sua struttura due tavolini di altezze differenti, a incastro: quello più alto con base in metallo e top laccato nero, il più basso con la stessa base metallica e piano contenitore in frassino wengè o noce Canaletto che può essere utilizzato come cassetto o piano d'appoggio. Scomponendo la normale funzionalità del cassetto, il designer lo rende così un elemento indipendente.

Pocket originates from the idea of a multifunctional coffee table. Its structure is made by two coffee tables, at different heights, interlocked: the higher one has a metal structure with matt black lacquered top, the lower one has the same metal base but the top is a container in wengè stained ash or Canaletto walnut, which can be used as a drawer or as a practical surface. Breaking down the classical use of the drawer, the designer makes of Pocket an indispensable element.

POCKET

894/TB
tavolino | coffee table





POCKET tavolino | coffee table - LÉNA lounge girevole | swivel lounge armchair

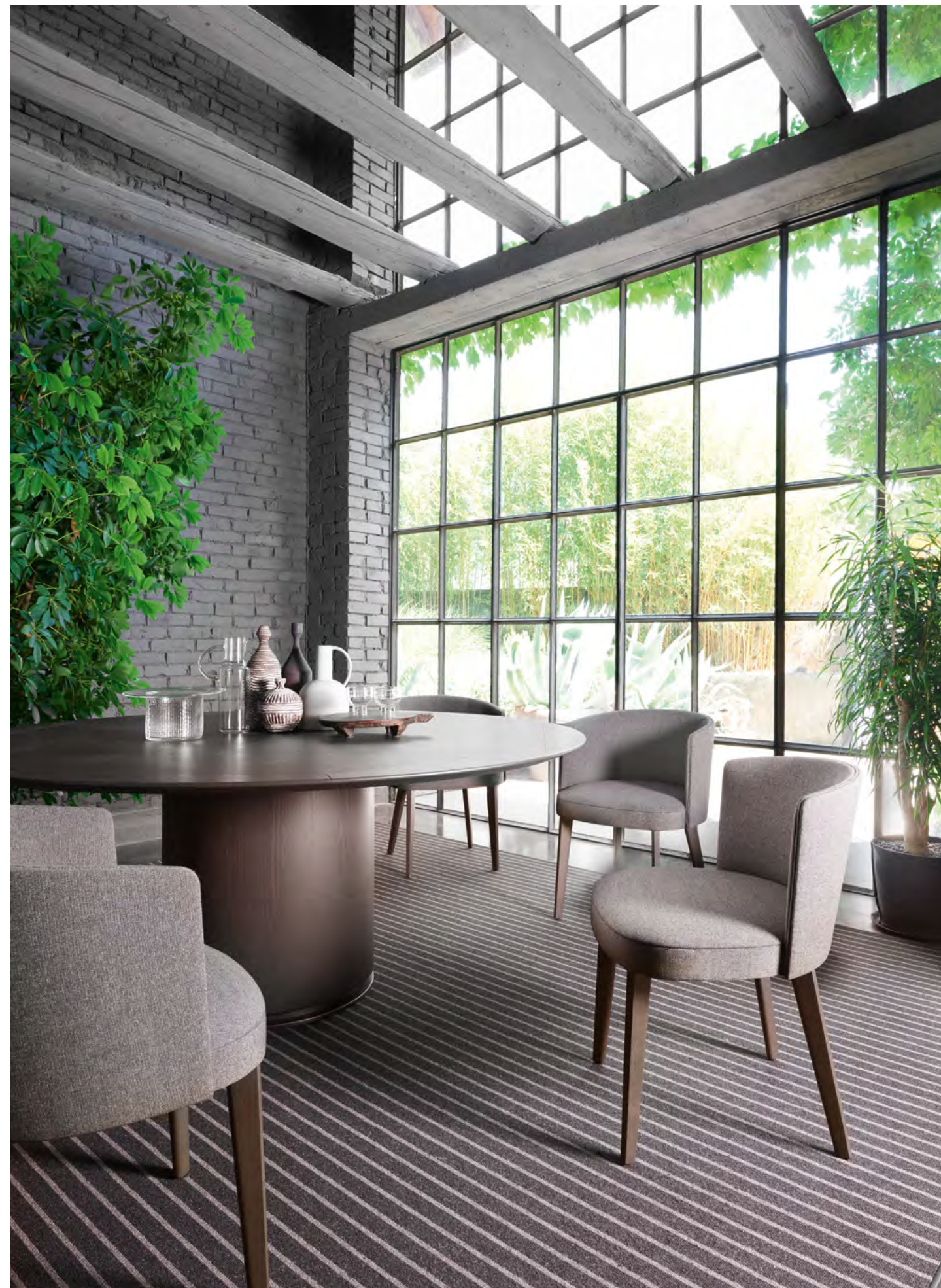
DESIGN
GABRIELE E OSCAR BURATTI

sedia | chair
poltrona | armchair
lounge | lounge armchairs

Léna

Disponibile nelle versioni sedia, poltroncina e poltrona lounge, fissa con gambe in frassino, e girevole con base centrale a quattro razze in alluminio, Léna propone una rilettura in chiave minimal contemporanea della classica seduta a pozzetto. Grazie alla particolare costruzione dello schienale, nella versione sedia o poltroncina, Léna elimina quasi completamente le cuciture creando una scanalatura che rende particolarmente funzionale la realizzazione della versione bimaterica.

Available in the chair, small armchair and lounge chair versions, with ash legs or four star swivel aluminum central base. Léna proposes a reinterpretation of the classic tub chair in a contemporary minimalist style. Thanks to the particular construction of the back, in the chair and armchair versions, Léna eliminates the sewing almost completely, creating a groove which makes the construction of the bi-material version particularly functional.



LÉNA sedia | chair, poltrona | armchair - OTAB tavolo | table



LÉNA / 903
sedia | chair



LÉNA

903/PLG

lounge girevole | swivel lounge armchair



128



129

LÉNA lounge | lounge armchair - TRAY tavolini | coffee tables

DESIGN
BERNHARDT & VELLA

sedia | chair
poltrona | armchair
sgabelli | stools
lounge | lounge armchair
divano | sofa
tavolo allungabile | extendable table

Blossom

Blossom è una collezione composta da sedute e tavolo con struttura in frassino e forme archetipiche, che si caratterizza per un utilizzo dosato di dettagli. Se divano, sedia, poltrona e sgabello si distinguono per le increspature che impreziosiscono l'imbottitura, rivestita in tessuto o pelle, il tavolo rivela, nella semplicità del disegno, attente lavorazioni artigianali. Lo sgabello è disponibile nella versione fissa, con gambe in frassino e nella versione up&down, con sistema a gas che permette di regolarne l'altezza.

Blossom is a collection composed by seats and table, with ash wood frame and archetypal shapes characterized by a subtle use of details. If the sofa, chair, armchair and stool are characterized by the pleats that embellish the upholstery, covered in fabric or leather, the table reveals true craftsmanship in the simplicity of its design. The stool is available in the fixed version, with ash wood legs and in the up&down version with a gas adjustable system, allowing you to adjust its height.

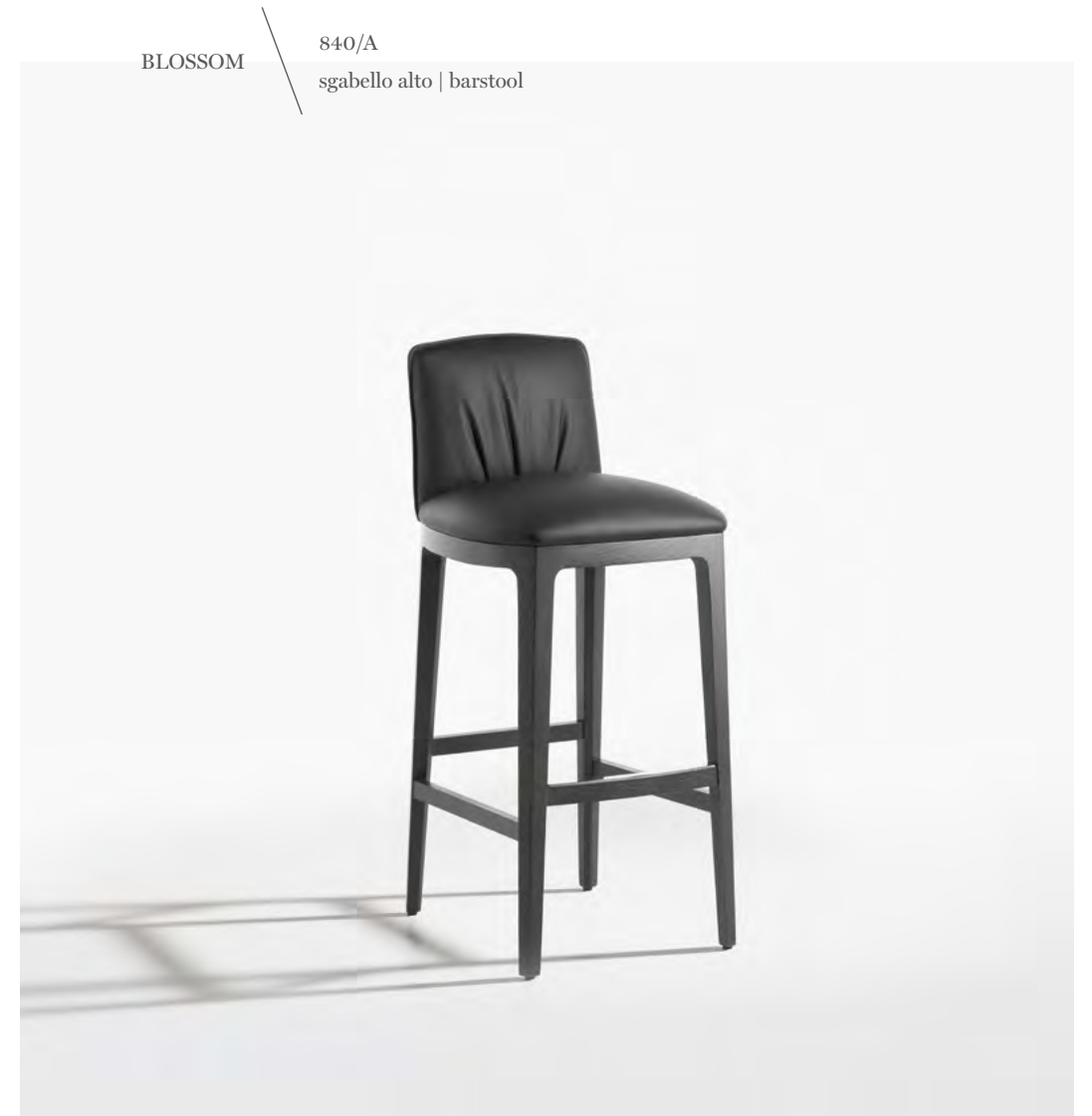




BLOSSOM
840/AP-GAS
840/A-GAS
sgabelli | stools



BLOSSOM
840/A-GAS
840/AP-GAS
sgabelli | stools



BLOSSOM
840/A
sgabello alto | barstool



BLOSSOM

840/TR1
tavolo allungabile | extendable table





BLOSSOM 840 840/P
sedia | chair poltrona | armchair



BLOSSOM 840/PL
lounge | lounge armchair



BLOSSOM 840/D
divano | sofa



DESIGN
STORAGEMILANO

lounge | lounge armchair

Stay

La poltrona Stay presenta un'essenziale struttura in tondino di metallo, in ottone brunito o grigio antracite, che abbraccia schienale e seduta: i due elementi, funzionalmente e visivamente svincolati l'uno dall'altro, sembrano galleggiare al suo interno conferendo una levità d'insieme. Dall'approccio contemporaneo ma con rimandi agli anni '50, Stay è caratterizzata da volumi squadrati ma ingentiliti lungo i profili dalle morbide curve dell'imbottitura che fa da contrappunto al rigoroso disegno della struttura.

Stay armchair has an essential structure in metal rod, in bronzed brass or anthracite gray, which embraces the back and seat: the two elements, functionally and visually released from each other, seem to float inside it giving a light levity to the project. With a contemporary approach but references to the 1950s, Stay is characterized by squared volumes, gentled along the profiles by the soft curves of the padding that acts as a counterpoint to the rigorous design of the structure.



STAY lounge | lounge armchair - POCKET tavolino | coffee table - SEN credenza | sideboard

STAY

909/PL

lounge | lounge armchair



STAY lounge | lounge armchair - HISHI tavolini | coffee tables - ARIAL libreria | bookcase - TALE specchio | mirror

DESIGN
MARIO FERRARINI

sedia | chair
poltrona | armchair
sedia girevole | swivel chair
poltrona girevole | swivel armchair

Lyz

La sedia e la poltroncina Lyz mostrano la sapiente capacità dell'azienda nel lavorare il legno come materia viva mettendolo in relazione con diversi materiali. Un rapporto vicendevole dove il legno massello di frassino o noce Canaletto diventano la struttura su cui si sviluppa il rivestimento, disponibile nei tessuti o pelli di collezione, visibile da ogni angolazione della seduta. Disponibile anche nella versione girevole con base in metallo verniciato goffrato Aval o nero.

Lyz chair and armchair show the company's craftsmanship in working wood as a live material in relationship with different others. A relationship in which ash wood or Canaletto walnut are the structure on which the padding comes to life, available in the coverings as per collection, visible through every angle. Lyz is also available in the swivel version with base in lacquered embossed metal, Aval or black.



LYZ sedia | chair, poltrona | armchair - OPUS tavolo | table - ARIAL consolle | console



LYZ

918/P
poltrona | armchair918
sedia | chair

LYZ sedia | chair, poltrona | armchair - OTAB tavolo | table - TALE specchio | mirror

LYZ

918/PG

poltrona girevole | swivel armchair

918/G

sedia girevole | swivel chair



LYZ sedia girevole | swivel chair, poltrona girevole | swivel armchair - OPUS tavolo | table - AVANT credenza | sideboard

DESIGN
HANNES WETTSTEIN

sedia | chair
poltrona | armchair
lounge | lounge armchair
sgabelli | stools

Vela

La famiglia Vela, composta da sedia, poltrona, lounge e sgabelli, è la perfetta sintesi tra design e maestria artigianale: all'agile struttura in tondino di metallo con gambe a slitta è abbinato un intreccio realizzato a mano in cordino nautico, sintetico o PVC che ne costituisce l'elemento di unicità. La collezione è disponibile anche nella versione per outdoor.

The Vela family, composed of a chair, armchair, lounge armchair and stools, is the perfect synthesis between design and craftsmanship: the slender frame in metal rod with sled-shaped legs is matched with hand-woven nautical, synthetic or PVC rope, which makes it unique. The collection is also available in the outdoor version.



VELA sedia | chair, poltrona | armchair - KATANA tavolo | table

VELA

698/P
poltrona | armchair



VELA

698
sedia | chair



VELA

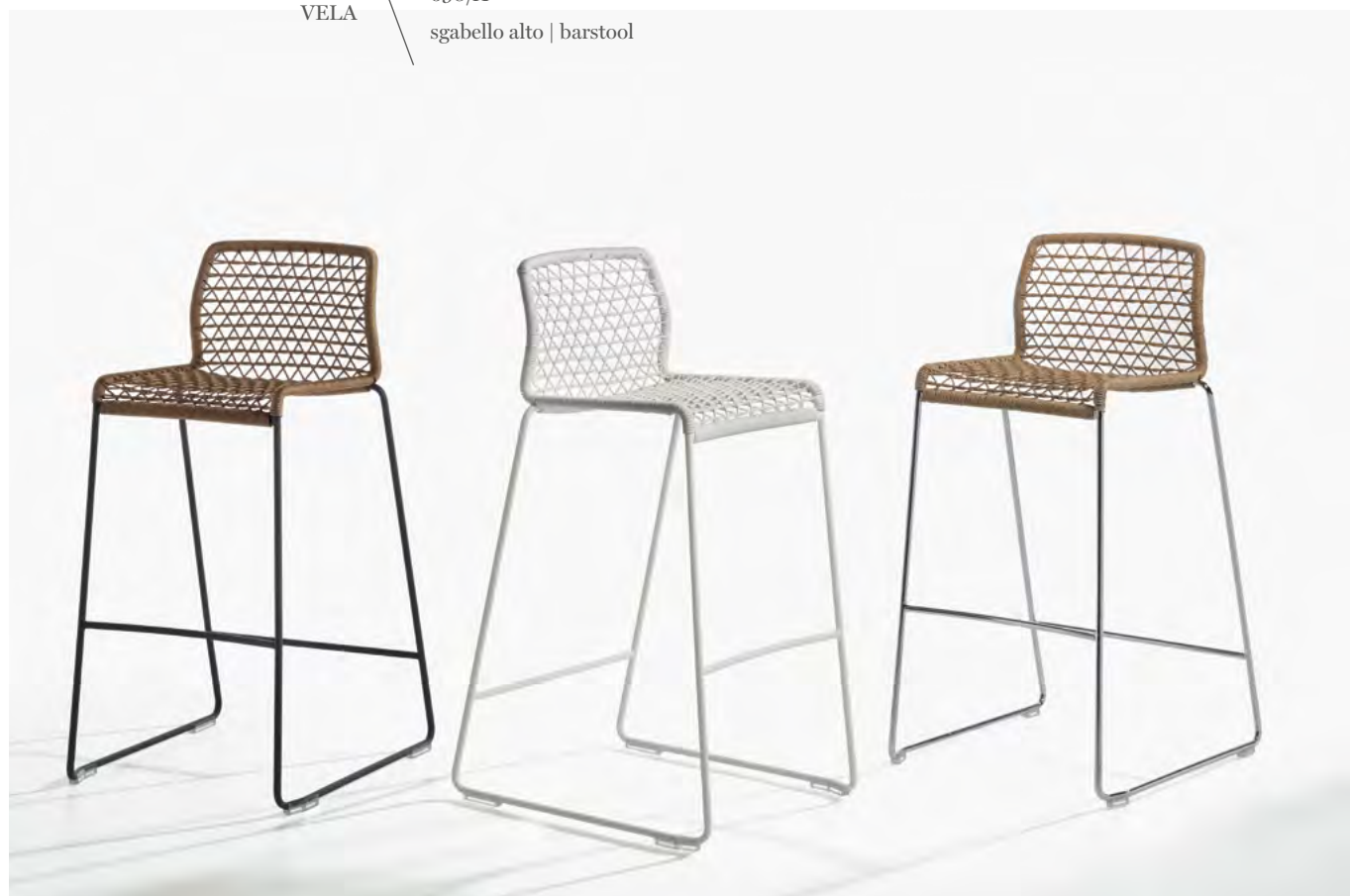
698/PL
lounge | lounge armchair



VELA

698/S

sgabello basso | counterstool



VELA

698/A

sgabello alto | barstool



DESIGN
MAURO LIPPARINI

tavoli | tables

Katana

A decretare l'unicità del tavolo Katana è il peculiare disegno delle gambe in metallo, che richiama le antiche spade giapponesi a lama curva, da cui deriva il nome del prodotto. Proposta versatile, Katana è disponibile con piano tondo - con o senza Lazy Susan - e rettangolare in marmo o grès porcellanato. Inoltre, è disponibile nelle versioni outdoor con piano in grès porcellanato.

To uphold the uniqueness of the Katana table is the peculiar design of the metal legs that recalls the ancient curved blades of Japanese swords, hence the name of the product. A versatile proposal, Katana is available with round - with or without Lazy Susan - or rectangular top in marble or laminated porcelain top. Also available for the outdoor with laminated porcelain top.



KATANA tavolo | table - VELIS poltrona | armchair



KATANA / 026/TC3
tavolo | table



KATANA / 026/TR4
tavolo | table



DESIGN
DAVID LOPEZ QUINCOCES

lounge | lounge armchair
divani | sofas
daybed | daybed

Loom

Ispirazione retrò per la collezione Loom composta da divano, lounge e daybed. Minimalismo e semplicità definiscono il progetto: a disegnare il profilo, è presentata un'essenziale cornice in mogano con inserto in giunco intrecciato a tela, eco di una tradizione artigianale ed espressione di una profonda abilità manuale. La collezione è disponibile anche nella versione per esterni con intreccio in corda.

A retrò inspiration for the Loom collection, consisting of sofa, armchair and daybed. Minimalism and simplicity define the design: to outline its profile, a mahogany frame with a woven reed insert, echo of a craft tradition and the expression of a deep manual ability. The collection is also available in the outdoor version with rope weaving.



LOOM

880/PC

lounge | lounge armchair



LOOM daybed | daybed - LITTLE T tavolino | coffee table



LOOM lounge | lounge armchair - LITTLE T tavolini | coffee tables

LOOM

880/DB
daybed | daybed



LOOM

880/DC
divano | sofa





LOOM / 880/DCL, 880/DCM
divano componibile | modular sofa



DESIGN
ENRICO FRANZOLINI

sedia | chair
poltrona | armchair
sgabelli | stools

Aria

L'intreccio in fettuccia nautica è l'elemento distintivo che lega tutte le sedute della famiglia Aria, creando un rivestimento dalla trama accattivante intorno alla struttura tubolare di metallo o d'acciaio. Disponibile nelle versioni sedia e poltrona impilabili e sgabello, Aria sceglie materiali leggeri e resistenti che la rendono adatta ad integrarsi nelle tipologie d'arredo indoor e outdoor.

The nautical ribbon weave is a distinctive element of the Aria collection, creating an appealing and textured covering, enveloping the tubular metal or steel frame. Available in the stackable chair and armchair version as well as in the stool one, Aria chooses light and resistant materials making it suitable for both indoor and outdoor use.



ARIA sedia | chair, poltrona | armchair - LINUS tavolo allungabile | extendable table



ARIA

864/P
poltrona | armchair

864
sedia | chair



ARIA

864/S
sgabello basso | counterstool

864/A
sgabello alto | barstool

DESIGN
ENRICO FRANZOLINI

sedie | chairs
poltrone | armchairs
lounge | lounge armchair
pouf | pouf
sgabelli | stools

Agra

Agra è una collezione di sedute, lounge e lettini che riflette la maestria dell'azienda nella lavorazione dei diversi materiali. Una proposta capace di creare ambienti dal gusto sempre nuovo grazie all'ampia scelta di materiali e finiture: dagli intrecci realizzati a mano in cordino o PVC, adatti ad una doppia collocazione indoor/outdoor, ai caldi rivestimenti in cuoio, ideali per ambienti interni dal carattere piacevolmente conviviale.

Agra is a collection of seats, lounge chairs and sun lounger that reflects the company's skill in processing different materials. A product that, thanks to its wide choice of materials and finishes develops original settings: from a rope or PVC hand weaving, suitable for both indoor and outdoor use, to leather upholstery, ideal for interiors with a pleasantly convivial feature.



AGRA sedia | chair, poltrona | armchair - KATANA tavolo | table - AGRA sgabello | stool

AGRA

688/PXXL
poltrona | armchair

688/XXL
sedia | chair



AGRA

688/LP
lounge | lounge armchair

688/PP
pouf | pouf



AGRA

688/S
sgabello basso | counterstool





AGRA

688/XXLC
sedia | chair

AGRA

688/PXXLC
poltrona | armchair

AGRA

688/SC
sgabello basso | counterstool688/AC
sgabello alto | barstool

DESIGN
GIANLUIGI LANDONI

tavoli | tables
sgabello | stool

Torso

Torso è una collezione composta da tavoli e sgabello. I tavoli sono proposti nelle versioni con piano tondo e struttura centrale in massello di frassino o noce Canaletto, con dettagli dei piedini e degli anelli in metallo, oppure con piano rettangolare con doppia base in massello di frassino o noce Canaletto, con dettagli metallici dei piedini e degli anelli intorno alle gambe. Il piano può essere in frassino, nelle finiture di collezione, noce Canaletto o vetro. Lo sgabello, semplice ma sofisticato, è costituito da una gamba centrale metallica girevole e una seduta imbottita disponibile nei rivestimenti di collezione. Dotato di pratico poggiatesta, presenta inoltre un sistema a gas che permette di regolarne l'altezza.

Torso is a collection of tables and stool. The tables are available in the versions with round top and central base in solid ash wood or Canaletto walnut with details of the feet and rings in metal, or with rectangular top with double base in solid ash wood or Canaletto walnut with metal details of the feet and rings around the legs. The top can be in ash wood, in the finishes as per collection, Canaletto walnut or glass. The stool, sophisticated and simple, has a swivel central metal leg and upholstered seat coated in the coverings as per collection. Torso is also fitted with a practical footrest, and has a gas-height adjustment system.



TORSO

837/A-GAS
sgabello | stool



TORSO / 837/T4
tavolo | table



TORSO / 837/TR
tavolo | table



DESIGN
CHIARA ANDREATTI

tavolini | coffee tables
pouf | pouf

Ropu

Dalle rimembranze esotiche, Ropu si distingue per la bordatura intrecciata in cordino di cuoio nella versione per interni, o "Gassa" per gli esterni, che corre lungo il perimetro creando una cornice per top in marmo, vetro retroverniciato, grès porcellanato e HPL oppure soffici cuscini con profili a coda di topo. Con base a quattro gambe in metallo, la collezione è disponibile nella versione tavolino basso con piano rettangolare o alto con piano tondo e pouf rettangolare, da abbinare in libere composizioni.

From exotic remembrances, Ropu stands out for its sophisticated woven border in hide rope, for indoor spaces, or "Gassa" rope, for the outdoor, running along the perimeter structure creating a frame for marble, back-painted glass, ceramic and HPL tops or soft cushions with mouse-tail cord profiles. With a four-legged metal base, the collection consists of a low coffee table with rectangular top or a high coffee table with round top and rectangular pouf, that can be combined in the desired compositions.

ROPU

888/CQR-IN
pouf | pouf





ROPU

888/TBR	888/TBC
tavolino coffee table	tavolino coffee table



ROPU tavolini | coffee tables, pouf | pouf - VIGO lounge | lounge chair

DESIGN
GIANLUIGI LANDONI

pouf | poufs

Herm

Un dettaglio sartoriale contraddistingue il pouf Herm: una cintura in tessuto o pelle con cuciture a vista lo circonda creando raffinati plissé, dotata di una pratica maniglia che ne agevola lo spostamento. Proposto in tre diverse forme, Herm è disponibile sia nella versione indoor, per creare diverse composizioni in un interno domestico, sia nella variante outdoor, per personalizzare terrazze e giardini.

A tailored detail distinguishes the Herm pouf: a belt in fabric or leather with visible stitching, surround the pouf to create fine pleats. A handle is fitted to make it easy to move it around. Available in 3 different shapes, it comes in an indoor version to create different interior compositions, or in the outdoor version to give a personalise touch to terraces and gardens.



HERM

925/O45
pouf | pouf

925/O80
pouf | pouf

925/O60
pouf | pouf



HERM pouf | poufs



HERM pouf | pouf

DESIGN
CHIARA ANDREATTI

tavolini | coffee tables

Hishi

La base in ceramica smaltata grigio sabbia e pesca, caratterizzata da un decoro a bassorilievo a maglia geometrica realizzato artigianalmente, che attraverso il deposito della cristallina crea ricercati effetti cromatici, contraddistingue la famiglia di tavolini Hishi. Proposti nelle due altezze, 47 cm e 55 cm, sono disponibili con piano tondo o quadrato in vetro bronzato o noce Canaletto.

The base in sand gray and peach ceramic, characterized by a hand-crafted geometric-patterned bas-relief decoration, which through the deposit of the crystalline creates refined chromatic effects, distinguishes the Hishi coffee tables' family. Available in two heights, 47 cm and 55 cm, they are available with round or square top in bronzed glass or Canaletto walnut.



HISHI tavolini | coffee tables - STAY poltrona | lounge armchair - ARIAL libreria | bookcase - TALE specchio | mirror



HISHI

871/TBC
tavolino | coffee table

871/TBQ
tavolino | coffee table



HISHI tavoli | coffee tables - LÉNA lounge | lounge armchair

DESIGN
STUDIO MARCO VIOLA

divani | sofas
lounge | lounge armchair
daybed | daybed

Purple

La famiglia di imbottiti Purple, composta da divano modulare, poltrona lounge e daybed, si contraddistingue per la soffice e avvolgente cuscinatura sfoderabile in tessuto o pelle, che funge da schienale e seduta per il massimo comfort. Profili irregolari donano a Purple un aspetto fresco, rendendola adatta ad un doppio utilizzo indoor e outdoor, dalla casa al contract.

The Purple upholstered family of modular sofas, lounge armchairs and daybeds is characterized by the soft and curved cushioning with removable fabric or leather covers, serving as a back and seat for maximum comfort. Its irregular profiles give Purple a fresh look, making it suitable for indoor and outdoor use, in home or contract contexts.



PURPLE lounge | lounge armchair - TRAY tavolino | coffee table

935/CL
daybed | daybed



935/P
lounge | lounge armchair



935/D
divano | sofa





PURPLE divano | sofa - EGO lounge | lounge chair - TRAY tavolini | coffee tables

DESIGN
MAURO LIPPARINI

tavolini | coffee tables
pouf | poufs

Rondò

L'elemento caratterizzante del tavolino Rondò è il rovere, lavorato in listelli verticali ripetuti e disposti a formare un cilindro. Rondò è disponibile, inoltre, con cuscino di seduta in tessuto o pelle che, da pratico coffee table, lo trasforma in un pratico pouf.

The oak structure characterizes the Rondò table crafted in vertical bars to create a cylindrical design. The coffee table is also available with a fabric or leather cushion seat, evolving from the coffee table into a pouf.

RONDÒ

827/TB
tavolino | coffee table

827/TM
pouf | pouf

827/TM
tavolino | coffee table



DESIGN
ALEXANDER LORENZ

pouf | pouf

Dance

Partendo da una struttura a base quadrata, il pouf Dance abbandona la forma classica per trasformarsi in una scultura dinamica, in cui il movimento che lo caratterizza prende vita a partire dal rivestimento in tessuto o pelle e dalla torsione dell'involucro.

Starting from a square-based frame, the Dance pouf abandons the classic shape to evolve into a dynamic sculpture, in which its characteristic movement it comes to life, starting from the covering in fabric or leather and the twisting shape.



DANCE pouf | pouf

DESIGN
STEPHAN VEIT

sedia | chair
poltrona | armchair

Concha

Elemento distintivo della sedia e poltroncina Concha è l'avvolgente schienale imbottito e leggermente inclinato, la cui forma ne ha ispirato il nome. Con gambe in rovere, Concha presenta linee essenziali che la rendono adatta ad ambienti domestici e spazi contract all'insegna della massima versatilità.

A distinctive feature of the Concha chair and armchair is the enveloping, slightly inclined backrest, whose shape has inspired its name. With oak legs, Concha features essential lines that make it suitable for domestic environments and contract spaces for the maximum versatility.

CONCHA

905/P
poltrona | armchair

905
sedia | chair





DESIGN
WOLF S. BANDELOW

sedia | chair
poltrona | armchair
sgabello | stool

Queen

Una geometrica e lineare struttura in massello di faggio caratterizza la famiglia di sedute Queen, che si distingue per la proporzionalità delle forme e dettagli impeccabili. Un inserto in giunco intrecciato a tela impreziosisce lo schienale.

The geometric and linear solid beech frame characterizes the collection of Queen seating, which stands out for its proportionate shapes and impeccable details. A woven wicker cane insert embellishes the backrest.



QUEEN

765/PCC
poltrona | armchair

765/CC
sedia | chair



226

QUEEN

765/ACC
sgabello alto | barstool



227

DESIGN
GABRIELE E OSCAR BURATTI

tavoli reclinabili | folding tables
tavolo | table

OTX

Versatili e dal design essenziale i tavoli OTX con gamba centrale e quattro piedini, sono caratterizzati da un piano reclinabile verticalmente in HPL e resina nano-tech, tondo o quadrato in tre dimensioni differenti, per poterli accostare uno accanto all'altro. Estremamente funzionali, sono inoltre proposti in tre altezze per diversi utilizzi da spazi collettivi a bar, in ambienti indoor e outdoor. Questo tavolo è proposto anche nella versione dining con base in metallo verniciato e un piano in frassino, resina nano-tech o HPL, nelle dimensioni 128 cm e 158 cm, nelle finiture di collezione.

Versatile and with a minimalist design, the OTX tables, made with a central leg and four feet, are characterized by a vertically reclining top in HPL nano-tech resin, available in the round and square versions in three different dimensions, made in order to place them side by side. These extremely functional tables are also proposed in three heights for different uses, from collective spaces to cafés, for both indoor and outdoor environments. This table is also proposed in the dining version, with a base in painted metal and a top in ash wood, nano-tech resin or HPL, in the finishes as per collection.



OTX tavolo | table - AGRA sedia | chair, poltrona | armchair



OTX / 887/TQ
tavolo | table



OTX / 887/TC
tavolo | table



OTX / 887/TSQ
tavolo | table



OTX / 887/TSC
tavolo | table



OTX / 887/TGC
tavolo | table



OTX

887/TAQ
tavolo | table

OTX

887/TAC
tavolo | table

OTX tavolo | table - VELIS sgabelli | stools

DESIGN
SERENA CONFALONIERI

sgabelli | stools

Plissé

A partire dalla semplice base rotonda della seduta, lo sgabello Plissé si impreziosisce grazie a un dettaglio di sartoria: una plissettatura che corre lungo tutto il bordo, giocando sugli accostamenti tra tessuti e pelli differenti. Un dettaglio rubato al mondo della moda che asseconda le forme dello sgabello senza intaccarne l'elegante essenzialità. Lo sgabello Plissé, disponibile con e senza schienale, è regolabile in altezza con sistema a gas.

Starting from the simple round base, Plissé stool is a linear yet particular piece enriched by its pleating along the border of the seat. A detail stolen from the fashion world, which accompanies the stool's forms without weakening its essential elegance. Plissé is available with or without backrest and is adjustable with an up and down a-gas adjustable system.

PLISSÉ

929/A-GAS
sgabello | stool

929/S-GAS
sgabello | stool



PLISSÉ sgabello | stool - OTX tavolo | table



PLISSÉ sgabello | stool - OTX tavolo | table

DESIGN
DAVID LOPEZ QUINCOCES

lounge | lounge chair

Vigo

La lounge Vigo reinterpreta il mondo dei grandi safari anni '20/'30 in chiave moderna, lavorando sui tubolari in metallo e sul cuoio pieno fiore, riportando al minimo tutti gli spessori. La leggera seduta accompagna dolcemente il corpo per godere dei momenti di massimo relax.

The Vigo lounge chair reinterprets the great safari world of the '20s/'30s in a modern key, working on metal tubular frames and full-grain leather, and keeping all the thicknesses to a minimum. The light seat gently accompanies the body to enjoy moments of maximum relaxation.



DESIGN
RODRIGO TORRES

poltrona | armchair

Memory

La poltrona Memory è un omaggio alla lavorazione tradizionale del legno che contraddistingue da sempre l'azienda. L'ergonomico schienale, che sembra appoggiarsi alla struttura in frassino, fa di Memory un arredo versatile e ideale per tutti gli ambienti della casa, così come per un ufficio o luoghi pubblici dedicati all'accoglienza. Memory è disponibile nei tessuti e pelli a collezione.

The Memory armchair is a tribute to the traditional craftsmanship of the company, which stand out for wood manufacturing. The ergonomic backrest seems to lean on the ash structure and makes Memory a versatile piece of furnishing, ideal for a residential use as well as for offices or public places, such as reception areas. Memory is available in fabric and leather according to the sample collection.

MEMORY

842/P
poltrona | armchair





DESIGN
MARIO FERRARINI

tavolo | table
tavolo allungabile | extendable table

Pipe

Tavolo dallo stile architettonico, Pipe è disponibile nella versione con ampio piano rettangolare in marmo, frassino o gres porcellanato nelle dimensioni 300×108 e 260×108 cm, oppure con piano tondo estensibile in frassino. Ad animarne la silhouette, la struttura composta da gambe in frassino nelle finiture a collezione che terminano in una base in tubolare nella finitura ottone brunito.

Table with an architectural style, Pipe is available in the version with rectangular top in marble, ash wood or laminated porcelain, measuring 300×108 or 260×108 cm, and in the one with round extendable top in ash wood. Animating its silhouette the structure, composed by ash wood legs, in the finishes as per collection, which ends in a bronzed bass tubular.





PIPE tavolo | table - MEMORY poltrona | armchair - AVANT credenza | sideboard



PIPE

885/TC

tavolo allungabile | extendable table



DESIGN
GABRIELE E OSCAR BURATTI

madia | cabinet
credenze | sideboards

Avant

Avant, famiglia di contenitori in frassino o noce Canaletto, è composta da credenza, con gambe in due altezze in ottone brunito, e madia. Elemento funzionale ed estetico distintivo del progetto è il bordo superiore massellato delle ante battenti e dello schienale, che sovrasta lievemente il piano, in marmo o vetro retro verniciato nero: da un lato consente la presa e l'apertura delle ante, dall'altro esalta la venatura del legno. All'interno, ripiani in vetro e su richiesta cassetti, centrali per la madia, e posizionati in alto per la credenza.

Avant, a range of ash wood or Canaletto walnut containers, is composed of a sideboard version, with bronzed brass legs in two heights, and cupboard. A distinctive functional and aesthetic element of the project is the solid wooden upper edge of the hinged doors and the back, which slightly overhangs the top, in marble or black back-painted glass: on one hand, it allows the grip and the opening of the doors, on the other it enhances the wood grain. Inside, glass shelves and, on request, drawers, central for the cabinet, and positioned high for the sideboard.



AVANT

884/MA
madia | cabinet



AVANT madia | cabinet - CONCHA sedia | chair, poltrona | armchair - OTAB tavolo | table



AVANT / 884/MB2-180
credenza | sideboard





AVANT

884/MB2
credenza | sideboard



AVANT

884/MB1
credenza | sideboard

DESIGN
BERNHARDT & VELLA

sedia | chair
poltrona | armchair

Candy

Sedia e poltrona compongono la famiglia Candy, costituita da una struttura in frassino, dalle proporzioni misurate, che si congiunge all'imbottitura all'altezza della seduta, diventando un tutt'uno con essa. Candy può essere personalizzata grazie ai rivestimenti in tessuto o pelle disponibili a collezione; disponibile anche nella versione capitonné, si adatta così a tutti i contesti, dalla casa all'ufficio, ma anche a spazi collettivi quali hotel e ristoranti.

Chair and armchair form the Candy family, with ash wood frame, proportionately sized, joined to the seat padding becoming a single unit. Candy can be customized thanks to the fabric or leather coverings, as per collection, and the capitonné solution, making it suitable to multiple contexts, from the home to the office, but also to collective areas such as hotels and restaurants.



CANDY poltrona | armchair - EILES tavolo | table



CANDY

943

sedia | chair

943/P

poltrona | armchair



DESIGN
ALEXANDER LORENZ

tavolo | table

Anfora

Dall'aspetto scultoreo, il tavolo Anfora individua il proprio tratto distintivo nell'iconica base la cui forma, ispirata all'antico vaso greco, ne determina il nome. Proposta dall'estetica ricca, Anfora abbina alla base in marmo un sottile piano in noce canaletto o vetro.

From the sculptural aspect, the Anfora table identifies its distinctive feature in the iconic base whose shape, inspired by the ancient Greek vase, is named after. With its rich aesthetics, Anfora combines a thin top in Canaletto walnut or glass its marble base with.





ANFORA

879/T
tavolo | table



ANFORA tavolo | table - VELIS poltrona pozzetto | tub chair

DESIGN
FAVARETTO & PARTNERS

lounge | lounge chair

Track

Riprendendo le tipiche sezioni della lavorazione del legno degli anni '50, Track presenta una struttura in frassino o noce Canaletto a forma di “y” rovesciata. Dalle dimensioni generose, questa poltrona living è pensata per un angolo relax, così come in una camera da letto grazie a una seduta e schienale caratterizzati da una confortevole imbottitura. Una proposta dalla presenza importante che imprime un segno molto forte all'ambiente in cui è inserita.

Recalling the typical 50's woodworking, Track presents a structure in ash wood or Canaletto walnut in shape of a reversed “y”. This armchair, with generous dimensions, is thought for a relaxing space or for a bedroom, thanks to its comfortable seat and backrest padding. Is an important seat, which gives a strong sign to every ambience in which is inserted.

TRACK

919/L
lounge | lounge chair





TRACK lounge | lounge chair - HISHI tavolini | coffee tables



TRACK lounge | lounge chair - POCKET tavolino | coffee table - TALE specchio | mirror

DESIGN
GABRIELE E OSCAR BURATTI

consolle | console
librerie | bookcases

Arial

Arial è una collezione di librerie e consolle.

La libreria freestanding Arial è caratterizzata da un telaio molto tirato e dalla sezione ridotta, in metallo ottone brunito o antracite, con piedino in contrasto. Ideale a parete o a centro stanza, Arial si compone di ripiani in frassino o noce canaletto, a passo alternato, con una rastrematura ai bordi che ne accentua il carattere aereo. Proposta nelle due versioni con h.160 cm e h.73 cm, Arial è inoltre disponibile, a scelta, con dei cassetti sottopiano in legno che ne ampliano la funzionalità.

A contraddistinguere la consolle Arial è la parte superiore dei cassetti e dello schienale, realizzata in massello di frassino o noce canaletto, che sovrasta leggermente il piano, disponibile in marmo, vetro retroverniciato nero, frassino o noce Canaletto, creando una sorta di vassoio. Il bordo massellato oltre a consentire l'apertura dei cassetti, esalta la venatura del legno. La struttura, in metallo ottone brunito o verniciato antracite goffrato, con piedino in contrasto, sorregge inoltre un piano inferiore in frassino o noce canaletto con bordi rastremati.

Arial is a collection of bookshelves and console.

The Arial freestanding bookcase is characterized by a very tight frame and reduced section, in bronzed brass or anthracite metal, with contrasting feet. Ideal endorsed on walls, as well as in the center of the room, Arial is composed of shelves in ash wood or Canaletto walnut, with alternating pitch, with a taper at the edges that accentuate its airy character. Available in two versions, a higher one about 160 cm and a lower one, about 73 cm, Arial is also available, optionally, with under-top wooden drawers that expand its functionality.

Highlighting the Arial console is the upper part of the drawers and the back, realized in ash wood or Canaletto walnut, that overpowers slightly the top, available in marble, black back-painted glass, ash wood or Canaletto walnut, creating a sort of tray. The wood edge contains the drawers and exalts the wood grains. The structure, in bronzed brass or lacquered embossed anthracite metal, with contrasting feet, underpins a lower surface in ash wood or Canaletto walnut with tapered edges.

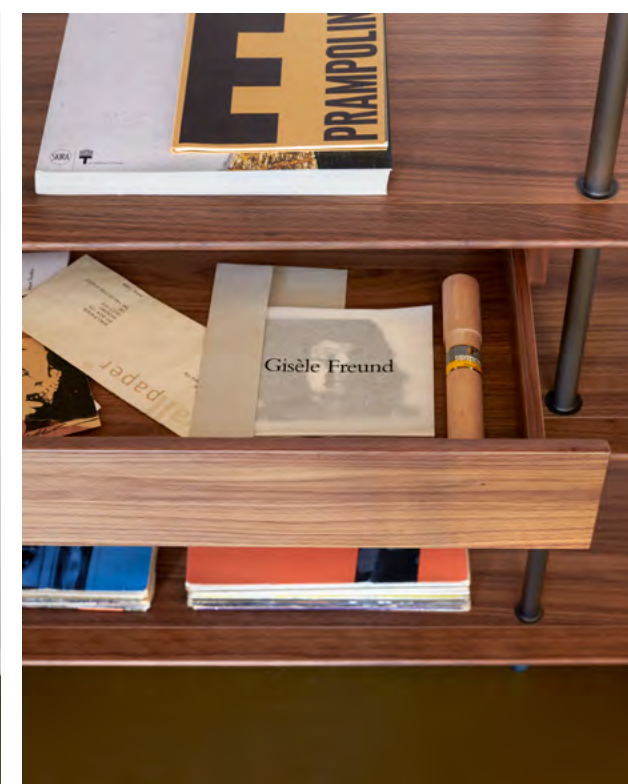


ARIAL

870/CS
consolle | console



ARIAL consolle | console, libreria | bookcase - OTAB tavolo | table - CONCHA sedia | chair, poltrona | armchair





ARIAL

870/MS

libreria | bookcase



ARIAL libreria | bookcase - TALE specchio | mirror



ARIAL

870/ML

libreria | bookcase



ARIAL libreria | bookcase - OPUS tavolo | table - VELIS poltrona | armchair

DESIGN
STORAGEMILANO

specchio | mirror

Tale

Lo specchio Tale è un complemento dal segno grafico ma di grande forza espressiva che gioca sull'interazione tra volumi geometrici, apparentemente liberi ma legati tra loro. La cornice sembra infatti volersi svincolare dallo specchio, scomponendolo su più piani e creando l'illusione di un'oggetto in costante ricerca di equilibrio e stabilità. La base e l'archetto in finitura ottone brunito o antracite goffrato, sono abbinati a una cornice in metallo verniciato antracite.

Tale mirror is an interior design complement with a very strong graphic sign that plays on geometric volumes, apparently free, but linked together. It seems like its frame wants to untie itself from the mirror, breaking it down on different levels, creating the illusion of an object constantly searching for stability and equilibrium. The base and the lower band are in bronzed brass or anthracite embossed metal, combined with a frame in anthracite embossed painted metal.



TALE specchio | mirror - ARIAL libreria | bookcase - STAY lounge | lounge armchair



TALE 891/S
specchio | mirror



TALE specchio | mirror - OPUS tavolo | table - VELIS poltrona | armchair

DESIGN
STUDIO MARCO VIOLA

tavolini | coffee tables

Tray

Il set di tavolini Tray si presta a varie combinazioni grazie alle diverse forme, altezze e finiture disponibili. L'essenziale struttura in metallo che viene modulata in base alle dimensioni del tavolino, sorregge il piano in marmo o vetro retrò verniciato, incorniciato da un bordo in frassino curvato che va a creare una sorta di vassoio.

The Tray Coffee table set is a versatile collection, presenting different combinations of shapes, heights and finishes. The essential metal frame is adjusted to the size of the table, and supports the marble or the painted glass top, which is framed by a curved ash edge to create a sort of a tray.



TRAY tavolini | coffee tables - VELIS lounge | lounge armchair



TRAY

872/TC
tavolini | coffee tables



TRAY

872/TQ
tavolini | coffee tables



TRAY

872/TR
tavolino | coffee table

DESIGN
STEPHAN VEIT

lounge | lounge armchair
lounge girevole | swivel lounge armchair
poggiapiedi | footrests

Cut

Cut nasce dalla volontà di sviluppare una seduta dalle forme ergonomiche e avvolgenti. Il risultato è una poltrona lounge dall'aspetto leggero ed estremamente confortevole, grazie anche ai cuscini di seduta e poggiatesta, sostenuta da un'essenziale base in alluminio verniciato nero goffrato, proposta in due versioni: fissa e a quattro razze. I profili netti e le cuciture a vista in corrispondenza delle incisioni conferiscono alla seduta un look tailor-made. Accompagna la poltrona lounge l'omonimo poggiapiedi, con base fissa e a quattro razze, che ne riprende le caratteristiche estetiche.

Cut comes from the desire to create a seating with ergonomic and embracing, wrapping forms. The result is a lounge armchair with a light and extremely comfortable look, thanks also to its seat and headrest cushions, supported by an essential embossed black painted aluminum base, available in two versions: fixed and four-star base. The profiles and the visible stitching in correspondence of the incisions give the seat a tailor-made look. The homonymous footrest, available with a fixed or four-star base, accompanies the lounge armchair, which resumes its aesthetic characteristics.



CUT lounge girevole | swivel lounge armchair, poggiapiedi | footrest - STILLA specchio | mirror - SEN credenza | sideboard



CUT 910/PP 910/PL
poggiapiedi | footrest lounge | lounge armchair



CUT 910/PPG 910/PLG
poggiapiedi | footrest lounge | swivel lounge armchair



CUT lounge | lounge armchair, poggiapiedi | footrest - TRAY tavolini | coffee tables - AVANT credenza | sideboard - ARIAL libreria | bookcase

DESIGN
TOAN NGUYEN

sedia | chair
poltrone | armchairs
sgabello | stool

Egao

Famiglia di sedute composta da sedia e poltrona impilabili e sgabello, Egao presenta una snella struttura in metallo rivestita di un intreccio in cordino, con il quale crea una trama quadrettata che funge da seduta e schienale. Una famiglia di prodotti passepartout adatti ad un utilizzo in casa o in contesti contract, all'interno delle mura domestiche così come all'aria aperta.

A seating collection composed by a stackable chair, armchair and a stool. Covered by a hand weaved rope that create a squared texture, set out to serve as seat and back of the chair. The collection is suitable both for residential or contract projects, as well as for indoor and outdoor use.





EGAO

037/P
poltrona | armchair

037
sedia | chair

037/PBR
poltrona | armchair



EGAO

037/A
sgabello alto | barstool

DESIGN
STEPHAN VEIT

sgabello | stool
tavolo allungabile | extendable table
scrittoio | writing desk

Linus

La collezione Linus, composta da sgabello, scrittoio e tavolo allungabile, presenta linee aeree e agili in cui la lavorazione del legno si unisce a dettagli impeccabili: dal sistema di estensione del tavolo, alle cuciture perimetrali a vista del piano in cuoietto dello scrittoio, che dichiarano l'artigianalità alla base progetto.

The Linus collection consists of a stool, a writing desk and an extendable table, with airy and agile lines in which the woodwork is combined with impeccable details: from the table extension system to the visible seams of the hide leather writing desk top that show the craftsmanship laying behind the design at the basis.



LINUS scrittoio | writing desk



LINUS
730/SCR
scrivania | writing desk



LINUS
730/TC1
tavolo allungabile | extendable table





LINUS tavolo allungabile | extendable table



LINUS / 730/AI
sgabello alto | barstool

DESIGN
BERNHARDT & VELLA

lounge | lounge armchair

Yoisho

Poltrona ultra soft dalle linee sinuose, Yoisho crea un nido di relax contemporaneo grazie all'imbottitura a tutto tondo e alla cuscinatura molto alta della seduta. Le cuciture a vista lasciano trasparire l'abilità artigianale dell'azienda e l'attenzione estrema ai dettagli come il bordo inferiore della seduta in legno finitura ottone brunito.

The Yoisho ultra-soft lounge armchair creates, with its sinuous lines, a contemporary nest for relaxation, thanks to the all-round padding and the very deep seat cushions for maximum comfort. The crafting of the visible stitching reveals the company's artisan capabilities and the extreme attention to detail, such as the lower edge of the seat in a wooden burnished brass finish.

YOISHO

904/PL
lounge | lounge armchair





DESIGN
CHIARA ANDREATTI

divano | sofa

Elodie

Il divano a due posti Elodie è caratterizzato da una struttura essenziale a vista, in tondino di metallo verniciato antracite goffrato, bianco e Aval, pensato per accogliere gli ampi cuscini che appoggiano su una lama piatta in metallo che corre tutto intorno alla cuscinatura sorreggendola. Dettaglio distintivo il cuscino di seduta, che grazie a dei particolari sostegni si distacca dalla struttura risultando sospeso. Elodie è proposto nelle versioni indoor e outdoor.

The two-seater sofa Elodie features a visible and essential structure in tubular metal lacquered in anthracite, white or Aval embossed, designed to accommodate the large cushions, which lean on a metal plate running all around, supporting the cushions. A peculiarity of the project is the seat cushion which, thanks to special supports, is detached from the structure, appearing suspended. Elodie is proposed in both indoor and outdoor versions.



ELODIE

908/D
divano | sofa



DESIGN
CHIARA ANDREATTI

consolle a muro | wall console
consolle | console
scrivitoio | writing desk

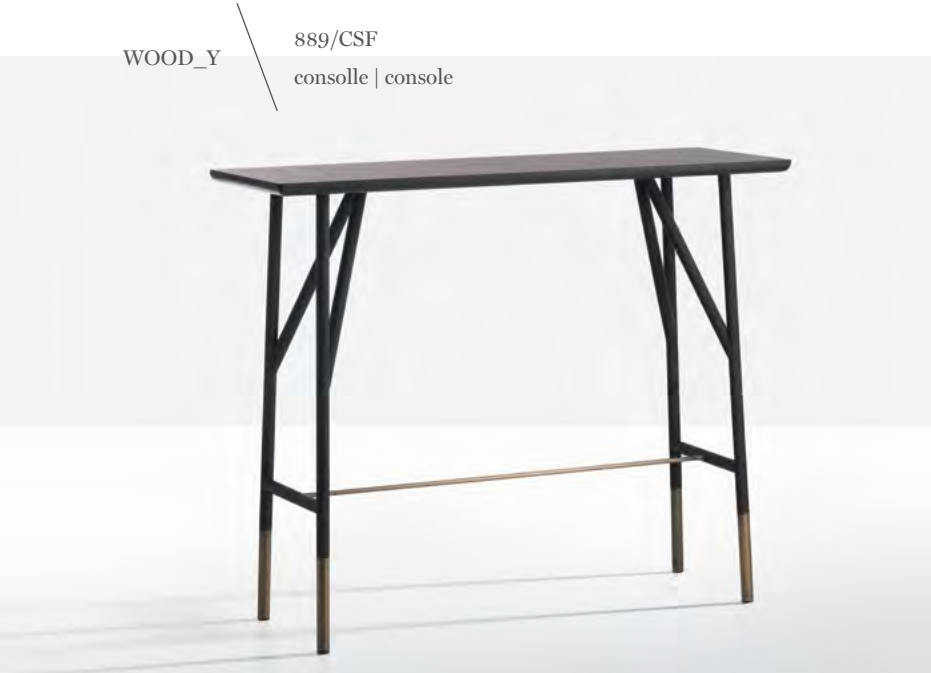
Wood_Y

Dall'impronta minimal, la collezione Wood_Y è composta da consolle free-standing e consolle a muro, pensate per completare la zona living, l'ingresso o il corridoio, e da uno scrittoio con l'opzionale dettaglio del cassetto sotto piano nella stessa finitura del mobile. L'intera struttura è realizzata in frassino, arricchita da dettagli in ottone brunito.

A proposal with a minimalist design, the Wood_Y collection is made of freestanding and wall-hanged console designed to complete the living area, entrance hall or corridor, and a writing desk with the optional detail of the drawer under the top, in the same finish as the furniture item. The entire structure is made in ash, embellished by small details in bronzed brass.



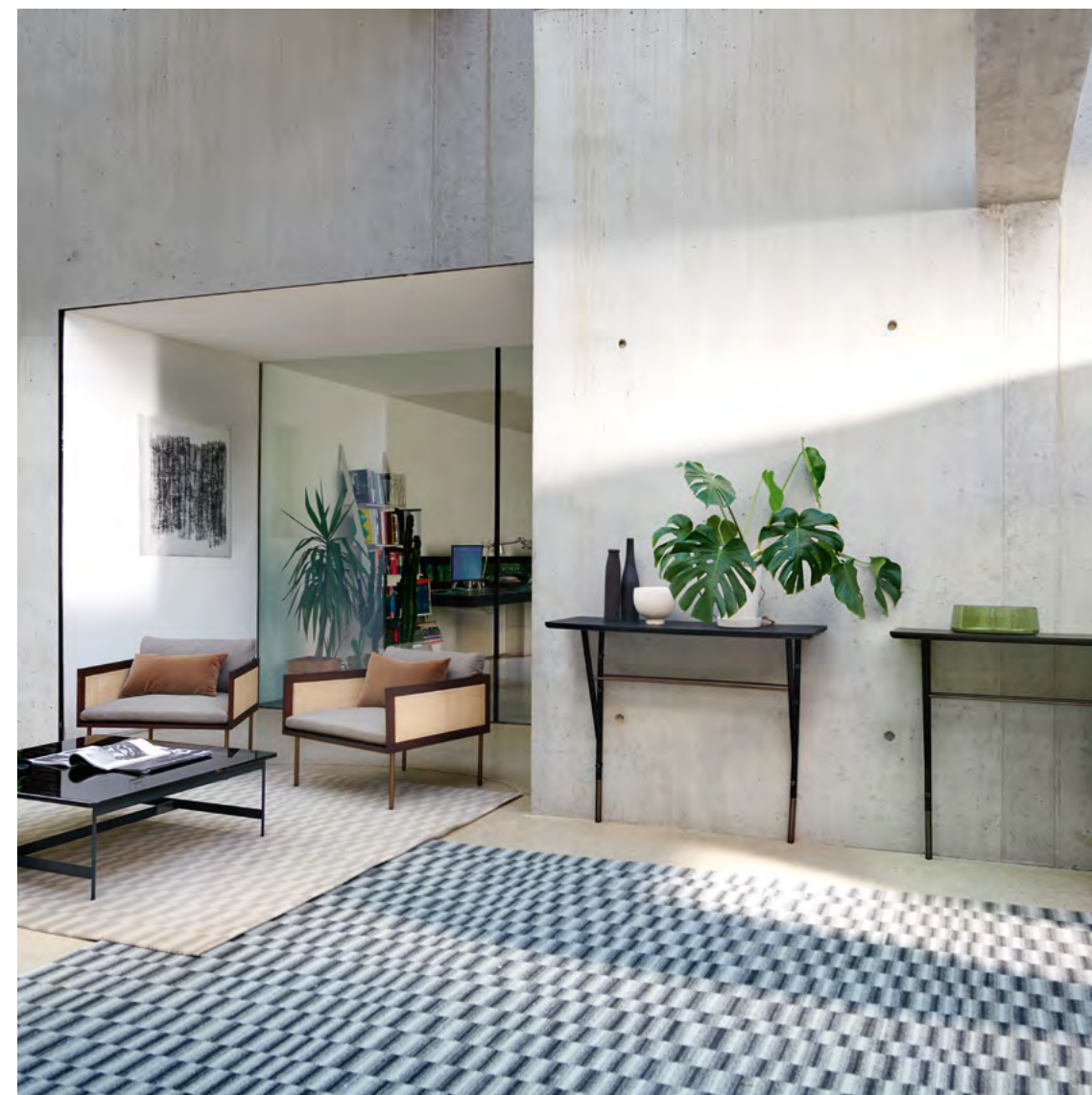
WOOD_Y scrittoio | writing desk - VELIS sedia | chair, poltrona girevole | swivel lounge armchair - BON BON tavolino | coffee table - ROPU pouf | pouf



WOOD_Y / 889/CS
consolle a muro | wall console



WOOD_Y consolle | console - ELODIE divano | sofa



WOOD_Y consolle a muro | wall console - LOOM lounge | lounge armchair - LITTLE T tavolino | coffee table

DESIGN
CHIARA ANDREATTI

madia | cabinet
credenza | sideboard

Sen

Famiglia di contenitori composta da madia e credenza, Sen si ispira al disegno delle tradizionali porte giapponesi in carta di riso. Il disegno del volume in frassino disponibile in tutte le finiture di collezione, si stempera nella leggerezza visiva data dall'incrocio di griglie in frassino, applicate ad ante scorrevoli in vetro bronzato o trasparente che celano piani interni a diverse altezze.

The Sen storage unit range, composed of a sideboard and cupboard, is inspired by the design of the traditional Japanese doors in rice paper. The design of the ash container, available in the finishes as per collection, tones down thanks to the visual lightness created by the crossed grilles in ash attached to sliding doors in bronzed glass or transparent glass, that conceals shelves at various heights.



SEN madia | cabinet - OTAB tavolo | table - VELIS sedia | chair - VIGO lounge | lounge chair



SEN / 886/MB
credenza | sideboard





SEN credenza | sideboard - VIGO lounge | lounge chair - ROPU tavolino | coffee table - STILLA specchio | mirror

LITTLE T tavolino | coffee table - LOOM divano | sofa

DESIGN
BERNHARDT & VELLA

lounge | lounge armchair
pouf | pouf
divano | sofa
tavolini | coffee tables

Spring

Lounge, divano e pouf compongono la collezione Spring, il cui elemento di distinzione risiede nella comune base con bassi piedini in faggio. Divano e poltrona presentano, inoltre, alti schienali e un'imbottitura dal forte spessore, rivestita a scelta in tessuto o pelle. I tavolini, disponibili in tre dimensioni e forme, hanno il piano in frassino, marmo o vetro retro verniciato con cornice in legno.

A lounge armchair, sofa and pouf make up the Spring collection whose distinguishing feature resides in the common base with beech feet. The sofa and the lounge armchair also feature high backrests and thick padded upholstery in a selection of fabric or leather. The tables are available in three sizes and shapes and have ash, marble or retro-painted glass tops with wooden frame.



SPRING lounge | lounge armchair - TRAY tavolini | coffee tables



SPRING

841/P
lounge | lounge armchair

841/S
pouf | pouf



SPRING

841/TBR
tavolino | coffee table



SPRING

841/TBC
tavolino | coffee table

841/TBQ
tavolino | coffee table

SPRING

841/D
divano | sofa





DESIGN
ENRICO FRANZOLINI

sedia | chair
poltrona | armchair
sgabelli | stools

Greta

La collezione Greta è composta da sedia, poltrona e sgabelli. Presenta una struttura in rovere e volumi imbottiti pieni ed accoglienti, in tessuto o pelle, proposti attraverso un disegno rigoroso e geometrico. Lo sgabello è disponibile con base centrale girevole in metallo con regolazione a gas.

The Greta collection, composed of a chair, armchair and stools, has an oak frame and full volumes upholstered in fabric or leather, combined with a rigorous and geometric design. The stool also is available with a swivelling central metal base and gas height adjustment system.



GRETA sgabello | stool

GRETA

695/A

sgabello alto | barstool

695/S

sgabello basso | counterstool



330



GRETA

695/A-GAS

sgabello | stool

695/A-GAS

sgabello | stool

GRETA

695/P

poltrona | armchair

695

sedia | chair



331



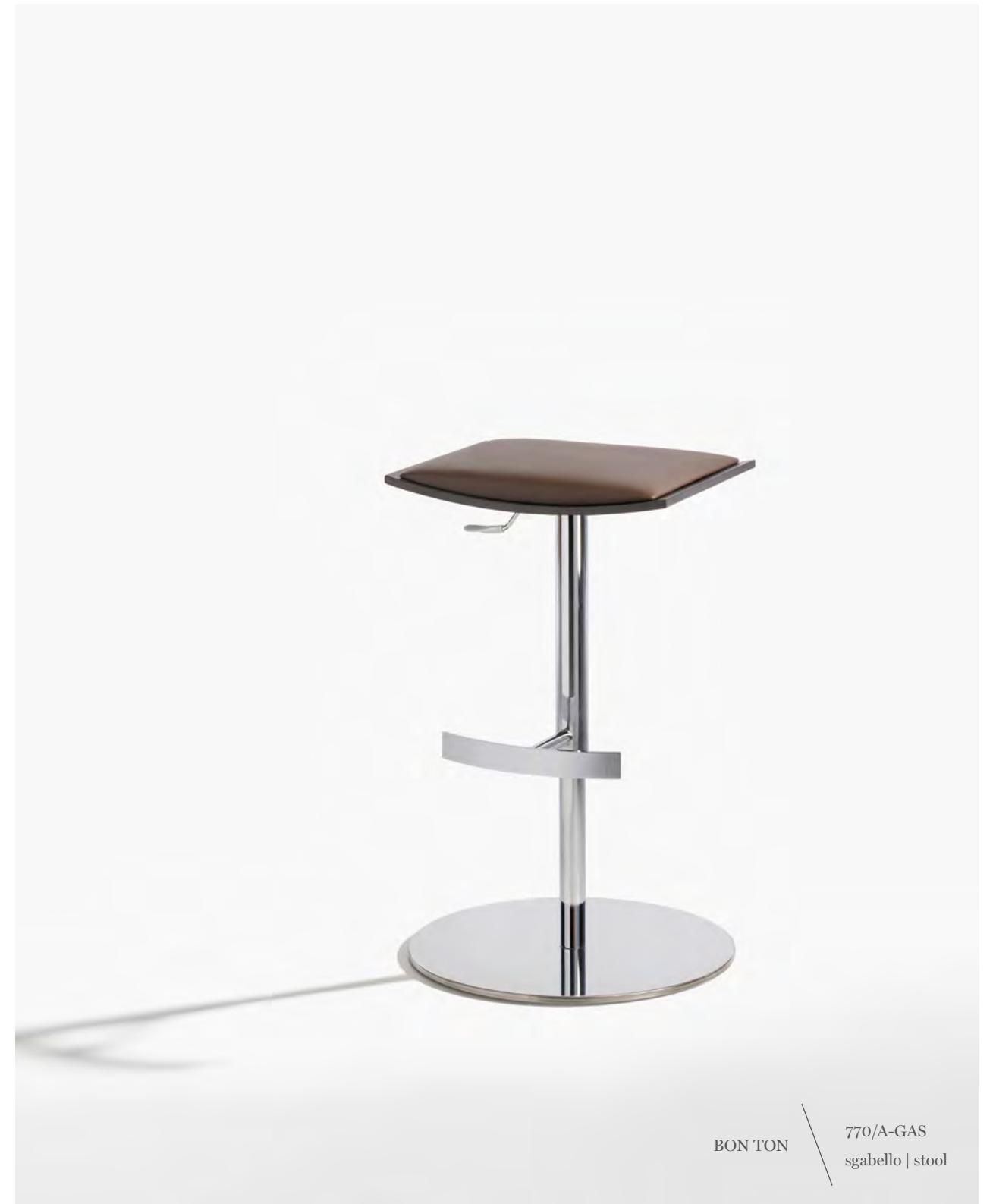
DESIGN
ALEXANDER LORENZ

sgabello | stool

Bon Ton

Dal look contemporaneo, lo sgabello girevole Bon Ton si inserisce in ogni contesto grazie alla semplicità del suo disegno, costituito da una gamba centrale in metallo e da un'essenziale seduta imbottita disponibile in pelle o tessuto. Dotato di pratico poggiapiedi, presenta inoltre un sistema a gas che permette di regolarne l'altezza.

Its contemporary look, the Bon Ton swivel stool fits into any context, thanks to the simplicity of its design, consisting of a central metal leg and leather or fabric upholstered seat. Fitted with a practical footrest, it also has a gas height adjustment system.



BON TON

770/A-GAS
sgabello | stool

DESIGN
ALEXANDER LORENZ

tavoli allungabili | extendable tables
credenza | sideboard

Diva

La collezione Diva è composta da tavolo allungabile e contenitore nei quali è vigorosa la presenza del legno di rovere che si stempera nella delicatezza del disegno. La madia soddisfa ogni esigenza di contenimento.

The Diva collection is composed by an extendable table and a storage unit, characterized by the vigorous presence of oak wood, which tones down in the delicate design. The sophisticated sideboard satisfies every storage requirement.



DIVA tavolo allungabile | extendable table

DIVA

775/TC1

tavolo allungabile | extendable table



338



339



DIVA

775/TO2

tavolo allungabile | extendable table





DIVA credenza | sideboard

DESIGN
SERENA CONFALONIERI

specchio | mirror

Stilla

Stilla è uno specchio a parete che si ispira alla forma dei pendenti in cristallo, riprendendo il tradizionale taglio a goccia delle pietre preziose. Un complemento che si contraddistingue nella scelta di ricercate finiture: il profilo dello specchio e l'elemento di fissaggio circolare sono rivestiti in pelle nei colori di collezione, mentre i due tondini in metallo sono in ottone brunito.

Stilla is a wall mirror inspired by the shape of crystal pendants, echoing the traditional drop cut of precious stones. A distinctive furniture accessory that selects sophisticated finishes: the profile of the mirror and the circular attachment part are covered in leather in the colors as per collection, while the two metal rods are in bronzed brass.



STILLA specchio | mirror - VIGO lounge | lounge chair - ROPU tavolino | coffee table - WOOD_Y consolle | console



STILLA

890/S

specchio | mirror



STILLA specchio | mirror - LOOM divano componibile | modular sofa - ROPU tavolini | coffee tables

DESIGN
ALEXANDER LORENZ

tavolo | table

Eiles

Forme scultoree scolpite nel legno massello di frassino o noce Canaletto danno vita al tavolo Eiles, il cui sapiente disegno delle gambe, rifiutando l'angolo retto, si congiunge dolcemente al piano con un effetto di continuità. L'aspetto monumentale e senza tempo del prodotto si integrano così alla ricercata lavorazione della materia prima, fiore all'occhiello dell'azienda.

Sculptural shapes carved out of solid ash or Canaletto walnut give life to the Eiles table. The skilful design of the legs, rejecting the right angle, gently joins up with the top giving an effect of continuity. The monumental and timeless appearance of the product is combined with the refined processing of the raw material, which is the pride of the company.

EILES

786/TR FIX
tavolo | table





350



351

DESIGN
ENRICO FRANZOLINI E
CRISTIAN MALISAN

sedia | chair
poltrone | armchairs
sgabello | stool

Miura

Famiglia di sedute composta da sedia, poltrona e sgabello, Miura si distingue per le morbide curve e le sapienti cuciture a vista sul rivestimento in tessuto o pelle. La poltrona è disponibile anche nella versione interamente imbottita e, a scelta, il piedino in tre finiture: cromato, ottone brunito o cromo nero.

A family of seating formed by chair, armchair and stool, Miura stands out for its soft curves and visible cured stitching on the fabric or leather upholstery. The armchair is also available in the fully upholstered version and, optionally, the foot is available in three finishes: chrome, bronzed brass or black chrome.



MIURA

776/W
sedia | chair



MIURA

776/PW
poltrona | armchair



MIURA

776/P
poltrona | armchair



MIURA

776/AW
sgabello alto | barstool



356



MIURA poltrona | armchair - GRACE tavolo allungabile | extendable table

DESIGN
ALEXANDER LORENZ

poltrona | armchair
lounge | lounge armchair
divano | sofa
pouf | pouf

Venus

Avvolgenti schienali e morbide sedute, in tessuto o pelle, alla quale fanno da contrappunto le gambe in faggio dalla linea squadrata, contraddistinguono la famiglia di sedute Venus composta da poltrona, lounge, pouf e divano. A caratterizzare il pouf, il particolare dello schienalino imbottito che cinge per metà la seduta.

Wraparound back and soft seats, in fabric or leather, to which the beech legs with squared lines act as a counterpoint, distinguish the Venus family of seating, consisting of armchair, lounge armchair, pouf and sofa. The detail of the upholstered backrest that covers the seat halfway characterizes the pouf.



VENUS lounge | lounge armchair - OTTA tavolino | coffee table

VENUS

757/P
poltrona | armchair



VENUS

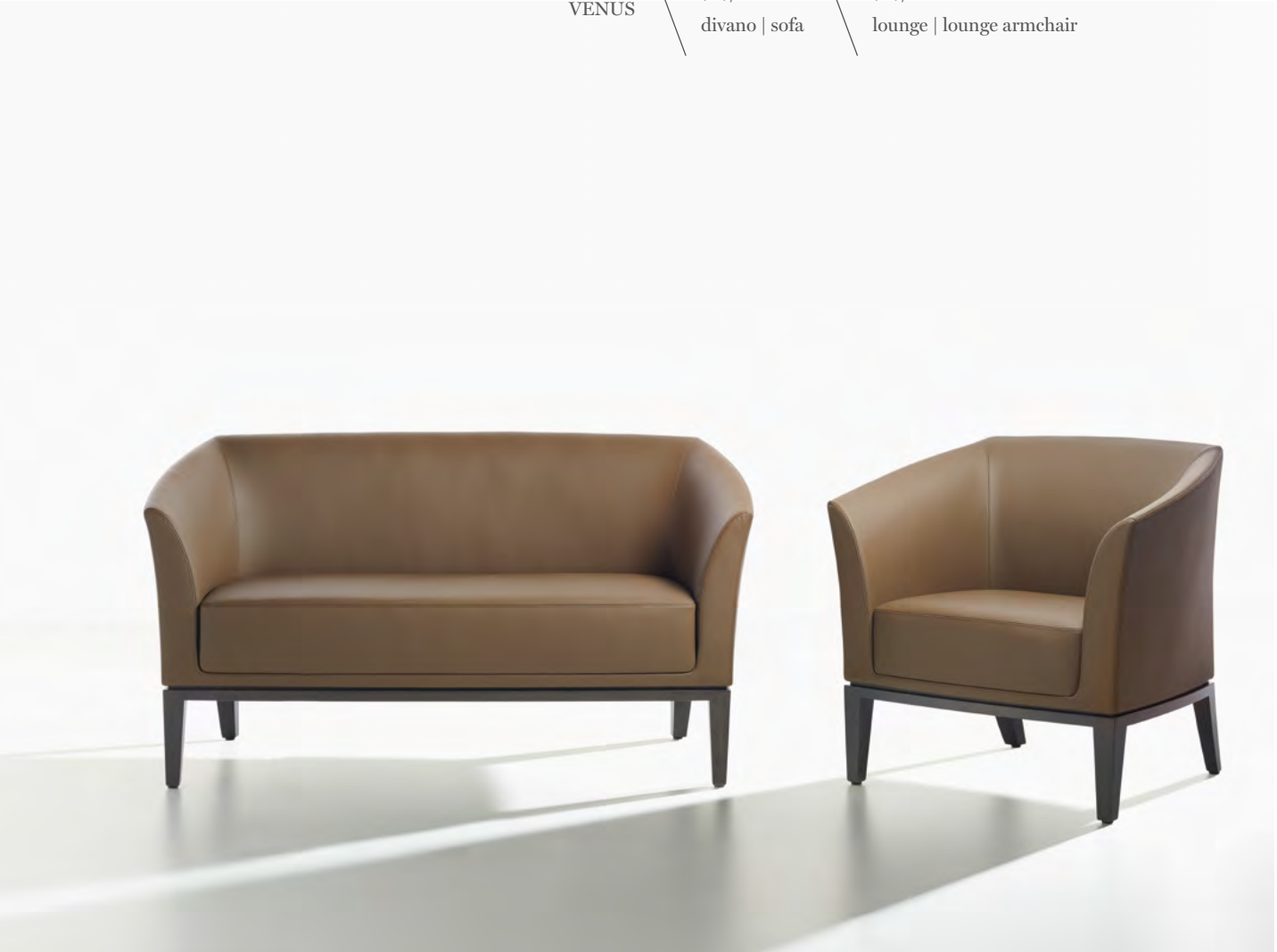
757/O
pouf | pouf



VENUS

757/D2
divano | sofa

757/PB
lounge | lounge armchair





DESIGN
MAURO LIPPARINI

lounge | lounge chair

Ego

Il profilo laterale della scocca in legno massello di frassino, in continuità tra seduta e schienale, contiene la morbida cuscinatura rivestita in tessuto o pelle all'insegna del massimo comfort. Preziosi dettagli donano un tocco di unicità al progetto: dal disegno geometrico realizzato a laser sul cuscino dello schienale, alle fasce posteriori in cuoietto che lo sostengono.

The side profile of the solid ash body, creating a continuum between seat and back, contains soft cushions covered in fabric or leather, to offer maximum comfort. Precious details give a touch of uniqueness to the design: from the geometric laser design on the back cushion, to the supporting bands of the backrest in hide leather.



EGO lounge | lounge chair - RONDÒ tavolini | coffee tables



EGO 854/L
lounge | lounge chair



DESIGN
WOLFGANG C.R. MEZGER

sgabelli | stools

Jolly

La famiglia di sgabelli Jolly si contraddistingue per la scocca rigida ed ergonomica dello schienale, in tessuto o pelle, dalla curvatura tridimensionale. Lo sgabello ha gambe in rovere o base centrale regolabile in metallo. Quest'ultimo è proposto, inoltre, con schienale esterno rivestito in rovere.

The Jolly stools' collection is characterized by a rigid, ergonomic backrest shell, made of fabric or leather as per collection, with a three-dimensional curvature. The stools have oak legs or a central adjustable metal base. These are also proposed with an external oak backrest.



JOLLY sgabello | stool

JOLLY / 751/AIIW
sgabello alto | barstool



JOLLY / 751/AI-GAS
sgabello | stool



JOLLY / 751/AII-GAS
sgabello | stool



DESIGN
MARCO PIVA

sedia | chair
poltrone | armchairs
sgabello | stool

Slice

Sedia, poltrona e sgabello compongono la famiglia di sedute Slice. Elemento di unicità e distinzione, il dettaglio delle sottili aperture laterali dell'imbottitura in tessuto o pelle che, formando degli occhielli nella parte alta dello schienale, lasciano intravedere la struttura in faggio. Sedute profonde e schienali lievemente inclinati sottolineano l'attenzione al comfort.

A chair, armchair and stool compose the Slice family of seating. A unique and distinct element is the detail of the slender side openings of the fabric or leather upholstery, creating eyelets in the upper part of the backrest, allowing a glimpse of the beech frame. Deep seats and slightly inclined backrests emphasize the attention to comfort.



SLICE

772/PW
poltrona | armchair

772
sedia | chair



SLICE

772/PI
poltrona | armchair

772/A
sgabello alto | barstool



DESIGN
CHIARAMONTE MARIN

sedia | chair
lounge | lounge chair
pouf | pouf
tavolino | coffee table

Otta

La collezione Otta composta da sedia, lounge, pouf e tavolini si distingue per il look retrò e per la caratteristica forma ottagonale del sedile imbottito in tessuto o pelle, accompagnata dal profilo dello schienale e ripresa nel piano dei tavolini proposto in faggio o marmo. Dall'ambito contract a quello domestico, Otta è una proposta trasversale in grado di vivere in ambienti differenti.

The Otta collection, which consists of a chair, lounge chair, pouf and coffee tables, stands out for its retro look and its characteristic octagonal shape of the fabric or leather upholstered seat, accompanied by the backrest profile, brought up also in the coffee table tops in beech or marble. Suitable for contract or home use, Otta is a transversal product that can be perfectly adapted to different environments.

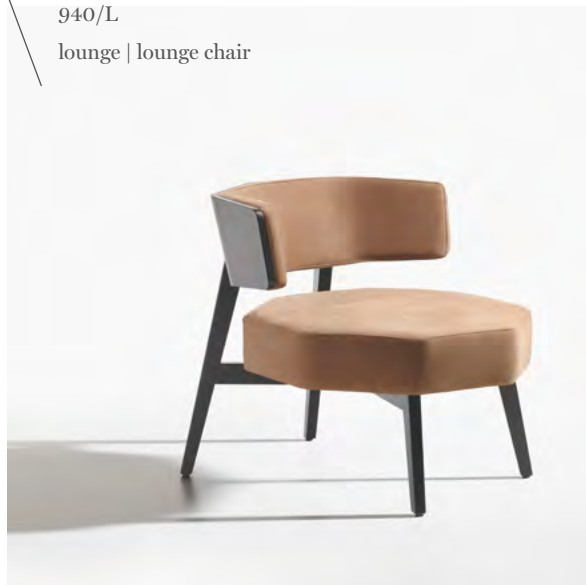
OTTA

940
sedia | chair

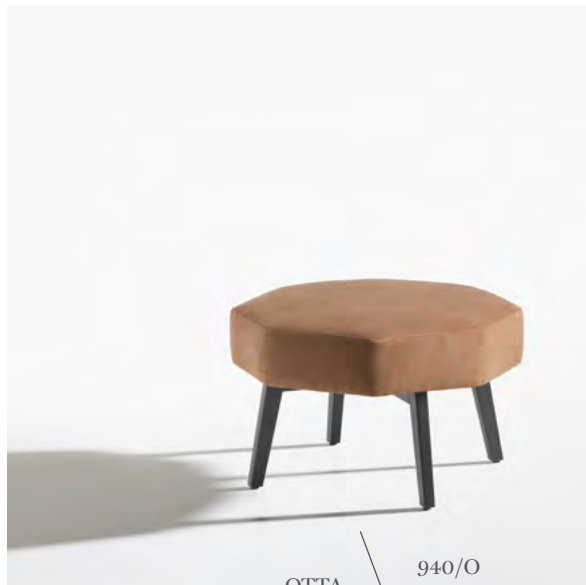


OTTA

940/L
lounge | lounge chair



378



OTTA

940/O
pouf | pouf

OTTA

940/T
tavolino | coffee table



379

OTTA lounge | lounge chair, pouf | pouf, tavolino | coffee table

DESIGN
POTOCO D&D

tavolini | coffee tables

Little T

La rigorosa struttura in metallo goffrato anima il disegno dei tavolini Little T. Proposti in tre dimensioni e altezze diverse, i tavolini sono ideali come piano d'appoggio fianco e fronte divano o a creare differenti composizioni. Con piano in grès porcellanato o marmo, sono pensati per l'utilizzo sia in ambiti domestici che contract. Sono inoltre disponibili nella versione per outdoor.

The rigorous embossed metal structure animates the design of the Little T coffee tables. Available in three different sizes and heights, these tables are ideal as a side or front sofa table, creating different compositions. With laminated porcelain or marble top, they are designed for both domestic and contract ambiances. They are also available in the outdoor version.



LITTLE T

878/TQ-100
tavolino | coffee table

878/TR
tavolino | coffee table

878/TQ-50
tavolino | coffee table



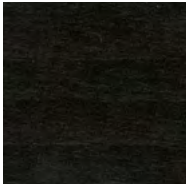
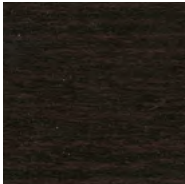
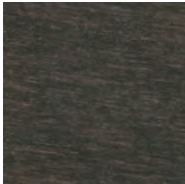
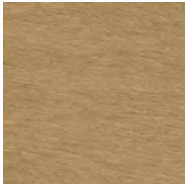
LITTLE T tavolino | coffee table - VIGO lounge | lounge chair - LOOM divano | sofa

Fin-
ishes

05.

MATERIALI \ MATERIALS

Faggio | Beech



BV
Tinto Anilina Beige \
Beige Aniline Stained

UD
Tinto Biscotto \
Biscuit Stained

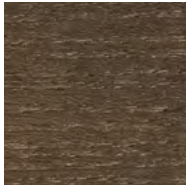
TM
Tinto Moka \
Moka Stained

TZ
Tinto Grigio Plumbeo \
Dark Grey Stained

TT
Tinto Wengé \
Wengé Stained

15
Tinto Carbone \
Carbon Stained

Frassino | Ash



SG
Tinto Anilina Beige \
Beige Aniline Stained

SC
Tinto Biscotto \
Biscuit Stained

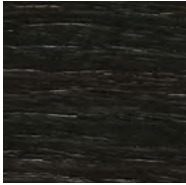
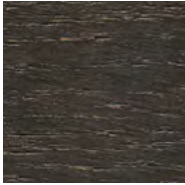
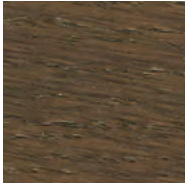
HJ
Tinto Moka \
Moka Stained

HK
Tinto Grigio Plumbeo \
Dark Grey Stained

HL
Tinto Wengé \
Wengé Stained

HP
Tinto Carbone \
Carbon Stained

Rovere | Oak



UH
Tinto Anilina Beige \
Beige Aniline Stained

UC
Tinto Biscotto \
Biscuit Stained

TD
Tinto Moka \
Moka Stained

TA
Tinto Grigio Plumbeo \
Dark Grey Stained

TY
Tinto Wengé \
Wengé Stained

RQ
Tinto Carbone \
Carbon Stained

Noce Canaletto | Canaletto walnut



ES
Opaco \
Matt

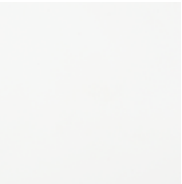
Mogano | Mahogany



EK
Tinto Noce \
Walnut Stained

MATERIALI \ MATERIALS

Laccati opachi | Matt Laquered



13
Bianco \
White

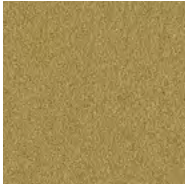
HB
Rubino Opaco \
Matt Ruby Red

08
Nero Opaco \
Matt Black

Il legno è un prodotto naturale. Ogni elemento possiede un proprio colore e struttura. Gli articoli acquistati in tempi diversi potrebbero mostrare differenze di colore e lucentezza. La pulizia giornaliera puo essere fatta con un panno umido. Un'occasionale e più accurata pulizia, invece può essere effettuata con un detergente specifico per il legno. Da evitare l'utilizzo di spugne e detergenti abrasivi.

Wood is a natural product. Each element has its own colour and structure. Items purchased at different times may show differences in colour and brightness. Daily cleaning can be done with a soft wet cloth. Occasional more accurate cleaning can be done with a wood-specific detergent. Avoid abrasive sponges or detergents.

Metalli Verniciati | Lacquered Metals



Bianco Goffrato \
White Embossed

Antracite Goffrato \
Anthracite Embossed

Aval Goffrato \
Aval Embossed

Nero Goffrato \
Black Embossed

Oro \
Gold

Ottone Brunito \
Bronzed Brass

Metalli Speciali | Special Metals



Ottone Brunito \
Bronzed Brass

Corten \
Corten

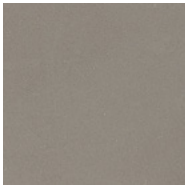
La pulizia giornaliera può essere fatta con un panno umido. Un'occasionale e più accurata pulizia può essere effettuata con un panno inumidito in acqua fredda con sapone neutro. Da evitare l'utilizzo di spugne e detergenti abrasivi. **Corten:** Procedere con un semplice spolvero della superficie senza utilizzare alcun tipo di detergente. In caso di graffi o danni, utilizzare l'apposito kit di manutenzione per il ripristino della cera.

Daily cleaning can be done with a damp cloth. An occasional and more accurate cleaning can be carried out with a cloth dampened in cold water with neutral soap. Avoid using sponges and detergents that are abrasive. **Corten:** Dust the surface without using any type of detergent. In case of scratches or damages, use the appropriate wax repair kit.

Metalli cromati | *Chrome Metals*



Cromato \
Chrome



Cromo Satinato \
Satin Chrome

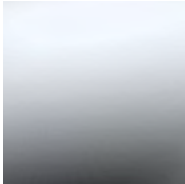


Cromo Nero \
Black Chrome

Inox



Inox Satinato \
Satin Inox



Inox Lucido Aisi 316 \
Inox Aisi 316 Polish

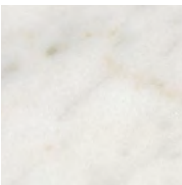
La pulizia giornaliera può essere fatta con un panno umido. Un’occasionale e più accurata pulizia può essere effettuata con un panno inumidito in acqua fredda con sapone neutro. Da evitare l’utilizzo di spugne e detergenti abrasivi.

Inox lucido Aisi 316: Sciacquare saltuariamente (circa una volta al mese) con acqua dolce, in caso di sporco pulire con sapone o detergenti neutri utilizzando spugne o panni non abrasivi e, successivamente, risciacquare con acqua.

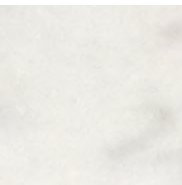
Daily cleaning can be done with a damp cloth. An occasional and more accurate cleaning can be carried out with a cloth dampened in cold water with neutral soap. Avoid using sponges and detergents that are abrasive.

Inox Aisi 316 polish: Rinse occasionally (about once a month) with fresh water. In case of dirt, clean it with soap or neutral detergents using non-abrasive sponges or cloths and then rinse with water.

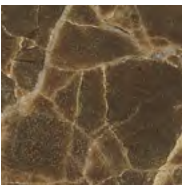
Marmi | *Marbles*



Bianco Carrara Opaco \
Matt White Carrara



Bianco Carrara Lucido \
Glossy White Carrara



Dark Emperador \
Dark Emperador



Sahara Noir \
Sahara Noir

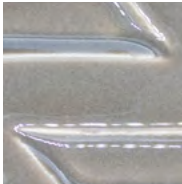


Iron Silver \
Iron Silver

In quanto materiale naturale, il marmo può presentare venature, lievi irregolarità superficiali, forellini e colorazioni che lo rendono unico ed inimitabile, di pezzo in pezzo. Ha scarsa resistenza alle sostanze acide come aceto, limone, caffè ecc. Queste, anche in piccole quantità, possono corroderne la superficie e formare macchie opache. Per una pulizia ordinaria utilizzare dell’acqua tiepida e del detersivo neutro.

As a natural material, marble may have veins, slight surface irregularities, small holes and colors that make every single piece unique. It has poor resistance to acidic substances such as vinegar, lemon, coffee etc. These, even in small quantities, can corrode the surface and form opaque spots. For ordinary cleaning use warm water and neutral detergents.

Ceramica | *Ceramic*



Grigio Sabbia \
Sand Gray

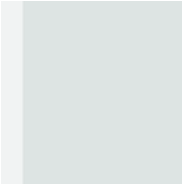


Pesca \
Peach

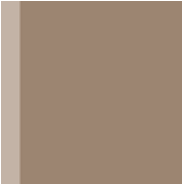
La pulizia giornaliera può essere fatta con un panno umido.

Daily cleaning can be done with a damp cloth.

Vetro | *Glass*



Float Trasparente \
Transparent Float



Bronzato \
Bronzed



Retroverniciato Nero \
Black Back-painted glass

La pulizia dei nostri vetri è molto semplice: utilizzare un panno in microfibra, o in alternativa un panno morbido che non lasci però “pelucchi”, inumidito con detergente per vetri e/o alcool. Asciugare subito dopo con un panno asciutto per non lasciare aloni. Evitare di lasciare sul piano pagliette o materiali abrasivi per evitare la formazione di graffi.

Cleaning our glass is very easy: use a microfiber cloth, or alternatively a soft cloth (that does not leave “lint”) moistened with glass cleaner and/or alcohol. Dry immediately with a dry cloth to avoid leaving marks. Avoid leaving abrasive wire sponges or other materials on the glass top to prevent scratches.

Resina Nano-Tech | Nano-Tech Resin



Grigio Londra \
London Grey

Bianco \
White

È un materiale innovativo, estremamente opaco e anti-impronta; una superficie resistente e morbida al tatto. Per la sua manutenzione è sufficiente un panno inumidito con acqua calda o detersivi. Sono ben tollerati tutti i normali prodotti detersivi o disinfettanti domestici.

It is an innovative material, extremely opaque and fingerprint resistant,durable and soft to the touch. Nano-tech resin can be easily maintained using a cloth damped in warm water and detergents. All normal household detergents or disinfectants are suitable for this material.

Grès Porcellanato | Laminated Porcelain

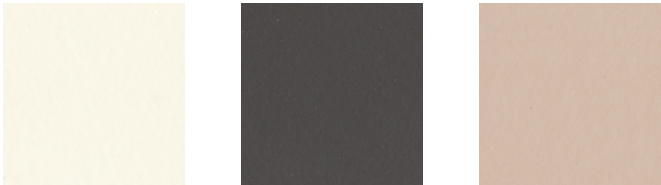


Ossido Nero \
Black Ossido

Materiale resistente ai graffi e all'usura, alle alte temperature e al gelo, al fuoco, a quasi tutti gli agenti chimici e all'azione dei raggi UV. Facile da pulire, igienico e completamente riciclabile. Pulire con un panno umido e un detersivo neutro non invasivo.

This material is resistant to scratches and wear, high temperatures and frost, fire, almost all chemicals and UV rays. It's easy to clean, hygienic and fully recyclable. Wipe with a damp cloth and a non-invasive neutral detergent.

HPL | HPL



Bianco \
White

Antracite \
Anthracite

Orchidea \
Orchid

I piani in HPL presentano una decorazione color marrone sui bordi. Il nucleo è ignifugo, la superficie resistente ai raggi UV ed estremamente resistente agli agenti atmosferici grazie alla resina a doppio indurimento (Fire Test EN 13501-1, B-s2, d0).

HPL tops are characterized by brown edges. The core is flame-retardant and the surface is lightfast. Thanks to the double-hardened resin, it is also extremely weather resistant. (Fire Test EN 13501-1, B-s2,d0).

Pulire utilizzando una spugna morbida non abrasiva o una spazzola morbida (es. con setole di nylon); utilizzare un detersivo non abrasivo.

Clean using a soft non-abrasive sponge or a soft brush (eg with nylon bristles); use a non-abrasive detergent.

Cordini | Ropes



KC
Grezzo \
Raw
Ø 4 mm

A6C
Cuoio \
Hide Leather
Ø 4 mm

K1
Sintetico Moka \
Moka Syntetic
Ø 4 mm

Cordino grezzo, cordino cuoio: Pulire con panno leggermente umido. **Cordino sintetico:** Usare acqua dolce, tiepida, qualsiasi altro detersivo potrebbe rovinare la superficie.

Raw rope, hide leather rope: Clean using a soft and slightly wet cloth. **Syntetic rope:** The use of fresh or warm water, and of any other detergent may damage the surface.

Cordini PVC | PVC Ropes



J7
PVC Bianco Opaco \
White Matt PVC
Ø 4 mm

G2
PVC Antracite Opaco \
Anthracite Matt PVC
Ø 4 mm

G1
PVC Havana Opaco \
Havana Matt PVC
Ø 4 mm

Cordini Gassa | Gassa Ropes



B1A
Gassa Beige \
Gassa Beige
Ø 6 mm

F7E
Gassa Testa di Moro \
Gassa Dark Brown
Ø 4 mm

F8F
Gassa Testa di Moro \
Gassa Dark Brown
Ø 6 mm

Fettucce Nautiche | Nautical Ribbons



F9
Canapa \
Hemp
Ø 10 mm

D4
Antracite \
Anthracite
Ø 10 mm

D5
Blue Navy \
Blue Navy
Ø 10 mm

Fettucce Fly | Fly Ribbons



S4E
Grigio \
Gray
Ø 8 mm

Corde Nautiche | Nautical Ropes



F9B
Canapa \
Hemp
Ø 4 mm

D4B
Antracite \
Anthracite
Ø 4 mm

D5B
Blue Navy \
Blue Navy
Ø 4 mm

Usare acqua dolce, tiepida, qualsiasi altro detersivo potrebbe rovinare la superficie.

The use of fresh or warm water, and of any other detergent may damage the surface.



© 2020 Potocco Spa
Via Indipendenza 4
33044 | Manzano | Udine | Italy
T. +39 0432 745111
info@potocco.it

Potocco Asia Pacific Division
Singapore 207847
potoccoasia@potocco.it

Potocco USA
Hickory, NC 28602
United States of America
customerservice@potocco-usa.com

Project and Art Direction
R+W

Project Coordination
Potocco Corporate Image Team

Photos
Miro Zagnoli

Other photographs
Filippo Savoia \ p. 002-003
Simone Vrech \ p. 005
Matteo Baldan \ p. 006-011

Styling
Ilaria Bacciocchi

Printed in Italy
Grafiche Filacorda
January 2020

Thanks to

Ames Design
Amini
Atelier Areti
Astep ApS
Bitossi Ceramiche
Bloc studios
Bosa Trade
Catellani & Smith
cc-tapis
Corrado Corradi
Davide Giulio Aquini
FontanaArte
Golran
Gum Design
i and i
I Santi
Ichendorf
Interno Italiano
Kanz Architeti
Karpeta
Kundalini
Luceplan
Masons
MMairo – Marble & Design
MM Lampadari
Nemo Lighting
Normann Copenhagen
Oluce
Paola Caravati Ceramics

Pietro Russo
Pulpo
RAW Milano
Restart Milano
Salvatori
Sara Ricciardi
Scandola Marmi
Society Limonta
Vano Alto
Warli Tappeti contemporanei
Woody Zoody
ZP Studio

Potocco reserves the right to
introduce any changes to its own
models without prior notice.

© 2020 by Potocco Spa
All rights reserved



The mark of
responsible forestry
"Richiedi i nostri
prodotti certificati
FSC®"



www.potocco.it

