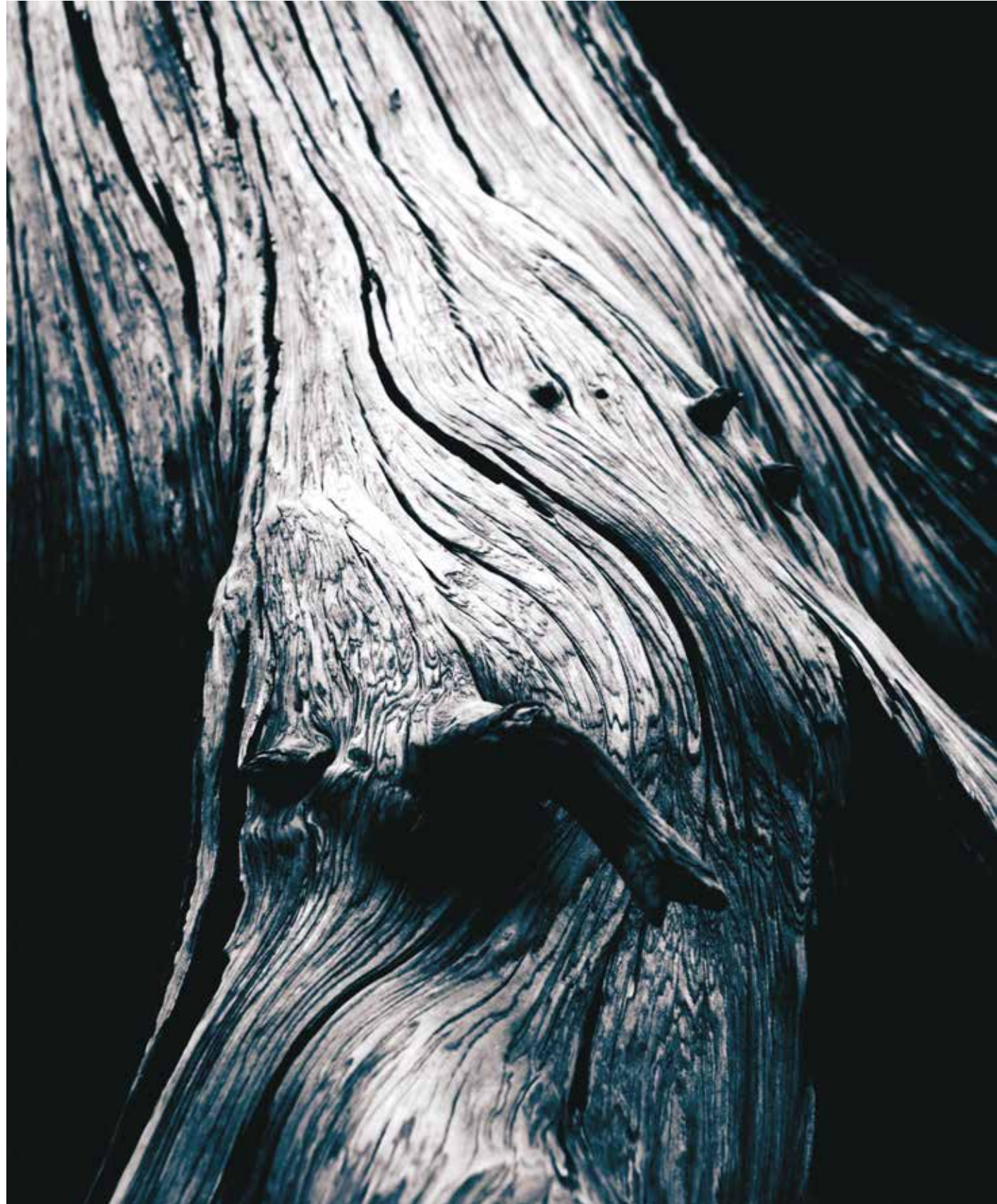


TAVOLI
SEDIE
SGABELLI

TABLES
CHAIRS
STOOLS

SMART COLLECTION

2018/2019



 **NATISA®**
abitare italiano



NATISA: IL BRAND

NATISA: THE BRAND

L'innovazione appartiene a chi ha una storia. NATISA è l'evoluzione di un'esperienza produttiva di alto profilo, cresciuta in un distretto specializzato nella lavorazione del legno e nella produzione della sedia. Unendo a questa forte radice artigianale l'innovazione tecnologica e il design, NATISA si ispira al calore e alla nobiltà

del legno per sviluppare forme nuove dedicate alla casa, all'arredamento dell'ufficio e ora anche al settore contract. Oggi NATISA è un brand internazionale che esporta il 90% della sua collezione di tavoli e sedie, portando nel mondo uno stile che unisce eleganza ed essenzialità, sostanza e ricercatezza.



Innovation is rooted in history. NATISA is the result of a high-profile production experience, which has gradually evolved in an area that specialises in woodwork and chair making. NATISA combines this deep-rooted artisanal tradition with technology innovation and design, drawing inspiration from the warmth and natural elegance

of wood to develop new designs for home and office furniture, and now also for the contract furniture sector. Today NATISA is an international brand that exports 90% of its collection of tables and chairs, featuring a style that combines elegance and minimalism, substance and sophistication.



UNA STORIA CON PROFONDE RADICI

A DEEP-ROOTED HISTORY

Tutta la collezione Natisa viene prodotta in Italia nella sede di Moimacco, alle porte di Cividale del Friuli, nel cuore di un territorio vocato alla produzione di sedie e mobili in legno. Qui si sono formate generazioni di artigiani e operai specializzati in questo tipo di lavorazione e qui è cresciuta la grande esperienza di Legnotecnica, l'azienda capostipite del Gruppo. Nei nostri stabilimenti si fa uso di macchinari tecnologicamente avanzati. L'azienda ha ottenuto 5 brevetti europei, sviluppati in collaborazione con l'Area Science Park di Trieste.

The entire Natisa collection is produced in Moimacco, Italy, near Cividale del Friuli, in the heart of a region widely known for the production of wooden chairs and furniture. Here generations of craftsmen and woodworkers have been trained in this type of woodwork, and this is where Legnotecnica, the founder company of the Group, was able to gain its vast experience. In our facilities are used advanced technology and state-of-the-art machinery. Our company has been granted five European patents, which we have obtained in collaboration with Trieste's Science Park Area.

COLTIVIAMO IL RISPETTO

WE RESPECT THE ENVIRONMENT

Siamo molto legati al nostro territorio e ci impegniamo a rispettare sempre l'ambiente. I prodotti Natisa possiedono le certificazioni FSC e PEFC, che attestano che il legno utilizzato per la loro fabbricazione proviene da foreste certificate e gestite in un'ottica sostenibile. Le colle usate sono a basso contenuto di formaldeide. Le nostre vernici all'acqua riducono l'inquinamento domestico dovuto a sostanze tossiche volatili, nocive per noi e per l'ambiente. Tutti i prodotti devono superare i test qualitativi imposti dagli enti certificatori che attestano la sicurezza, resistenza e durata dei complementi d'arredo in legno e metallo.

We have a strong bond with our region and we are fully committed to respecting the environment. Natisa products carry the FSC and PEFC certifications, which certify that the wood used to produce them comes from certified forests managed sustainably. The glues used are low in formaldehyde. Our water-based lacquers limit domestic pollution due to toxic volatile substances, which are harmful to us and the environment. All our products must pass quality control tests required by the certifying bodies that certify the safety, resistance and life of our wooden and metal furniture items.



NOBILITATO / MELAMINE



Natisa propone svariate finiture a scelta in melaminico: dal rovere al larice, dal noce all'olmo. Non passano inosservati gli originali bronzo, cemento o effetto marmo, nati per valorizzare ulteriormente le collezioni di tavoli dallo stile contemporaneo.

Due sono le tipologie di nobilitati effetto marmo fra cui scegliere: bianco o nero. Particolarmente innovativi, sono caratterizzati dall'assenza di direzionalità dei disegni e della finitura. I piani in nobilitato sono facili da pulire, resistenti alle macchie ed ai raggi UV.

Natisa offers a variety of finishes to choose from in melamine: oak, larch, walnut and elm. The original bronze, concrete or marble effect designed to further enhance the collections of contemporary style tables certainly do not go unnoticed.

There are two types of melamine marble effect to choose from in white or black, which have particularly innovative features, characterised by the absence of directionality of the patterns and finish. Melamine tops are easy to clean, resistant to stains and UV rays.

CLEAF



Ispirato alle murature urbane tipiche dell'architettura industriale, il Cleaf è un nobilitato di pregio, che rappresenta l'essenzialità e la profondità di una parete in calcestruzzo o intonaco spatolato. Grazie a questa finitura si ottengono superfici tattili e visive frutto della cultura di materiali e finiture del mondo del design, dell'architettura e della moda.

Inspired by urban walls that are typical of industrial architecture, Cleaf is a prestigious melamine that represents the essentiality and depth of a concrete wall or spatolato plaster. Thanks to this finish, tactile and visual surfaces are obtained, which are the result of a culture of materials and finishes in the design, architecture and fashion world.

LEGNO / WOOD



Piano laccato UV
UV lacquered top

Faggio, frassino o rovere: il legno parla un linguaggio speciale che noi sappiamo ascoltare bene. Calore, personalità, sensorialità: ogni oggetto Natisa racchiude il valore delle migliori essenze, che provengono dai boschi europei e sono interpretate unendo alta tecnologia nelle lavorazioni e ricerca stilistica. Natisa propone diverse finiture in legno, fra cui tabacco, moro, tortora, noce o grigio nero. Un dettaglio di grande forma è certamente espresso dalle finiture in legno laccato UV disponibili di colore bianco, kashmere o grafite. In questo caso una particolare verniciatura garantisce al legno una grande resistenza. Questi piani in legno lucido, che richiamano l'effetto brillante del vetro, sono disponibili per diversi tavoli.

Beech, ash or oak: wood speaks a special language that we know how to listen to well. Warmth, personality, sensoriality: each Natisa article encompasses the value of the best woods, which come from European forests and are interpreted by combining high technology in processing and stylistic research. Natisa offers different wood finishes, including tobacco, dark brown, taupe, walnut or black grey. A detail of great form is certainly expressed by the finishes in UV lacquered wood available in white, cashmere or graphite. In this case, a particular paint gives the wood excellent resistance. These glossy wooden tops that are reminiscent of a brilliant glass effect, are available for several tables.



GRES PORCELLANATO / PORCELAIN STONEWARE

Il Gres Porcellanato reinterpreta in veste contemporanea il carattere puro e raffinato dei materiali lapidei, trovando nell'essenzialità la giusta risposta alle attuali esigenze dell'architettura e del design. Le sue texture semplici ma efficaci soddisfano ogni esigenza di stile. A livello di praticità, questo materiale rappresenta il top essendo incredibilmente resistente a macchie, graffi e calore. Cinque sono le finiture di Gres proposte da Natisa: Resina Ebano, Basaltina Bianca, Smoke, Basaltina Sabbia e Taupe.

Porcelain stoneware reinterprets the pure and refined character of stone materials in a contemporary manner, finding the right answer to today's architectural and design needs in its essentiality; it's simple but effective textures meet every style requirement. On a practical level, this material is the best as it is incredibly resistant to stains, scratches and heat. Natisa offers five different finishes: Ebony Resin, White Basalt, Smoke, Sand Basalt and Taupe.

- Resistenza agli sbalzi termici
Resistance to thermal changes
- Resistente ai prodotti chimici
Resistant to chemicals
- Resistenza agli urti
Shock resistance
- Resistenza ai graffi
Resistance to scratches
- Riciclabile
Recyclable
- Antimacchia
Stain resistant



VETRO / GLASS

Grazie alle sue qualità estetiche, funzionali e progettuali come trasparenza, luminosità e solidità, il vetro non può mancare fra i materiali disponibili per i piani dei tavoli Natisa. Non solo: oltre alle finiture tradizionali bianco, tortora e grafite e al temperato verniciato beige la scelta può anche ricadere su varianti in vetro acidato grafite opaco. Per ottenere questa particolare finitura si impiega l'acido fluoridrico che irruvidisce la superficie del vetro tramite l'operazione della mordanatura, creando un aspetto traslucido. L'effetto finale è un particolare motivo simile alla neve ghiacciata e il piano risulta inoltre particolarmente resistente.

Thanks to its aesthetic, functional and design qualities such as transparency, brightness and solidity, glass has to be included among the materials available for Natisa tables. Not only: in addition to the traditional white, taupe and graphite finishes and the beige painted tempered finishes, there is also a versions in frosted glass matt. To obtain this particular finish, hydrofluoric acid is used which roughens the glass surface through the etching operation, creating a translucent appearance. The final effect is a particular pattern that resembles icy snow and the top is also particularly resistant.

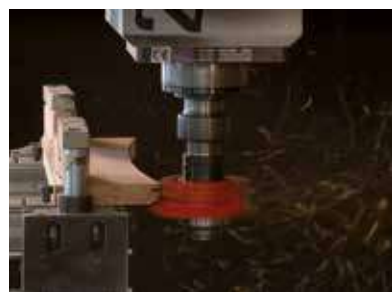


LAVORARE SU MISURA

Non solo tavoli, sedie e sgabelli

TAILOR-MADE

Not only tables, chairs and stools



Non solo tavoli, sedie e sgabelli: Natisa risponde anche alle esigenze di chi vuole personalizzare ulteriormente il proprio ambiente cucina o il soggiorno con altri elementi d'arredo.

Su richiesta, realizza ad esempio **mensole, penisole o banconi su misura** che riprendono le stesse finiture del piano del tavolo scelto o altre già utilizzate da Natisa.

Un servizio esclusivo, che dimostra particolare **flessibilità produttiva** da parte dell'azienda.

D'altronde assecondare le **richieste "fuori catalogo"** non è mai stato un problema per Natisa né con i tavoli, che spesso i clienti richiedono in dimensioni diverse da quelle standard, né con le sedie e gli sgabelli, che l'azienda realizza anche con tessuti o tinte differenti da quelli presenti a catalogo.

Not only tables, chairs and stools: Natisa also meets the needs of those who want to further customise their kitchen or living room with other furnishing elements.

Upon request, Natisa can also create, for example, **custom-made shelves, kitchen peninsulas or counters** in the same finish as the chosen table top or others already used by Natisa.

An exclusive service that demonstrates a particular **production flexibility** by the company.

On the other hand, any **"out of catalogue" requests** has never been a problem for Natisa whether its tables that customers often require in sizes that differ from the standard ones, or chairs and stools, which the company can also make in different fabrics or colours from those in the catalogue.



INDICE

CONTENTS

TAVOLI/TABLES

AMY **18** - ARIS **20** - CORA **22** - HYDRA **24** - JIMY **26**
JOLLY **30** - KALI **32** - LUNA **36** - ADAPTÉ **38** - PESCARA **44**
POLAR **46** - POOL **48** - ROSS **50**
SPLIT **52** - TEA **56** - VIGO **58**

SEDIE/CHAIRS

CIAO **64** - CLEO **68** - FIRENZE **72** - SALLY **76** - DORA **80**
NOVIS **84** - ONDA **89** - APP **90** - POP **92** - PETER **94**
MERIDA **96** - PASCAL **98** - JUMA **100** - KODA **102**
SMART **104** - FABIO **106** - JAZZ 2 **107**
BINGO **108** - CALLA **109**

INDICE

CONTENTS

SGABELLI /STOOLS

BINGO SG **112** - CALLA SG **113** - CLEO SG **114** - CIAO SG **116**
DORA SG **117** - FIRENZE SG **118** - SALLY SG **120**
IMPERIA SG **121** - LATINA SG **112**
NOVIS SG **123** - OLAF SG **124**

FINITURE E RIVESTIMENTI/FINISHES AND COVERS

METALLO/METAL **128** - VETRO/GLASS **128**
MELAMINICO/MELAMINE **129** - CLEAF **130**
LEGNO/WOOD **131** - GRES & CONCRETE TOP **132**
TESSUTI ED ECOPELLE /FABRICS AND ECO-LEATHER **133**

TAVOLI

TABLES

AMY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTA NOCE E PIANO IN GRES BASALTINA BIANCA
PICTURED IN WALNUT TINTED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE BASALT STONEWARE]

Eleganti si nasce: Amy abbina la struttura in faggio a un piano che può essere in vetro oppure nella preziosa versione in ceramica. Un materiale, quest'ultimo, particolarmente resistente e per questo già molto utilizzato in cucina nei piani lavoro o cottura.

Born elegant: Amy combines a beech structure with a top in glass or a precious ceramic version. Ceramic is a particularly resistant material and for this reason it is already widely used in the kitchen for worktops and hobs.



Davvero distintive le sponde sagomate del tavolo.
The shaped edges of the table are truly distinctive.



Base
Base

Legno di faggio
Beech wood

LB LT NO LGRA

Piano/all.
Top/Ext

Gres & Concrete Top

Vetro
Glass

GBAS GSAB GEBA GSMO GTAP

VBI

ARIS

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS]

Piano ovale oppure tondo e gambe coniche: Aris gioca con linee dolci e arrotondate senza perdere in stabilità e robustezza. L'elegante piano in vetro si abbina al faggio delle gambe mentre l'allunga è impiallacciata legno verniciata. L'apertura avviene grazie a una guida sincronizzata.

Oval or round top and tapered legs: Aris plays with soft and rounded lines without losing stability and strength. The elegant glass top matches the beech of the legs while the extension leaf is lacquered wood veneer. The table opens thanks to a synchronised guide.



Base	Legno di faggio	
Base	Beech wood	
		
LB	LGRA	ABI

Piano Top	Vetro Glass
	
VBI	VGRAF

Allunga Exten.	Legno di faggio Beech wood	
		
LB	LGRA	ABI



Il piano in vetro si abbina felicemente al legno dell'allunga.
A pleasant combination of the glass top and wood extension.

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness
ARIS 110	ø110	75	ø110	150	2,2 cm
ARIS 160	110	75	160	200	

Posti Seat	ARIS 110 chiuso/closed	ARIS 110 aperto/open	ARIS 160 chiuso/closed	ARIS 160 aperto/open
				

CORA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN LEGNO LACCATO GRAFITE UV
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN UV GRAPHITE LACQUERED WOOD]

Dal design pulito, Cora è un tavolo allungabile con struttura in faggio laccato e piano/allunga verniciati in lucido UV o in nobilitato disponibile in ricercate finiture.

With a clean design, Cora is an extendable table with lacquered beech wood structure and UV gloss painted or laminated top/extension leaf available in sought-after finishes.

L'originale decoro con doppia linea a contrasto.
The original decoration with a double contrast line.

La lucentezza del piano in vernice lucido UV.
The shine of the top in UV gloss finish.



Composizione: Tavolo **Cora 120** in legno di faggio laccato kashmere e piano in legno laccato kashmere UV e sedie **Ciao-W3**

Composition: **Cora 120** table in kashmere lacquered beech wood and top in UV kashmere lacquered wood with **Ciao-W3** chairs

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness
CORA 80	80	75	80	160	2,5 cm
CORA 90	90	75	90	180	
CORA 120	90	75	120	240	

Posti Seat	CORA 80 chiuso/closed	CORA 80 aperto/open	CORA 90 chiuso/closed	CORA 90 aperto/open	CORA 120 chiuso/closed	CORA 120 aperto/open

Base Base	Legno di faggio Beech wood
	LB LKA LGRA

Piano/all. Top/Ext	Melaminico Melamine	Legno UV UV wood
	BOM MKASH MCEM LSBI LBRU	SBI SKA SGR

HYDRA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN VETRO GRAFITE (GAMBE INCLINATE)
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN GRAPHITE GLASS (INCLINED LEGS)]



Davvero d'effetto la
combinazione del piano in
vetro con l'allunga in legno.
The combination of glass top
with the wooden extension
leaf is captivating.



Semplice ed eclettico, il tavolo
allungabile Hydra con apertura
unilaterale può avere il piano
tondo, quadrato o rettangolare
con finitura in vetro o nobilitato.
Presenta le gambe in legno, che
possono essere scelte dritte
oppure inclinate.

Simple and eclectic, the Hydra
extendable table with one-sided
opening can have a round, square
or rectangular top with glass or
melamine finish. It has wooden
legs, which can either be straight
or slanting.



Composizione: Tavolo **Hydra** in legno di faggio laccato grafite
e piano in melaminico marmo bianco (gambe dritte) con sedie **Dora**

Composition: **Hydra** table in graphite lacquered beech wood and top in
white marble melamine (straight legs) with **Dora** chairs

Base
Base

Legno di faggio
Beech wood

LB

LT

LGRA

NO

ABI

Piano/all.
Top/Ext

Vetro
Glass

Melaminico
Melamine

Allunga solo in melaminico
Extension only in melamine

VBI

VGRAF

BOM

MKASH

BRO

ARD

MCEM

LSBI

LBRU

MARB

MARN

Melaminico
Melamine

LBOM

LFAB

TAF

RCN

RCD

TOM

SON

NAM

RNOD

RSBI

RANT

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness
HYDRA 60	80	75	60	120	1,8 cm
HYDRA 80	80	75	80	160	
HYDRA 90	90	75	90	180	
HYDRA 110	70	75	110	160	
HYDRA 120	80	75	120	180	
HYDRA 140	90	75	140	200	
HYDRA 160	90	75	160	220	
HYDRA ROUND	Ø110	75	Ø110	150	

Posti Seat	HYDRA 60 chiuso/closed	HYDRA 60 aperto/open	HYDRA 80/90 chiuso/closed	HYDRA 80/90 aperto/open	
	HYDRA 110/120/140 chiuso/closed	HYDRA 110/120/140 aperto/open	HYDRA 160 chiuso/closed	HYDRA 160 aperto/open	HYDRA ROUND aperto-chiuso/open-closed

JIMY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E PIANO IN VETRO BIANCO
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND TOP IN WHITE GLASS]

Elegante e moderno, Jimy è realizzato con telaio in legno di faggio e piano rettangolare, sia in legno nobilitato che in vetro. Allungabile quando serve, sa adattarsi anche a spazi ridotti.

Elegant and modern, Jimy is made with a beech wood frame and rectangular top, both in melamine and glass. Extendable when needed, it can adapt perfectly to smaller spaces.



Base	Legno di faggio
Base	Beech wood
	ABI LB

Piano/all.	Vetro	Melaminico
Top/Ext	Glass	Melamine
	VBI VBE	LFAB



Tavolo in legno		Spessore
Wooden table		Thickness
JIMY 110	70 75 110 160	3,0 cm
JIMY 120	90 75 120 210	

Posti	JIMY 110	JIMY 110	JIMY 120	JIMY 120
Seat	chiuso/closed	aperto/open	chiuso/closed	aperto/open
	6	8	6	10



JIMY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Composizione: Tavolo **Jimy** con finitura in legno di faggio tinto anilina bianca e piano in melaminico larice faber con sedie **Pop**
Composition: **Jimy** table in white aniline tinted beech wood and top in faber larch melamine with **Pop** chairs

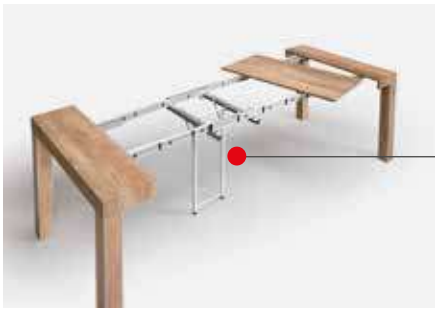
JOLLY

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE]

Da consolle profonda solo 50 cm a tavolo lungo 3 metri: Jolly è un arredo versatile e trasformista, perfetto per adattarsi alle diverse necessità. L'intera consolle – struttura, piano e allunghe – è in nobilitato che può essere scelto anche nell'elegante finitura in marmo (bianco o nero) oppure nella finitura cemento, all'insegna della modernità.

With a console of only 50 cm in depth and a 3 metre long table: Jolly is a versatile and transforming piece of furnishing that perfectly adapt to different needs. The entire console – structure, top and extensions – is in melamine that can also be chosen in an elegant marble (white or black) finish or concrete finish to add a modern touch.



L'apertura avviene attraverso un cavalletto centrale in acciaio e guida in alluminio.
The console table opens out thanks to a central steel stand and aluminium guide.



Base/Piano/all. Base/Top/Ext	Melaminico Melamine
	LBOM MKASH RCN MCEM MARB MARN TOM



Composizione: Consolle **Jolly** con finitura melaminico kashmere e sedia **Smart**

Composition: **Jolly** consolle in kashmere melamine and **Smart** chair

Tavolo in legno Wooden table		Allunga Extension	Spessore Thickness
	100 75 50 300	5 pz da 50 cm	8 cm 1,8 cm Allunga/Extension

Posti Seat	JOLLY chiuso/closed	JOLLY aperto/open
	4	14

KALI

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRAFITE E PIANO IN MELAMINICO
MARMO NERO (GAMBE INCLINATE)
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN BLACK MARBLE
MELAMINE (INCLINED LEGS)]

Quando un tavolo è davvero personalizzabile. In Kali non è solo possibile decidere la finitura in ceramica o nobilitato, ma anche il tipo di gamba scegliendo fra ben 8 varianti diverse.

When a table can really be customised. With Kali not only is it possible to decide on the finish in ceramic or melamine, but also the type of leg from as many as 8 different variants.



Base
Base

Legno di faggio
Beech wood

LB LT LGRA NO ABI

Piano/all.
Top/Ext

Gres & Concrete Top

Melaminico
Melamine

Allunga solo in melaminico
Extension only in melamine

GBAS GSAB GEBA GSMO GTAP BOM MKASH BRO ARD MCEM LSBI LBRU

Melaminico
Melamine

MARB MARN LBOM LFAB TAF RCN RCD TOM SON NAM RNOD RSBI RANT

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness
KALI 90	90	75	90	180	1,8 cm melam.
KALI 120	80	75	120	180	
KALI 140	90	75	140	200	2 cm gres
KALI 160	90	75	160	220	

Posti Seat	KALI 90 chiuso/closed	KALI 90 aperto/open	KALI 120 chiuso/closed	KALI 120 aperto/open
	KALI 140 chiuso/closed	KALI 140 aperto/open	KALI 160 chiuso/closed	KALI 160 aperto/open

KALI

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Composizione: Tavolo **Kali** con finitura faggio laccato grafite e piano in gres smoke con sedie **Firenze-W2**
Composition: **Kali** table in graphite lacquered beech wood and top in smoke stoneware with **Firenze-W2** chairs



LUNA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA NOCE AMBASSADOR MELAMINICO CON SEDIE NOVIS
SHOWN IN PICTURE IN AMBASSADOR WALNUT FINISH WITH NOVIS CHAIRS]

Forte e minimale come un monolite, questo tavolo allungabile ha un piano rettangolare dallo spessore importante e una sola base centrale.

Strong and minimal like a monolith, this extendable table has an extra-thick rectangular top and a single central base.



Base
Base

Melaminico
Melamine

MOON ECL BRO TAF NAM MKASH

Piano/all.
Top/Ext

Melaminico
Melamine

MOON ECL BRO TAF NAM

Tavolo in legno
Wooden table



Spessore
Thickness
5,0 cm

Posti
Seat

LUNA
chiuso/closed

LUNA
aperto/open



ADAPTÉ

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO TORTORA E PIANO IN MELAMINICO LARICE SBIANCATO
PICTURED IN DOVE-GREY LACQUERED METAL AND TOP IN BLEACHER LARCH MELAMINE]

In questo tavolo allungabile è possibile scegliere fra 6 basi diverse con gambe che possono essere in metallo o in legno di faggio. Il piano è disponibile in melaminico, vetro o in ceramica con moltissime finiture a disposizione. Il meccanismo di apertura di testa è montato su un telaio in legno dove scorrono cuscinetti a sfere in acciaio.

With this extendable table, there is a choice of 6 different bases with legs in metal or beech wood. The top is available in melamine, glass or ceramic with many different finishes. The end opening mechanism is mounted on a wooden frame with sliding steel bearings.



Base

Legno di faggio

Base

Beech wood

NO

ABI

LB

LT

LKA

LGRA

Metallo

Metal

BI

GRAF

MTO

GPI

FER

Piano/all.

Top/Ext

Melaminico

Melamine

BOM

TOM

SON

LBOM

LFAB

RCN

MKASH

BRO

MCEM

LBRU

LSBI

RNOD

RSBI

RANT

Gres & Concrete Top

Vetro

Glass

GBAS

GSAB

GEBA

GSMO

GTAP

VBA

VTA

Allunga solo in melaminico

Extension only in melamine

Tavolo in legno					Allunga	Spessore
Wooden table					Extension	Thickness
ADAPTÉ 80	80	75	80	120	40	1,8 cm melam.
ADAPTÉ 90	90	75	90	130	40	
ADAPTÉ 110	80	75	110	160	50	
ADAPTÉ 120	80	75	120	170	50	2 cm gres
ADAPTÉ 130	90	75	130	190	60	
ADAPTÉ 140	90	75	140	220	40+40	
ADAPTÉ 160	90	75	160	240	40+40	

Posti

Seat

ADAPTÉ 80/90

chiuso/closed

ADAPTÉ 80/90

aperto/open

ADAPTÉ 110/120/130

chiuso/closed

ADAPTÉ 110/120/130

aperto/open

4

6

6

8

ADAPTÉ 140/160

chiuso/closed

ADAPTÉ 140/160

aperto/open

6

10

ADAPTÉ DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO TORTORA E PIANO IN MELAMINICO LARICE SBIANCATO
PICTURED IN DOVE-GREY LACQUERED METAL AND TOP IN BLEACHER LARCH MELAMINE]



LD
Gamba in legno
Wooden leg



LB
Gamba in legno
Wooden leg



LC
Gamba in legno
Wooden leg



MB
Gamba in metallo
Metal leg



MA or LA
Gamba in metallo o legno
Metal or wooden leg



Composizione: Tavolo **Adapté** con finitura in metallo laccato tortora e piano in melaminico larice sbiancato con sedie **Juma**

Composition: **Adapté** table in dove-grey lacquered metal and top in bleached larch melamine with **Juma** chairs

ADAPTÉ

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO GRAFITE E MELAMINICO ROVERE NODATO CON SEDIA PETER
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH AND KNOTTY OAK MELAMINE WITH PETER CHAIR]



PESCARA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO TORTORA E PIANO IN MELAMINICO OLMO TAFIRA
PICTURED IN DOVE-GREY LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN TAFIRA ELM MELAMINE]

Ha una linea snella che si adatta a qualsiasi arredo. Pescara incarna la versatilità, evidente anche nelle varianti a disposizione: le gambe in legno di faggio si abbinano a un piano con allunga in nobilitato disponibile in diverse finiture.

This table has a slender line that adapts to any furnishing. Pescara embodies versatility, which is also evident by the variants that are available: the beech wood legs are combined with a melamine extendible top available in various finishes.



Base

Base

Legno di faggio

Beech wood

LB

LT

Piano/all.

Top/Ext

Melaminico

Melamine

BOM

MKASH

BRO

ARD

MCEM

LSBI

LBRU

MARB

MARN

LBOM

LFAB

TAF

RCN

RCD

TOM

SON

NAM

RNOD

RSBI

RANT



La struttura interna è rinforzata per garantire stabilità al piano.
The internal structure is reinforced to give the top stability.



Tavolo in legno					Spessore
Wooden table					Thickness
PESCARA 80	80	75	80	160	1,8 cm
PESCARA 110	70	75	110	160	

Posti	PESCARA 80	PESCARA 80	PESCARA 110	PESCARA 110
	chiuso/closed	aperto/open	chiuso/closed	aperto/open
Seat				

POLAR

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN MELAMINICO ROVERE CANYON NATURA
PICTURED IN NATURA CANYON OAK MELAMINE]

Finiture di tendenza e un design pulito, tanto che non sembra neanche un tavolo allungabile. Polar è studiato nei minimi dettagli per essere bello da vedere, grazie alle originali varianti previste per il melaminico (come il canyon natura) e alla forma originale della gamba, e allo stesso tempo pratico da usare, avendo una facile apertura unilaterale e un supporto interno in legno che regala stabilità al piano.

Trendy finishes and a clean design, so much so that it does not even look like an extendable table. Polar is studied in the finest detail to be pleasant to see, thanks to the original variants of the melamine top (such as nature canyon) and the original shape of the legs, and at the same time it is practical to use, having an easy one-sided opening and an internal support in wood that gives the tope added stability.



Base	Melaminico
Base	Melamine
LBOM	TAF
LFAB	SON
RCN	RCD

Piano/all.	Melaminico
Top/Ext	Melamine
LBOM	TAF
LFAB	SON
RCN	RCD



L'inusuale forma della gamba è uno dei tratti distintivi del Polar.
The unusual shape of the legs is one of Polar's distinguishing features.



Tavolo in legno					Spessore
Wooden table					Thickness
POLAR 110	70	75	110	160	1,8 cm
POLAR 120	80	75	120	180	
POLAR 130	80	75	130	190	

Posti	POLAR 110	POLAR 110	POLAR 120	POLAR 120	POLAR 130	POLAR 130
Seat	chiuso/closed	aperto/open	chiuso/closed	aperto/open	chiuso/closed	aperto/open
	6		8		6	

POOL

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO KASHMERE E PIANO IN MELAMINICO LARICE BRUCIATO
PICTURED IN KASHMERE LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN BURNED LARCH MELAMINE]

Di forte presenza, Pool si caratterizza per le forme tondeggianti della parte finale delle gambe e della parte inferiore del piano. Con allunga laterale, presenta la struttura in faggio, mentre il piano può essere in legno UV o nobilitato.

The strong features of the Pool table are the rounded shapes of the end part of the legs and the lower part of the top. It has a side extension and structure in beech, while the top can be in UV wood or melamine.



L'allunga a sbalzo permette al tavolo di raggiungere i 240 cm di lunghezza.
The cantilever extension allows the table to reach a length of 240 cm.

Base Base	Legno di faggio Beech wood
	LKA LT LGRA ABI

Piano/all. Top/Ext	Legno UV UV wood	Melaminico Melamine
	SBI SKA SGR	MCEM LSBI LBRU MKASH BOM

Tavolo in legno
Wooden table

	Spessore Thickness
90 75 140 240	2,9 cm

Posti
Seat

POOL
chiuso/closed

POOL
aperto/open



ROSS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO TORTORA E PIANO IN MELAMINICO LARICE BRUCIATO
PICTURED IN DOVE-GREY LACQUERED BEECH WOOD AND TOP IN BURNED LARCH MELAMINE]

Tratto distintivo: l'inusuale geometria della sua gamba. Il tavolo allungabile Ross ha la struttura in legno di faggio, mentre il piano può essere in nobilitato.

Its distinctive feature is the unusual geometry of the legs. The Ross extendable table has a beech wood structure, while the top is available in melamine.



Grazie a un particolare taglio, la gamba crea diverse sfaccettature.
Thanks to a particular type of cut, the leg creates different facets.

Base
Base

Legno di faggio
Beech wood

LB

LT

LGRA

Piano/all.
Top/Ext

Melaminico
Melamine

BOM

MKASH

BRO

ARD

MCEM

LSBI

LBRU

MARB

MARN

LBOM

LFAB

TAF

RCN

RCD

TOM

SON

NAM

RNOD

RSBI

RANT

Allunga solo in melaminico
Extension only in melamine

Tavolo in legno Wooden table					Spessore Thickness
ROSS 110	70	75	110	160	1,8 cm
ROSS 120	80	75	120	180	

Posti Seat	ROSS 110/120 chiuso/closed	ROSS 110/120 aperto/open

SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO TINTA ALLUMINIO E PIANO IN MELAMINICO CEMENTO
PICTURED IN ALUMINIUM TINTED METAL AND TOP IN CONCRETE MELAMINE]

Versatile e pulito nelle linee, Split è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa e gambe in metallo. Risponde alle esigenze più diverse con una varietà di misure e finiture: molto eleganti i piani in ceramica oppure in vetro acidato disponibile in tre tinte.

Versatile and clean lines, Split is a practical extendable table with end opening and legs in metal. It meets the most diverse needs thanks to the different sizes and finishes available: very elegant ceramic tops or etched glass in three colours.



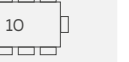
Il piano risulta “sospeso” rispetto alla struttura e alle gambe del tavolo.
The top is “suspended” compared to the structure and the legs of the table.



Base Base	Metallo Metal
	    
	BI MTO GRAF GPI AL

Piano/all. Top/Ext	Melaminico Melamine	Allunga solo in melaminico Extension only in melamine
	          	
	ΕCL MOON BRO LBOM MCEM BOM TOM LFAB SON RCN RCD	
	        	
	MKASH TAF NAM ARD LSBI LBRU RNOD RSBI RANT	
	Gres & Concrete Top	Vetro Glass
	    	  
	GSAB GEBΑ GSMO GSAB GTAP	VBA VTA VGRAC

Tavolo in metallo Metal table					Allunga Extension	Spessore Thickness
SPLIT 110	70	75	110	160		1,8 cm melam. - vetro/glass
SPLIT 130	90	75	130	230	2 pz da 50 cm	
SPLIT 160	90	75	160	295	3 pz da 45 cm	2 cm gres

Posti Seat	SPLIT 110 chiuso/closed	SPLIT 110 aperto/open	SPLIT 130 chiuso/closed	SPLIT 130 aperto/open
				
				



SPLIT

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Composizione: Tavolo **Split** in metallo tinta alluminio e piano in melaminico cemento con sedie **Cleo-M**
Composition: **Split** table in aluminium tinted metal and top in concrete melamine with **Cleo-M** chairs

TEA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN FAGGIO LACCATO TORTORA E PIANO IN MELAMINICO BRONZO
PICTURED IN DOVE-GREY LACQUERED BEECH AND TOP IN BRONZE MELAMINE]

Di dimensioni contenute, Tea è un tavolo allungabile perfetto per ambienti con spazi ridotti. L'apertura è a libro con sistema girevole. Le gambe in legno di faggio si abbinano a un piano/allunga in nobilitato.

Tea is a compact extendable table that is perfect for rooms with restricted space. Book opening with a rotating system. The legs in beech are combined with a melamine top/extension.



Base
Base

Legno di faggio
Beech wood

LB LT LGRA

Piano/all.
Top/Ext

Melaminico
Melamine

BOM MKASH BRO ARD MCEM LSBI LBRU MARB MARN

LBOM LFAB TAF RCN RCD TOM SON NAM RNOD RSBI RANT



Il piano in nobilitato è disponibile in diverse finiture.
The melamine top is available in different finishes.



Tavolo in legno
Wooden table

80 75 60 120

Spessore
Thickness

1,8 cm

Posti
Seat

TEA
chiuso/closed

TEA
aperto/open

4 6

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FRASSINO TINTO NOCE E PIANO IN MELAMINICO NOCE AMBASSADOR
PICTURED IN WALNUT TINTED ASH WOOD AND TOP IN AMBASSADOR WALNUT MELAMINE]

È il tavolo essenziale e versatile che vive in ogni ambiente, disponibile in diverse dimensioni e finiture di colore. La struttura è in legno di faggio mentre piano e allunga sono anche in nobilitato. Vigo è un pratico tavolo allungabile con apertura di testa.

Vigo is essential and versatile, suitable to fit into any room. It is available in different sizes and colour finishes. The frame is in beech wood while the top and extension are also in melamine. Vigo is a practical extendable table with end opening.



La particolare lavorazione delle gambe in legno regala una forte personalità al tavolo.
The unusual detail in the wooden legs gives the table a strong personality.



Base
Base

Legno di faggio
Beech wood

LB LGRA LT NO

Piano/all.
Top/Ext

Melaminico
Melamine

Allunga solo in melaminico
Extension only in melamine

ECL MOON BRO LBOM MCEM BOM TOM LFAB SON RCN RCD

MKASH TAF NAM ARD LSBI LBRU RNOD RSBI RANT

Gres & Concrete Top

Vetro
Glass

GSAB GEBA GSMO GSAB GTAP VBA VTA VGRAC

Tavolo in metallo Metal table					Allunga Extension	Spessore Thickness
VIGO 110	70	75	110	160	50	1,8 cm melam.
VIGO 130	90	75	130	230	50+50	2 cm gres
VIGO 160	90	75	160	295	45+45+45	1,8 vetro/glass

Posti Seat	VIGO 110 chiuso/closed	VIGO 110 aperto/open	VIGO 130 chiuso/closed	VIGO 130 aperto/open

VIGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

Composizione: Tavolo **Vigo** con finitura in legno di faggio laccato bianco e piano in melaminico noce ardesia con sedie **Flo**
Composition: **Vigo** table in white lacquered beech wood and top in ardesia walnut melamine with **Flo** chairs



SEDIE

CHAIRS

CIAO

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

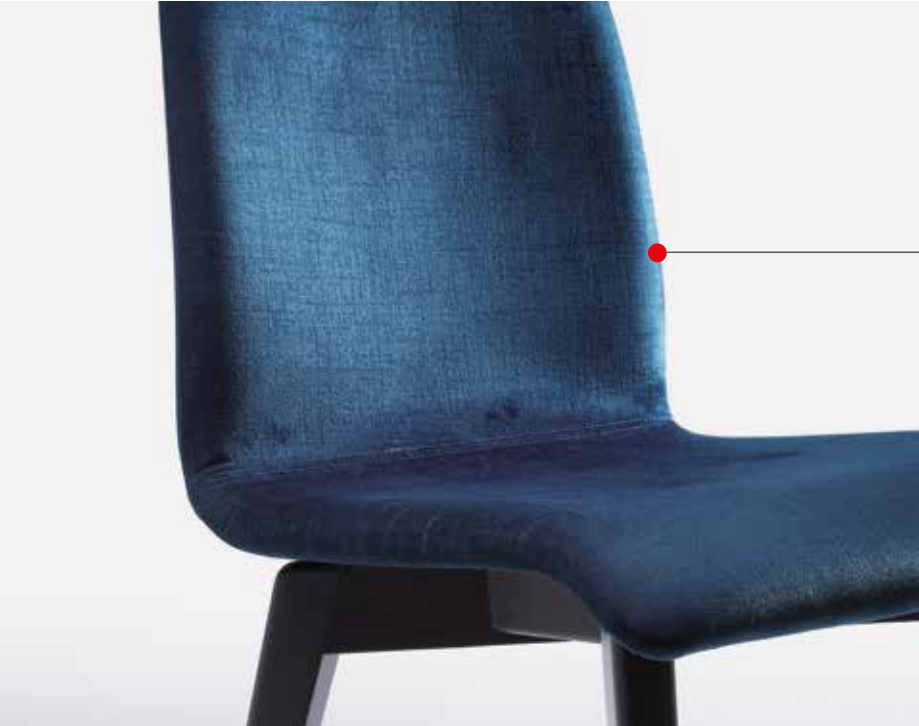
Gioca con il colore e con tessuti di tendenza la famiglia Ciao, formata da due varianti di sedute con struttura in legno, due con struttura in metallo e due tipologie diverse di sgabelli. Originale la versione in legno con scocca a vista.

The Ciao family plays with colour and trendy fabrics; there are two variations with a wooden structure, two with a metal structure and two different types of stool. The wood version with bare shell is very original.



CIAO DESIGN: DARIO DELPIN

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E TESSUTO TEQUILA SUNRISE PETROLIO
IN DETAIL IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND PETROLEUM TEQUILA SUNRISE FABRIC]



La particolare ergonomia della scocca
assicura un comfort senza eguali.
The particular ergonomics of the shell
ensures unrivalled comfort.

Sedia in legno Wooden chair	
CIAO WOOD	84 46 46 55
CIAO W3	84 46 46 55

Struttura Frame	Legno Wood
	ABI LGRA LT NO LB

Seduta/schienale Seat/Back	Legno Wood	Rivestimento Upholstery
		RA / TS / ML / BN / CA / SX
	ABI LGRA LT NO LB	



Composizione: Sedia **Ciao-W2** con finitura in legno di faggio laccato grafite
e tessuto Tequila Sunrise grigio perla con tavolo **Cora 120**

Composition: **Ciao-W2** chair in graphite lacquered beech wood
and pearl grey Tequila Sunrise fabric with **Cora 120** table

CLEO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Il design della famiglia Cleo, formata da sedie e sgabelli personalizzabili con strutture e tessuti diversi, è elegante e moderno allo stesso tempo.

The design of the Cleo family, made up of chairs and stools that can be customised with different structures and fabrics, is elegant and modern at the same time.



[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA ED ECOPELLE MARRONE
IN DETAIL IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND BROWN COLOUR ECO-LEATHER]



Un particolare sartoriale: la cucitura orizzontale color sacco nella parte superiore dello schienale.
A detail of the tailoring: the horizontal sack-coloured stitching on the top part of the back.

Sedia in legno Wooden chair					Seduta/schienale Seat/Back
CLEO WOOD	85	45	43	56	RA
CLEO-W2	85	45	43	56	ML
					SX
					NB
					NW

Struttura

Frame

Legno

Wood



ABI



LGRA



LT



NO



LB

Sedia in metallo Metal chair					Seduta/schienale Seat/Back
CLEO	85	45	43	43	RA
CLEO 2	85	45	43	43	ML
CLEO-M	85	45	43	43	SX
CLEO-M4	85	45	43	43	NB
					NW

Struttura Frame	Metallo Metal
CLEO-M CLEO-M4	  
	CR BI GRAF
CLEO-2	 
	CR GRAF
CLEO	 
	CR GRAF



Composizione: sedia **Cleo-W2** con finitura in faggio tinto noce
con tavolo **Amy120**

Composition: **Cleo-W2** chair in walnut tinted beech wood
with **Amy120** table

FIRENZE

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono Firenze, una famiglia di sedie e sgabelli particolarmente pratici e adatti ad essere inseriti in qualsiasi ambiente.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze model, which is a family of chairs and stools that are particularly practical and suitable for use in any room.



FIRENZE DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO LACCATO GRAFITE E LANA NORD WOOL GRIGIO SCURO
IN DETAIL IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND DARK GREY NORD WOOL FABRIC]



Le cuciture orizzontali su schienale e seduta
creano un ritmo visivo caratterizzante.
The horizontal stitching on the back and
seat create a distinctive visual rhythm.

Sedia in legno Wooden chair					Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE WOOD	85	45	43	43	RA / CA / NM SX NW
FIRENZE-W2	85	45	43	43	

Struttura Frame	Legno Wood
	
	ABI LGRA LT NO LB

Sedia in metallo Metal chair					Seduta/schienale Seat/Back
FIRENZE	85	45	43	43	RA / CA / NM SX NW
FIRENZE 2	85	45	43	43	
FIRENZE-M	85	45	43	43	
FIRENZE-M4	85	45	43	43	

Struttura Frame	Metallo Metal
FIRENZE	
	CR GRAF
FIRENZE 2	
	CR GRAF
FIRENZE-M FIRENZE-M4	
	CR BI GRAF



Composizione: Sedia **Firenze-W2** con finitura in legno di faggio laccato grafite e lana Nord Wool malva con tavolo **Kali**

Composition: **Firenze-W2** chair in graphite lacquered and malva Nord Wool fabric with **Kali** table

SALLY

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Sullo schienale il tessuto viene "risucchiato" in una sottile cucitura orizzontale formando delle piccole pieghe sulla superficie. È questo il tratto distintivo di Sally, che risulta anche estremamente comoda grazie all'imbottitura in gomma dello stesso spessore sia nella seduta che nello schienale. La scelta può ricadere fra 7 basi diverse sia in legno che in metallo, in base al gusto e al contesto in cui viene inserita.

On the backrest the fabric is "pulled inwards" by a thin horizontal seam, which forms small creases on its surface. This is Sally's hallmark, which is also extremely comfortable thanks to its rubber padding of the same thickness both in the seat and backrest. You can chose between 7 different bases both in wood and metal, depending on personal taste and the context in which it will be placed.



SALLY DESIGN: DARIO DELPIN

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE BICOLORE
IN DETAIL IN TWO COLOURED ECO-LEATHER]



Sullo schienale il tessuto viene “risucchiato”
in una sottile cucitura orizzontale formando
delle piccole pieghe sulla superficie.
The fabric on the back is “drawn into” a thin
horizontal seam forming small folds on the
surface.

Sedia in legno Wooden chair					Seduta/schienale Seat/Back
SALLY-W	85	45	44	57	SX SX BICOLOR NM NM BICOLOR TO
SALLY-W2	85	45	44	57	

Struttura Frame	Legno Wood
SALLY-W SALLY-W2	

Sedia in metallo Metal chair					Seduta/schienale Seat/Back
SALLY	85	45	44	57	
SALLY-M	85	45	44	57	SX SX BICOLOR NM NM BICOLOR TO
SALLY-M4	85	45	44	57	
SALLY-P	85	45	44	57	60
SALLY 2	85	45	44	57	

Struttura Frame	Metallo Metal
SALLY - SALLY-M SALLY-M4 - SALLY-P	
SALLY 2	



Composizione: Sedia **Sally-M4** con finitura in metallo laccato grigio nero
e tessuto ecopelle bicolore con tavolo **Finn**

Composition: **Sally-M4** chair in black grey lacquered metal and two
coloured eco-leather with **Finn** table

DORA

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

All'interno della sua grande famiglia spiccano i modelli di sedia completamente rivestiti oppure con gambe in metallo verniciato.

Included in this large family the fully upholstered chair or chair with legs in painted metal are the models that stand out most.



DORA DESIGN: DARIO DELPIN

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN ECOPELLE NABUCCO MOKA
IN DETAIL IN MOKA NABUCCO ECOLEATHER]



L'inconfondibile cucitura a X in tinta neutra
disegna i profili della sedia.
The unmistakable neutral-coloured X
stitching outlines the chair profiles.

Sedia rivestita Covered chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back	Dettagli Details
DORA	96	47	45	54	SX RA NB	SX RA NB	
DORA-L	87	47	49	56	NM	NM	impilabile stackable

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
DORA-M	96	47	45	54		SX RA NB
DORA-LM	87	47	49	56		NM



Composizione: Sedia **Dora** con finitura in tessuto Meandor e tavolo **Adapté**

Composition: **Dora** chair in Meandor fabric with **Adapté** table

NOVIS

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE E SGABELLI
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND STOOLS FAMILY]

Essenzialità e varietà caratterizzano questa sedia dalla linea snella: le gambe possono essere a vista in metallo oppure rivestite completamente come la scocca, con un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this chair with a slim line: the legs can either be completely covered like the body with an elegant effect of continuity or in bare metal.



NOVIS



NOVIS SG65



NOVIS-M

NOVIS DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NEL DETTAGLIO CON FINITURA IN METALLO LACCATO BIANCO E TESSUTO ECOPELLE VERDE FOGLIA
IN DETAIL IN WHITE LACQUERED METAL AND LEAF COLOUR ECO-LEATHER]



La cucitura sullo schienale rende la sedia ancora più elegante.
The stitching on the back give the chair even more elegance.

Sedia rivestita Covered chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
NOVIS	89	46	45	57	SX NM	SX NM

Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
NOVIS-M	89	46	45	57	 MTO  BI  NE	SX NM ML



Composizione: Sedia **Novis-M** con finitura in metallo laccato bianco e tessuto ecopelle bianco

Composition: **Novis-M** chair in white lacquered metal and white colour eco-leather



Composizione: **Sedia Novis** con finitura in tessuto ecopelle senape e tavolo **Luna**

Composition: **Novis** chair in senf.colour eco-leather with **Luna** table

ONDA

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO DI FAGGIO TINTO ANILINA BIANCA E TESSUTO RALLY
PICTURED IN WHITE ANILINE TINTED BEECH WOOD AND FABRIC RALLY]

Semplice, allegra e armoniosa, Onda è una sedia da cucina dal design senza tempo che unisce l'eleganza del legno della sua struttura alla comodità dell'imbottitura nella seduta e nella parte superiore dello schienale disponibile in svariati tessuti colorati.

Simple, cheerful and harmonious, Onda is a kitchen chair with a timeless design that combines the elegance of its wooden structure with the comfort of the padded seat and upper part of the back, which is available in a variety of coloured fabrics.



Sedia in legno
Wooden chair



Seduta/schienale
Seat/Back

SX
RA / BN / ML

Struttura
Frame

Legno
Wood



APP

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRIGIO PIETRA
PICTURED IN STONE GREY LACQUERED WOOD]

App ispira creatività e originalità:
particolarmente versatile, è
prodotta sia nella versione in legno
che rivestita con un'ampia gamma
di tessuti e colori moda.

App inspires creativity and originality: it
is particularly versatile and is available
either in wood or covered in a wide
range of fabrics and fashionable
colours.



Sedia in legno Wooden chair	
	80 45 44 58

Struttura Frame	Legno di faggio Beech wood
	ABI LB LGP LGRA LT NO

Seduta/Schiena Seat/Back	Legno di rovere Oak wood	Rivestimento Upholstery
	RABI RLBT RLGP RGRA RLT RNOC	SX NM - TS - BN - ML



Composizione: Sedia **App** con finitura in legno laccato grigio pietra

Composition: **App** chair in stone grey lacquered wood

POP

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO BIANCO
PICTURED IN WHITE LACQUERED WOOD]

Spirito allegro e design giovane caratterizzano questa sedia. Pop è prodotta sia in legno, con varie rifiniture, che rivestita con tessuti e colori di tendenza.

A cheerful vibe and young design characterise this chair. Pop is produced both in the wood version with various finishes, or the covered version with trendy fabrics and colours.



Interessante la versione interamente in legno di faggio e rovere.
The entirely beech and oak wood version is interesting.

Sedia in legno Wooden chair	
	80 45 44 58

Struttura Frame	Legno di faggio Beech wood
	ABI LB LGP LGRA LT NO

Seduta/Schiena Seat/Back	Legno di rovere Oak wood	Rivestimento Upholstery
	RABI RLBT RLGP RGRA RLT RNOC	SX NM - TS - BN - ML



Composizione: Sedia **Pop** con finitura in legno di faggio tinto anilina bianca e tessuto Nemesis laguna e tavolo **Jimmy**

Composition: **Pop** chair in white aniline tinted beech wood and lagoon Nemesis fabric with **Jimmy** table

PETER

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN LEGNO LACCATO GRAFITE E TESSUTO ECOPELLE GRIGIO
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED BEECH WOOD AND GREY COLOUR ECO-LEATHER]

Una sedia da cucina prodotta in legno con varie finiture e rivestita con tessuti e colori di tendenza. La forma dello schienale garantisce una seduta comoda.

A kitchen chair produced in wood with various finishes and covered with trendy fabrics and colours. The shape of the back guarantees a comfortable seat.



Sedia in legno
Wooden chair

81474256

Struttura
Frame

Legno di faggio
Beech wood

ABI LB LGRA LT NO

Seduta/schienale
Seat/Back

Rivestimento
Upholstery

SX - RA - BN - ML



Composizione: Sedia **Peter** con finitura in legno laccato grafite e tessuto ecopelle grigio e tavolo **Adapté**

Composition: **Peter** chair in graphite lacquered beech wood and grey colour eco-leather with **Adapté** table

MERIDA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Una classica sedia da cucina
riversitata in chiave contemporanea
grazie all'utilizzo di tessuti moderni
e originali per il rivestimento della
seduta e dello schienale. Quattro
fasce orizzontali in legno formano
lo schienale della sedia.

A classic kitchen chair that has been
reinterpreted in a contemporary style
thanks to the use of modern and
original fabrics for the seat and back
covers. Four horizontal wooden bands
form the back of the chair.



Sedia in legno Wooden chair	
	88 47 45 45

Struttura Frame	Legno Wood
	LB LGRA LGH LMA

Seduta/schienale Seat/Back	Legno Wood	Rivestimento Upholstery
		SX - ML / BN / CA
	LB LGRA LGH LMA	

PASCAL

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Dal design pulito e dal carattere polifunzionale, questa seduta si contraddistingue per la sua facilità di inserimento in qualsiasi sala da pranzo o cucina.

This chair stands out thanks to its simple clean design and multi-purpose feature which makes it easy to insert in any type of dining room or kitchen.



Sedia in legno Wooden chair	
	82 48 45 45

Struttura Frame	Legno Wood
	LB LGRA LGH LMA

Seduta/schienale Seat/Back	Legno Wood	Rivestimento Upholstery
	LB LGRA LGH LMA	SX - ML / BN / CA

JUMA

DESIGN: NICOLA CACCO

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE DI METALLO E LEGNO
SHOWN IN PICTURE IN DIFFERENT METAL AND WOOD FINISHES]

Gioco di contrasti tra telaio e
scocca caratterizzano lo stile di
Juma, prodotta in legno di faggio
con diversi colori di finitura come il
senape e il blu avio. Molto pulito e
lineare lo stile delle quattro gambe
che possono essere in legno o
alluminio.

A play of contrasts between the frame
and the shell characterises the style of
the Juma chair, made of beech wood
with different coloured finishes such
as mustard and airforce blue. The four
wood or aluminum legs have a simple
and clean style.



JUMA

JUMA-K

Sedia in metallo
Metal chair

JUMA 79 45 55 53

StrutturaMetallo
Frame Metal

ABIT ACPI AGNE ASEN ABLU

Seduta/schienale
Seat/Back

Legno di faggio
Beech wood

ABI LB LGP LGN LSE LBL

Sedia in legno
Wooden chair

JUMA-K 79 45 55 53

Struttura Legno di faggio
Frame Beech wood

ABI LB LGP LGN

Seduta/schienale
Seat/Back

Legno di faggio
Beech wood

ABI LB LGP LGN LSE LBL

KODA

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Tratti distintivi: il materiale con cui è interamente realizzata e la forma particolare del suo schienale. Koda è una sedia perfetta per l'ambiente cucina anche grazie alla possibilità di scegliere per la seduta un rivestimento resistente come quello antimacchia o l'ecopelle.

Distinctive traits: the material with which it is entirely made and the particular shape of its back. Koda is a perfect chair for the kitchen thanks to the choice of a resistant coating such as stain-resistant or eco-leather cover for the seat.



Sedia in metallo Metal chair	
KODA	81 45 42 42

Struttura Frame	Metallo Metal
	BI GPI GNE MTO MSEN MBLU

Seduta/schienale Seat/Back	Rivestimento Upholstery
	SX - ML / TS BN / CA

SMART

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO A FIANCO CON FINITURA IN METALLO GRAFITE E TESSUTO RALLY TURCHESE
PICTURED ALONGSIDE IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND TURQUOISE RALLY FABRIC]

Smart è la sedia intelligente:
grazie a un design semplice e
pulito è estremamente versatile,
adattandosi a qualsiasi tipologia
di ambiente e arredamento. È
disponibile con la struttura in legno
oppure con base a slitta.

Smart is the smart chair: thanks to a
simple and clean design it is extremely
versatile, adapting to any type of room
and furnishing. It is available with a
wooden structure or with a sled base.



Sul retro dello schienale,
nella parte alta, presenta
una raffinata cucitura
orizzontale.
Fine horizontal stitching
is present on the rear
upper part of the back.



					Seduta/schienale Seat/Back
Sedia in legno/Wooden chair SMART WOOD	81	47	45	56	SC RA
Sedia in metallo/Metal chair SMART	83	48	45	54	SC RA

Struttura Frame				
Legno Wood				
	ABI	LGRA	NO	LB
Metallo Metal				
	CR	GRAF		



Composizione: Sedia **Smart** con finitura in metallo laccato grafite e
tessuto Rally turchese e console **Jolly**

Composition: **Smart** chair in graphite lacquered metal and turquoise
Rally fabric with **Jolly** console

FABIO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO LA FAMIGLIA DI SEDIE
SHOWN IN PICTURE THE CHAIRS AND FAMILY]

Un classico che non tramonta mai: Fabio, con il suo schienale alto e le gambe in legno finitura wengè, bianco o grafite, si rivela una sedia perfetta per essere inserita in un elegante soggiorno. A impreziosirla ulteriormente, la cucitura a nervetto che disegna i profili.

A classic that never goes out of fashion: Fabio, with its high back and legs wood with wengé, white or graphite finish, turns out to be the perfect chair for an elegant living room. To further embellish it is the ribbed seam that outlines the profiles.



Il dettaglio della cucitura (Sedia Fabio 3)
The detail of the seam (Fabio 3 chair)



FABIO 2



FABIO 3

Sedia in legno Wooden chair	100	47	47	60	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
FABIO 2					WE	SX
FABIO 3					LB	NM
					LGRA	

JAZZ 2

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO CROMATO E TESSUTO NEMESIS LAGUNA
PICTURED IN CHROMED METAL AND LAGOON NEMESIS FABRIC]

Le linee tondeggianti e sinuose della seduta e dello schienale ben si abbinano alla struttura a slitta di Jazz 2: una sedia a tutto tondo che avvolge chi si siede in un'oasi di comodità.

The rounded and sinuous lines of the seat and back match well with the sled structure of Jazz 2: an all-round chair that envelopes you in a haven of comfort.



Sedia in metallo Metal chair	81	45	49	57	Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
					CR	SX - NB
					GNE	NM / RA

BINGO

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO LACCATO GRAFITE E TESSUTO ECOPELLE ARENA
PICTURED IN GRAPHITE LACQUERED METAL AND ARENA COLOUR ECO-LEATHER]

Sono le cuciture verticali sullo schienale a caratterizzare Bingo, disponibile sia in versione seduta con base a slitta oppure in versione sgabello regolabile in altezza e dotato di poggiapiedi in metallo.

The main characteristic of Bingo is the vertical stitching on the back. Bingo is available either in the chair version with sled base or the stool version with adjustable height and metal footrest.



Sedia in metallo Metal chair					Struttura Frame	Seduta/schienale Seat/Back
	93	48	43	54		SX

CALLA

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE FANGO
PICTURED IN MUD COLOUR ECO-LEATHER]

Interamente rivestita in tessuto, Calla è una sedia particolarmente sinuosa grazie alla linea dello schienale che disegna una morbida onda.

Fully covered in fabric, Calla is a particularly sinuous chair thanks to the soft wave shape of the back.



Sedia rivestita Covered chair					Sedia Chair
	96	46	43	57	SX RA



Lo schienale è caratterizzato da cuciture orizzontali in tinta con il rivestimento della sedia.
The back is characterised by horizontal stitching in the same colour as the cover.

SGABELLI

STOOLS

BINGO SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN METALLO CROMATO E TESSUTO ECOPELLE FANGO
PICTURED IN CHROMED METAL AND MUD COLOUR ECO-LEATHER]

Sono le cuciture verticali sullo schienale a caratterizzare Bingo, sgabello regolabile in altezza e dotato di poggiapiedi in metallo.

The main characteristic of Bingo is the vertical stitching on the back. The Bingo stool is available with adjustable height and metal footrest.



Sgabello in metallo Metal stool					Struttura Frame	Seduta/Schienale Seat/Back
BINGO SG2	79/104	55/80	41	47		SX
					CR	

CALLA SG

DESIGN: DARIO DELPIN

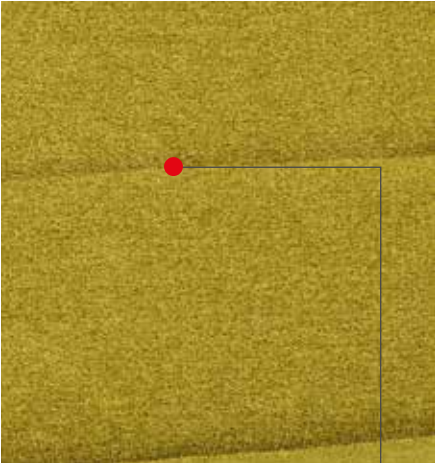
[NELLA FOTO CON FINITURA IN TESSUTO RALLY VERDE
PICTURED IN GREEN RALLY FABRIC]

Interamente rivestito in tessuto, Calla è uno sgabello particolarmente sinuoso grazie alla linea dello schienale che disegna una morbida onda.

Fully covered in fabric, Calla is a particularly sinuous stool thanks to the soft wave shape of the back.



Sgabello rivestito Covered stool					Struttura Frame	Seduta/Schienale Seat/Back
CALLA SG65	98	68	44	56		SX RA
					CR	



Lo schienale è caratterizzato da cuciture orizzontali in tinta con il rivestimento dello sgabello.
The back is characterised by horizontal stitching in the same colour as the cover.

CLEO SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Il design dello sgabello Cleo, disponibile in due altezze diverse, è elegante e moderno allo stesso tempo. La struttura può essere in legno, disponibile in diverse finiture, con poggiapiedi in metallo oppure interamente in metallo.

The design of the Cleo stool, which is available in two different heights, is elegant and modern at the same time. The structure comes either in wood with different finishes and metal footrest or entirely in metal.



CLEO SGW65-75

Sgabello in legno Wooden stool					Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
CLEO SGW65	94	64	40	47		SX / NB / NW / ML / RA
CLEO SGW75	103	75	40	47		CR

Struttura

Frame

Legno

Wood



LB



ABI



LGRA



LT



NO

Un particolare sartoriale: la cucitura orizzontale color sacco nella parte superiore dello schienale.
A detail of the tailoring: the horizontal sack-coloured stitching on the top part of the back.



CLEO SG65-75

Sgabello in metallo Metal stool					Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
CLEO SG	80/105	54/79	41	49		SX / NB / NW / ML / RA
CLEO SG 65	96	66	49	43		CR
CLEO SG 75	107	80	49	43		CR



CLEO SG

Struttura Frame	Metallo Metal
CLEO SG	
	CR
CLEO SG 65/75	 
	CR GRAF

CIAO SG

DESIGN: DARIO DELPIN

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE DI METALLO E LEGNO
SHOWN IN PICTURE IN DIFFERENT METAL AND WOOD FINISHES]

Gioca con il colore e con tessuti di tendenza lo sgabello Ciao, che può avere la struttura in metallo oppure in legno con due altezze diverse a disposizione.

The Ciao stool plays with colour and trendy fabrics and is available with a wooden or metal structure in two different heights.



CIAO SG



CIAO SGW65-80

					Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
Sgabello in metallo Metal stool						
CIAO SG	81/106	53/78	40	42		SX RA / ML / BN / CA / TS
Sgabello in legno Wooden stool						
CIAO SGW65	94	64	40	47		
CIAO SGW80	109	79	40	47	CR	

Struttura Frame	Metallo Metal
	CR
	Legno Wood
	LB ABI LGRA LT NO

DORA SG

DESIGN: DARIO DELPIN

NELLA FOTO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE ROSSO
PICTURED IN RED COLOUR ECO-LEATHER]

È completamente rivestito lo sgabello Dora, disponibile in diversi tessuti.

The Dora stool is entirely covered and is available in different fabrics.



L'inconfondibile cucitura a X in tinta neutra disegna i suoi profili.
The unmistakable neutral-coloured X stitching outlines the chair profiles.

					Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
Sgabello rivestito Covered stool						
DORA SG65	97	67	46	50		SX NB / RA / NM
					CR	

FIRENZE SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Forme delicate e curvilinee contraddistinguono la scocca Firenze, sgabello con struttura in metallo cromato. Le cuciture orizzontali su schienale e seduta creano un ritmo visivo caratterizzante.

Delicate and curvilinear shapes characterise the Firenze shell; a stool with a chrome-plated metal structure. The horizontal stitching on the back and seat create a distinctive visual rhythm.



FIRENZE SGW65-75



FIRENZE SG65-75



FIRENZE SG2

Sgabello in legno Wooden stool					Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
FIRENZE SGW65	94	64	40	47		
FIRENZE SGW75	103	75	40	47		SX NW / CA / NM / RA

Struttura Frame	Legno Wood
	 LB  ABI  LGRA  LT  NO

Sgabello in metallo Metal stool					Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
FIRENZE SG2	78/103	53/78	40	48		
FIRENZE SG65	96	66	49	43		SX NW / CA / NM / RA
FIRENZE SG75	107	80	4	43		

Struttura Frame	Metallo Metal	
FIRENZE SG2	 CR	
FIRENZE SG 65/75	 CR	 GRAF

SALLY SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Bicolore e originale nel design,
Sally risulta anche estremamente
comoda grazie all’imbottitura in
gomma dello stesso spessore sia
nella seduta che nello schienale.

Two-tone and original in design, Sally
is also extremely comfortable thanks
to the rubber padding of the same
thickness both in the seat and in the
back.



SALLY SG65-75



SALLY-P SGW65-75

Sgabello in legno Wooden stool						Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
SALLY-P SG75	114	79	43	43	100		
SALLY-P SG65	105	68	43	43	89		SX / SX BICOLOR NM / NEMESIS BICOLOR TO
SALLY SG75	114	79	43	43			
SALLY SG65	105	68	43	43			

Base Base	Metallo Metal
	BI MTO GNE

IMPERIA SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE NERO
PICTURED IN BLACK COLOUR ECO-LEATHER]

Moderno e allo stesso tempo
estremamente comodo grazie
alla scocca rivestita in tessuto
ecopelle, Imperia è uno sgabello
con struttura in metallo cromato e
base quadrata.

Modern and at the same time
extremely comfortable thanks to the
shell covered in eco-leather fabric,
the Imperia stool has a chrome-plated
metal frame and square base.



Sgabello in metallo Metal stool					Struttura Frame	Seduta/Schienale Seat/Back
IMPERIA SG	82/107	58/83	40	48		GB
					CR	



L'elegante cucitura
orizzontale in tinta con
il rivestimento sullo
schienale.
The elegant horizontal
stitching in the same
colour as the cover on
the back.

LATINA SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE NERO
PICTURED IN BLACK COLOUR ECO-LEATHER]

Regolabile in altezza, lo sgabello Latina presenta la struttura in metallo cromato mentre seduta e schienale sono in tessuto ecopelle disponibile in molti colori fra cui giallo senape, rosso, malva e blu ocean che risultano anche resistenti all'acqua.

Adjustable in height, the Latina stool has a chrome-plated structure while the seat and back are in water resistant eco-leather fabric available in many colours including mustard yellow, red, mauve and ocean blue.



La cucitura che riproduce dei rombi sullo schienale è il suo tratto distintivo.
The distinctive feature is the diamond stitching on the back of the stool.

Sgabello in metallo Metal stool	   	Struttura Frame	Seduta/Schienale Seat/Back
LATINA SG	82/107 53/78 42 52		SX
		CR	

NOVIS SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON FINITURA IN TESSUTO ECOPELLE ARENA
PICTURED IN ARENA COLOUR ECO-LEATHER]

Essenzialità e varietà caratterizzano questo sgabello dalla linea snella: le gambe sono rivestite completamente come la scocca, creando un effetto di elegante continuità.

Minimalism and variety characterise this stool with a slim line: the legs are completely covered like the body with an elegant effect of continuity.



Sgabello rivestito Covered stool	   	Poggiapiedi Footrest	Seduta/Schienale Seat/Back
NOVIS SG65	82 65 44 40		SX NM
		CR	

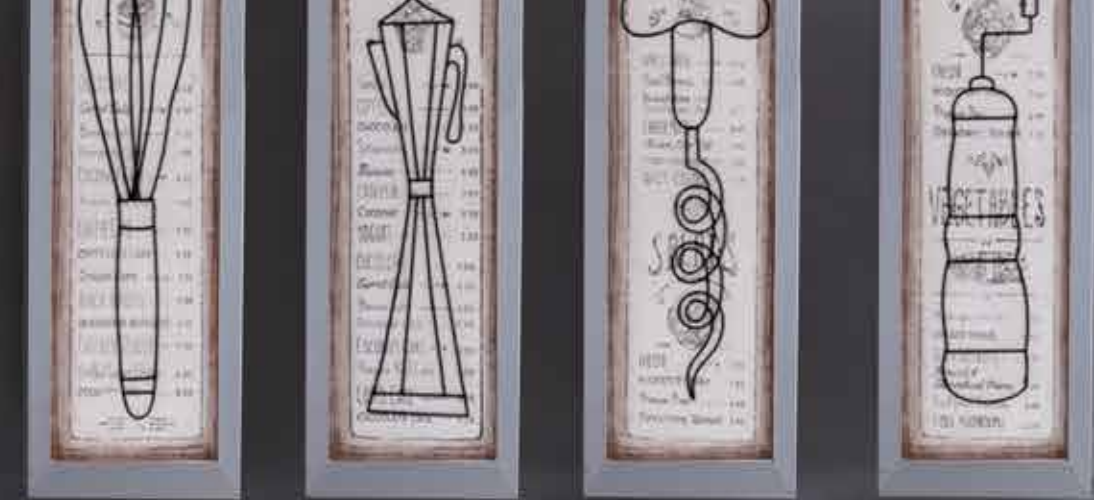
OLAF SG

DESIGN: NATISA DESIGNERS

[NELLA FOTO CON DIVERSE FINITURE
PICTURED IN DIFFERENT FINISHES]

Senza schienale, Olaf è uno sgabello disponibile in due diverse altezze e due strutture diverse: una in legno e una in metallo.

Without backrest, Olaf is a stool available in two different heights and two different structures: one in wood and one in metal.



Sgabello in metallo Metal stool			
OLAF SG 65	72	37	37
OLAF SG 75	82	37	37

Struttura	Metallo				
Frame	Metal				
					
		CR	BI	MTO	NE

Seduta/schienale Seat/Back	Legno Wood
	ABI LGN NO LT LB

Sgabello in legno Wooden stool			
OLAF SGW 65	72	37	37
OLAF SGW 75	82	37	37

Struttura Frame	Legno Wood				
					
	ABI	LGN	NO	LT	LB

Seduta/schienale	Legno			
Seat/Back	Wood			
				
ABI	LGN	NO	LT	LB

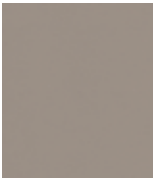
FINITURE E RIVESTIMENTI

FINISHES AND COVERS

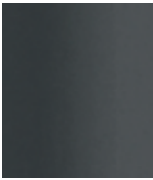
METALLO / METAL



BI
Laccato Bianco
White Lacquered



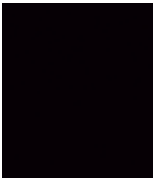
MTO
Laccato Tortora
Dove Grey Lacquered



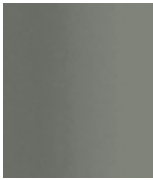
GRAF
Laccato Grafite
Graphite Lacquered



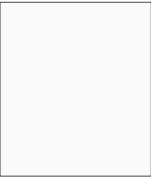
NE
Laccato Nero
Black Lacquered



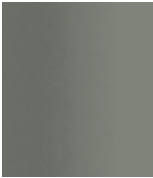
GNE
Laccato Grigio Nero
Black Grey Lacquered



GPI
Laccato Grigio Pietra
Stone Grey Lacquered



ABIT
Alluminio Bianco
Traffic
Traffic White
Aluminium



AGPI
Alluminio Grigio Pietra
Stone Grey Aluminium



AGNE
Alluminio Grigio Nero
Black Grey Aluminium



AL
Laccato Alluminio
Aluminium Lacquered



ASEN
Alluminio Senape
Senf Aluminium



ABLU
Alluminio Blu Avio
Blu Avio Aluminium



MSEN
Metallo Laccato
Senape
Senf Lacquered



MBLU
Metallo Laccato Blu
Avio
Blu Avio Lacquered



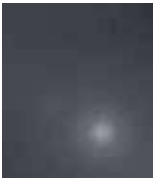
CR
Cromato
Chromed



FER
Effetto Ferro
Iron Effect



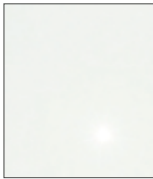
VBI
Vetro Bianco
White Glass



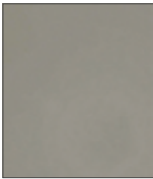
VGRAF
Vetro Grafite
Graphite Glass



VBE
Vetro Temperato
Verniciato Beige
Beige Lacquered
Tempered Glass



VBA
Vetro Bianco Acidato
Opaco
Frosted White Glass
Matt



VTA
Vetro Tortora Acidato
Opaco
Frosted Dove-Grey
Glass Matt



VGRAC
Vetro Grafite Acidato
Opaco
Frosted Graphite
Glass Matt

MELAMINICO / MELAMINE



LBOM
Larice Bianco
White Larch



LFAB
Larice Faber
Faber Larch



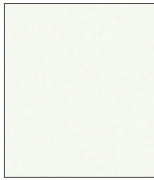
SON
Rovere Sonoma
Sonoma Oak



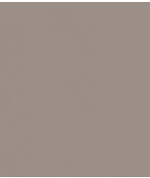
RCN
Rovere Canyon Natura
Natura Canyon Oak



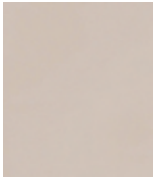
RCD
Rovere Canyon Dark
Dark Canyon Oak



BOM
Bianco
White



TOM
Tortora
Dove Grey



MKASH
Melaminico Kashmere
Kashmere Melamine



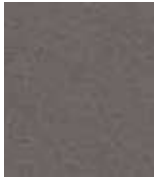
TAF
Olmo Tafira
Tafira Elm



NAM
Noce Ambassador
Ambassador Walnut



ARD
Noce Ardesia
Ardesia Walnut



BRO
Bronzo
Bronze



LBRU
Larice Bruciato
Burned Larch



LSBI
Larice Sbiancato
Bleached Larch



MARB
Melaminico Marmo
Bianco
White Marble
Melamine



MARN
Melaminico Marmo
Nero
Black Marble
Melamine



MCEM
Melaminico Cemento
Concrete Melamine



RNOD
Rovere Nodato
Oak Noded

VETRO / GLASS



RSBI
Rovere Sbiancato
Whitened Oak



RANT
Rovere Anticato
Old Oak

CLEAF



ECL
Eclipse Grigio Chiaro
Eclipse Light Grey



MOON
Moon Grigio
Moon Grey

LEGNO / WOOD



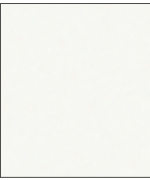
ABI
Faggio Tinto
Anilina Bianca
White Aniline Tinted
Beech



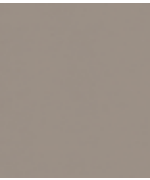
NO
Faggio Tinto Noce
Walnut tinted Beech



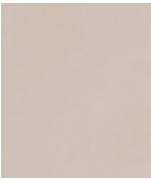
WE
Faggio Tinto Wenge
Wenge Tinted Beech



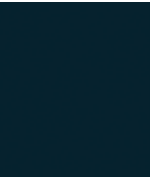
LB
Faggio Laccato
Bianco
White Lacquered
Beech



LT
Faggio Laccato
Tortora
Dove grey Lacquered
Beech



LKA
Faggio Laccato
Kashmere
Kashmere Lacquered
Beech



LGN
Faggio Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Beech



LGP
Faggio Laccato
Grigio Pietra
Stone Grey
Lacquered Beech



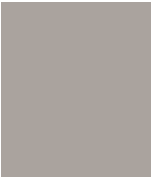
LGRA
Faggio Laccato
Grafite
Graphite Lacquered
Beech



LBL
Faggio Laccato Blu
Avio
Blu Avio Lacquered
Beech



LSE
Faggio Laccato
Senape
Senf Lacquered
Beech



LGH
Faggio Laccato
Ghiaccio
Ice Lacquered Beech



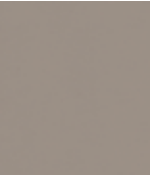
LMA
Faggio Laccato
Marrone
Brown Lacquered
Beech



RABI
Rovere Tinto Anilina
Bianca
White Aniline Tinted
Oak



RNOC
Rovere Tinto Noce
Walnut Tinted Oak



RTL
Rovere Laccato
Tortora
Dove Grey Lacquered
Oak



RLBT
Rovere Laccato
Bianco Traffico
Traffic White
Lacquered Oak



RLGP
Rovere Laccato Grigio
Pietra
Stone Grey
Lacquered Oak



RLGN
Rovere Laccato
Grigio Nero
Black Grey
Lacquered Oak



RNA
Rovere Naturale
Natural Oak



RLGRA
Rovere Laccato
Grafite
Graphite Lacquered
Oak



RTA
Rovere Tabacco
Tobacco Oak



RMO
Rovere Moro
Dark Oak

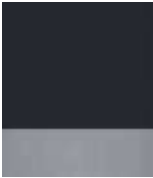
LEGNO / WOOD



SBI
Laccato Bianco UV
UV White Lacquered



SKA
Laccato Kashmere UV
UV Kashmere Lacquered

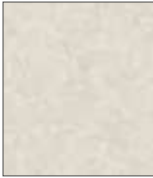


SGR
Laccato Grafite UV
UV Graphite Lacquered

GRES & CONCRETE TOP



GEBA
Gres Resina Ebano
Gres Ebony Resin



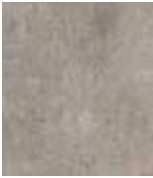
GBAS
Gres Basaltina Bianca
Gres White Basalt



GSMO
Gres Smoke
Gres Smoke



GSAB
Gres Basaltina Sabbia
Gres Sand Basalt

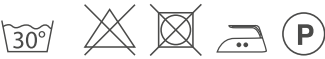


GTAP
Gres Taupe
Gres Taupe

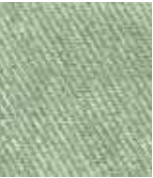
TESSUTI / FABRICS

STONE

100% PL - Antibatterico - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie - Ipoallergenico
100% PL - Antibacterial - Waterproof - Stain resistant - Hypoallergenic



TO
Beige
Beige



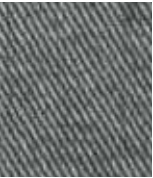
TO
Verde
Green



TO
Jeans
Jeans



TO
Malva
Malva



TO
Grigio Antracite
Charcoal



TO
Grigio Chiaro
Light Grey

RALLY

100%PL - Resistente all'acqua - Irrestringibile - Anti-macchia
100%PL - Waterproof - Irrestringibile - Stain cleanable



RA
Grigio
Grey



RA
Verde
Green



RA
Pepe
Pepper



RA
Porpora
Purple



RA
Turchese
Turquoise



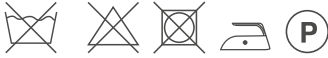
RA
Grigio Chiaro
Light Grey



RA
Blu
Blue

LANA NORD WOOL

70% WO - 30% PL - Ignifugo - Adatto ad uso navale
70% WO - 30% PL - Fire Retardant - Nautical use suitable



NW
Beige
Beige



NW
Oceano
Ocean



NW
Verde
Green



NW
Grigio
Grey



NW
Malva
Malva



NW
Senape
Senf



NW
Grigio Scuro
Dark Grey

NEMESIS

100% PL - Ignifugo (BS 5852) / 100% PL - Fire Retardant (BS 5852)



NM
Beige
Beige



NM
Arena
Arena



NM
Caffè
Coffee



NM
Petrolio
Petroleum



NM
Laguna
Lagoon



NM
Rosa
Pink



NM
Grigio Chiaro
Light Grey



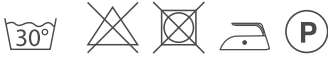
NM
Grigio
Grey



NM
Antracite
Charcoal

TEQUILA SUNRISE

100% PL



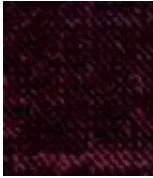
TS
Grigio perla
Pearl grey



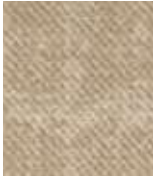
TS
Petrolio
Petroleum



TS
Grigio scuro
Dark grey



TS
Vinaccia
Burgundy



TS
Nocciola
Nut

BRUNELLO

100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Waterproof - Stai resistant



BN
Beige
Beige



BN
Bianco
White



BN
Sabbia
Sand



BN
Grigio
Grey



BN
Fango
Mud



BN
Antracite
Charcoal



BN
Senape
Senf



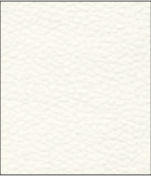
BN
Bordeaux
Bordeaux



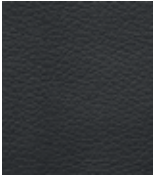
BN
Blu
Blue

ECOPELLE SX / ECO-LEATHER SX

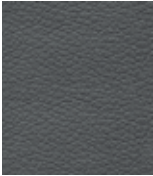
48% PVC - 31% CO - 21% PL - Resistente all'acqua (only SENAPE, ROSSO, MALVA, BLU OCEANO) - Ignifugo (BS 5852)
48% PVC - 31% CO - 21% PL - Waterproof (only SENF, RED, MALVA, OCEAN) - Fire Retardant (BS 5852)



SX
Bianco
White



SX
Nero
Black



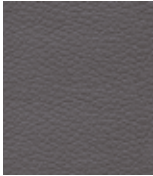
SX
Grigio Antracite
Charcoal



SX
Crema
Cream



SX
Arena
Arena



SX
Fango
Mud



SX
Marrone
Brown



SX
Giallo Senape
Senf



SX
Rosso
Red



SX
Malva
Malva



SX
Blu Ocean
Ocean



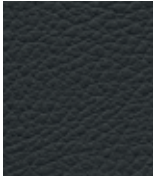
SX
Verde Foglia
Leaf

ECOPELLE SECRET / ECO-LEATHER SECRET

76%PVC 22%PL 2%PU - Ignifugo - Resistente all'acqua - Resistente ai raggi IV - Facile manutenzione - Comfort - Elasticità - Outdoor
76%PVC 22%PL 2%PU - Fire retardant - Waterproof - Resistance to UV rays - Easy to clean - Comfort - Elasticity - Outdoor



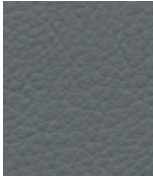
SC
Bianco
White



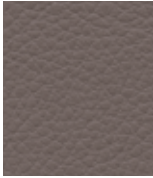
SC
Nero
Black



SC
Grigio chiaro
Light Grey



SC
Grigio
Grey



SC
Fango
Mud



SC
Sabbia
Sand



SC
Ocre
Ocher



SC
Rosso
Red



SC
Rosso Scuro
Dark Red



SC
Vinaccia
Burgundy



SC
Avon
Avon



SC
Verde Chiaro
Light Green



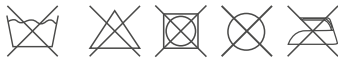
SC
Arena
Arena



SC
Verde Foglia
Leaf Green

ECOPELLE/ECOLEATHER NABUCCO

90%PVC 7%PL 3%CO - Ignifugo - Esente da ftalati - Adatto ad uso navale
90%PVC 7%PL 3%CO - Fire retardant - Phthalate free - Nautical use suitable



NB
Cannella
Cinnamon



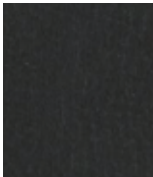
NB
Elephant
Elephant



NB
Grigioperla
Pearl Grey



NB
Moka
Moka



NB
Nero
Black

ECOPELLE/ECOLEATHER GIBSON

87% PVC, 10% CO, 3% CV



GB
Bianco
White



GB
Beige
Beige



GB
Grigio chiaro
Light Grey



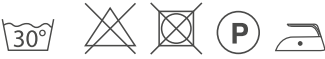
GB
Grigio Scuro
Dark Grey



GB
Nero
Black

MALIBU

100%PL - Resistente all'acqua - Resistente alle macchie
100%PL - Waterproof - Stain resistant



ML
Beige
Beige



ML
Sabbia
Sand



ML
Grigio Chiaro
Light Grey



ML
Grigio
Grey



ML
Marrone
Brown



ML
Nero
Black



ML
Rosso
Red



ML
Azzurro
Light blue



ML
Verde
Green

CALIENTE

52%PP 48%PL - Ignifugo - Adatto ad uso navale - Irrestringibile - Idrorepellente
52%PP 48%PL - Fire retardant - Nautical use suitable - No shrink - Water repellent



CA
Nero Chiaro
Light Grey



CA
Grigio
Grey



CA
Grigio Scuro
Dark Grey



CA
Petrolio
Petroleum



CA
Nero
Black



CA
Viola
Violet



CA
Senape
Senf

Natisa declina ogni responsabilità relativamente ad indicazioni inesatte o eventuali errori di stampa riportati in questo catalogo. Tutte le misure sono da intendersi indicative. I colori stampati non possono mai riprodurre fedelmente le tinte delle finiture reali. Pertanto le immagini, le finiture ed i colori illustrati sono puramente indicativi. I prodotti Natisa sono soggetti ad un continuo processo di sviluppo e cambiamento. Natisa si riserva il diritto di mutare le specifiche, il design o di eliminare modelli senza alcun obbligo di preavviso. È vietata la riproduzione, anche parziale, di questo catalogo in qualsiasi forma e su qualsiasi supporto senza l'autorizzazione di Natisa.

Natisa disclaims any responsibility or liability for any incorrect information or misprints contained in this price-list. All measurements are taken as being indicative. Printed colours can never faithfully reproduce the colours of actual finishes. Therefore images, finishes and colours shown in this catalogue are purely indicative. Natisa products are subject to a continuous process of development and change. Natisa reserves the right to change specifications, designs and to eliminate models at any time without notice. The reproduction, even partial, of this catalog in any form or medium without the permission of Natisa is forbidden.

Designers

Natisa Design
Nicola Cacco
Dario Delpin

Styling

Linda Sessa

Graphic Design

www.immagina.biz

Photo

Salmaso Fotografia
www.salmasofotografia.it

Print

Grafiche Manzanesi

Thanks to

Instabilelab per la concessione dei decori alle pareti.
Inkiostro Bianco per la concessione dei decori alle pareti.

**Natisa Srl**

via Della Stazione sn - 33040 - Moimacco (UD) - Italy

Tel. +39 0432 732019 Fax +39 0432 704831

info@natisa.it - www.natisa.it

Fb: [natisasrl](#) - Instagram: [natisasrl](#)

Twitter: [NatisaSrl](#) - Pinterest: [natisasrl](#)

I prodotti Natisa possiedono le certificazioni FSC, PEFC e CATAS
Natisa products carry the FSC, PEFC and CATAS certifications