

CEDRIMARTINI

DESIGN FACTORY



M A T E R I E



Indice Index

Introduzione : pag. 6

Materie : pag. 7-42

Opzioni di fornitura : pag. 44-52

Finiture : pag. 54-58

Introduction : pag. 6

Materials : pag. 7-42

Supply options : pag. 44-52

Finishes : pag. 54-58



Calpestabile
Walkable



UV resistant
Resistant UV



Riparabile
Repairable



Idrorepellente e antimacchia
Water repellent and stain resistant



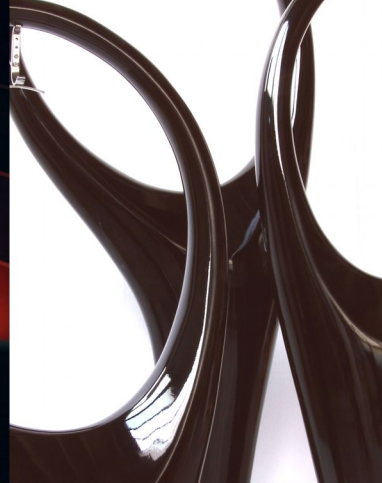
Disponibile in lastra
Available in sheet



Modellabile sui 2 assi
Mouldable on 2 axes



Modellabile sui 3 assi
Mouldable on 3 axes



Un'universo

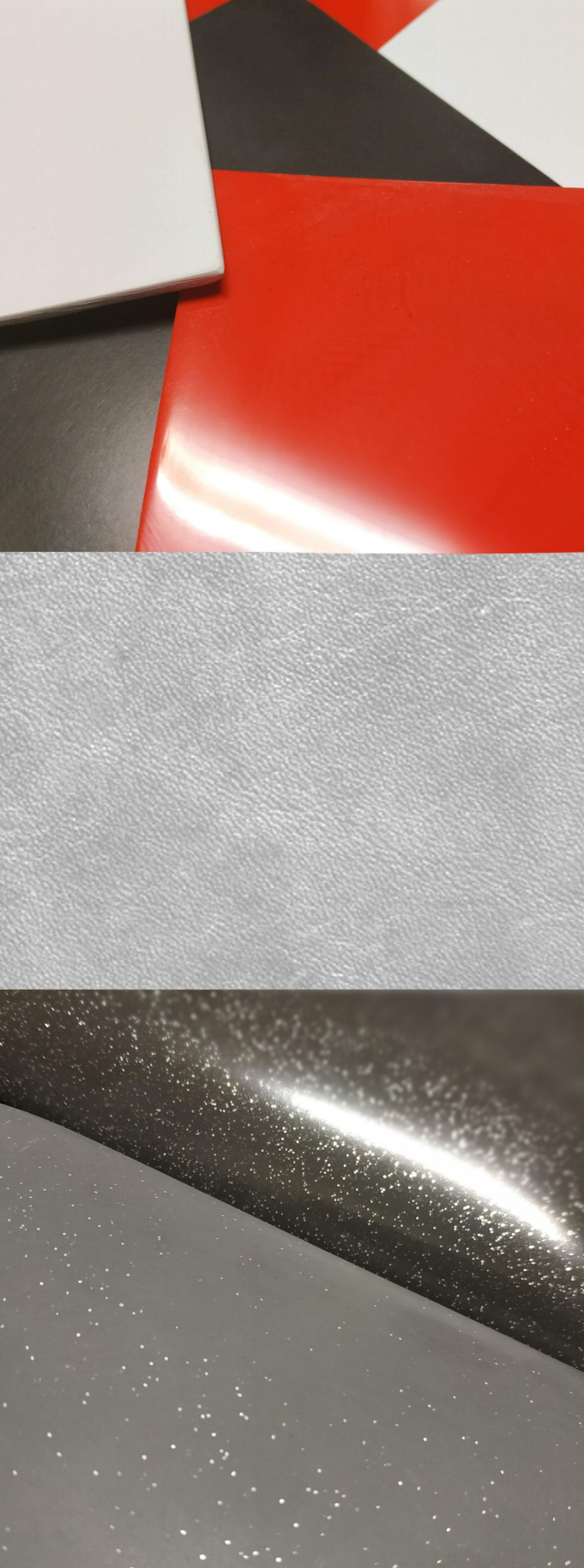
Una collezione non di semplici superfici ma di materie composite strutturali che permettono, oltre alla fornitura in lastra, la creazione di forme complesse a superficie continua, senza giunzioni visibili, dalle caratteristiche straordinarie: ricostituibili e quindi riparabili, idrofughe, antimacchia, molte resistenti agli agenti atmosferici ed ai raggi solari ed infine, grazie alla creazione per stratificazione, adatte agli utilizzi più diversi, dal semplice rivestimento sino alla creazione di prodotti in settori quali: arredo urbano, bagno, rivestimenti per cucine e molti altri. In questo catalogo sono rappresentati solo alcuni esempi delle soluzioni possibili, ogni tipologia di prodotto, grazie ad una metodologia produttiva rigorosamente manuale da laboratorio d'arte, può svilupparsi in infinite soluzioni permettendoci di modificare formati, textures, colori, sino anche alle finiture superficiali.

Un universo di materie create per dare forma al vostro mondo.

A universe

A collection not of simple surfaces but of structural composite materials that allow, in addition to the simple sheet supply, the creation of complex shapes with a continuous surface without visible joints with extraordinary characteristics: reconstitutable, and therefore repairable, water repellent, stain-resistant and, on many, also resistant to atmospheric agents and to the sun's rays. Thanks to the creation by stratification also adaptable to the most diverse uses, from the simple covering up to the creation of finished products in sectors such as: urban furniture, bathroom, kitchen coverings. Only a few examples of the possible solutions are represented in this catalog, each type of product, thanks to a strictly manual art laboratory production method, can develop into infinite solutions allowing us to modify formats, textures, colors, even surface finishes.

A universe of materials created to give shape to your most exclusive world.



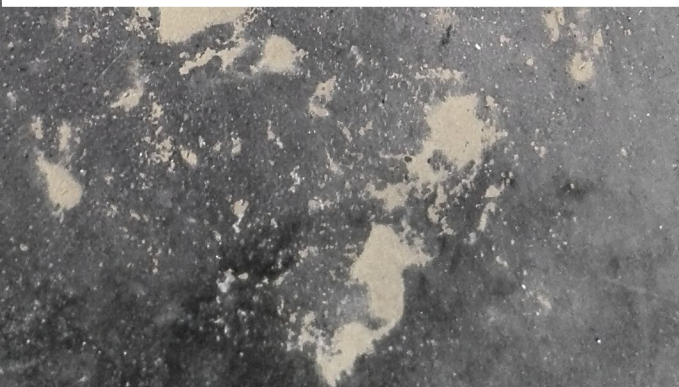
Basicstone

Materiale composito arricchito da quarzo ,caratterizzato da estrema resistenza all'usura ed agli agenti atmosferici, quindi adatto alla produzione di rivestimenti , prodotti outdoor e piani cucine grazie anche alla possibilità di essere modellato in qualsiasi forma.

Disponibile oltre che con superficie liscia anche con texture speciali come ad esempio l'effetto pelle o l'edizione "sparkle" con inclusioni riflettenti.

Composite material enriched from quartz ,characterized by extreme resistance to wear and weather, suitable then to the production of coatings, outdoor products and kitchens tops thanks to the possibility of being molded in any shape. Available with smooth surface and also with special textures as for example the leather effect or in the "sparkle" edition with reflective inclusions.





Basaltik

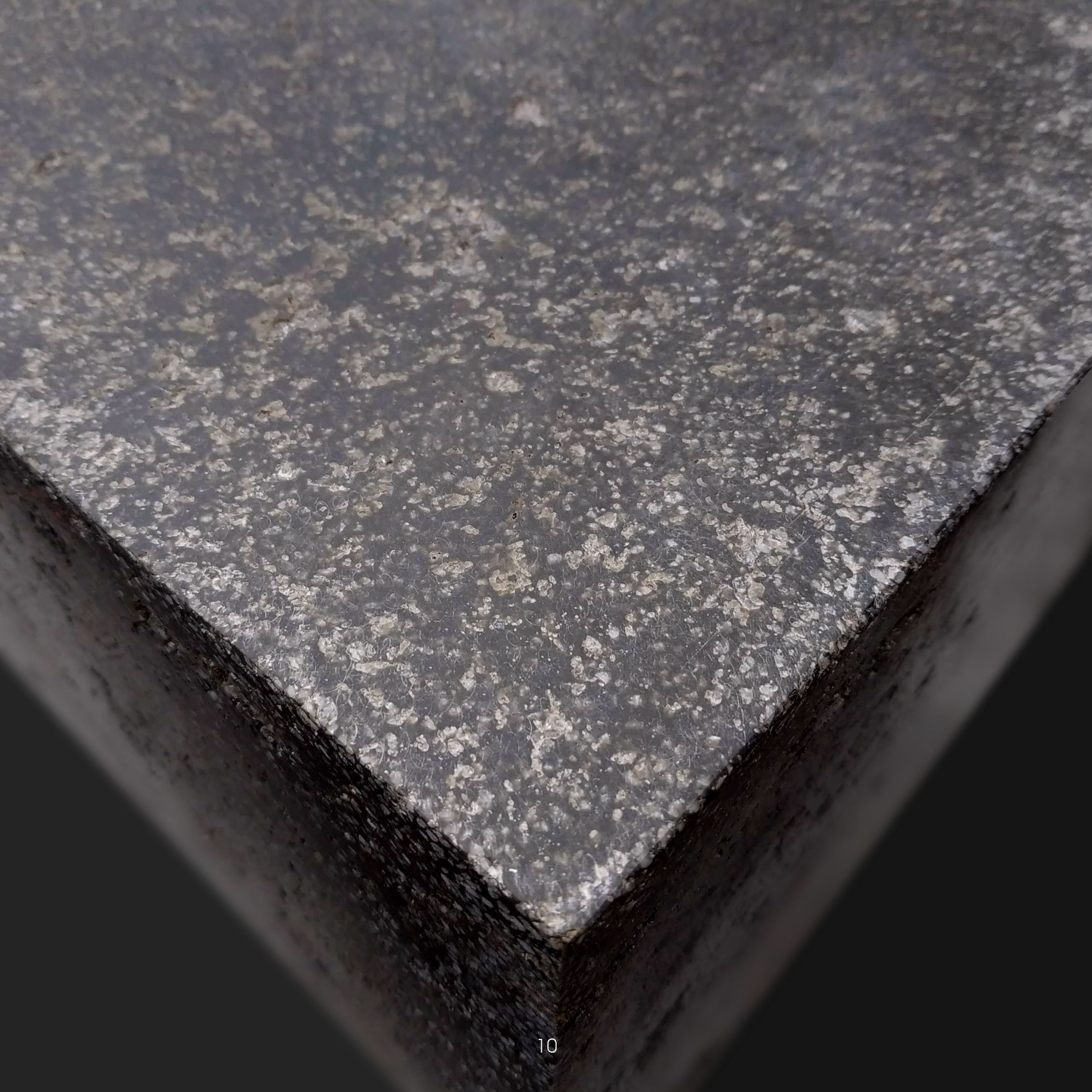
Materiale composito
ispirato alla pietre laviche
ed ai travertini con una texture
ricca di sfumature e porosità
che ne contraddistingue
la superficie.

Disponibile anche
nella versione "stucco" in cui
le porosità sono riempite di resina
colorata in contrasto così da
permetterne l'utilizzo per top cucina,
lavelli e vasche.

Formulata per resistere agli
agenti atmosferici e all'acqua,
disponibile in un'ampia
gamma colori.

Composite material
inspired by lava stones
and to the travertines with a texture
rich in nuances and porosity
which distinguishes it ,also available
in the "stucco" version in which
the porosities are filled with resin
in contrasting color
as happens in
travertine for use
for kitchen tops, sinks and tubs.
Formulated to withstand
atmospheric agents and water
available in a large
color range.





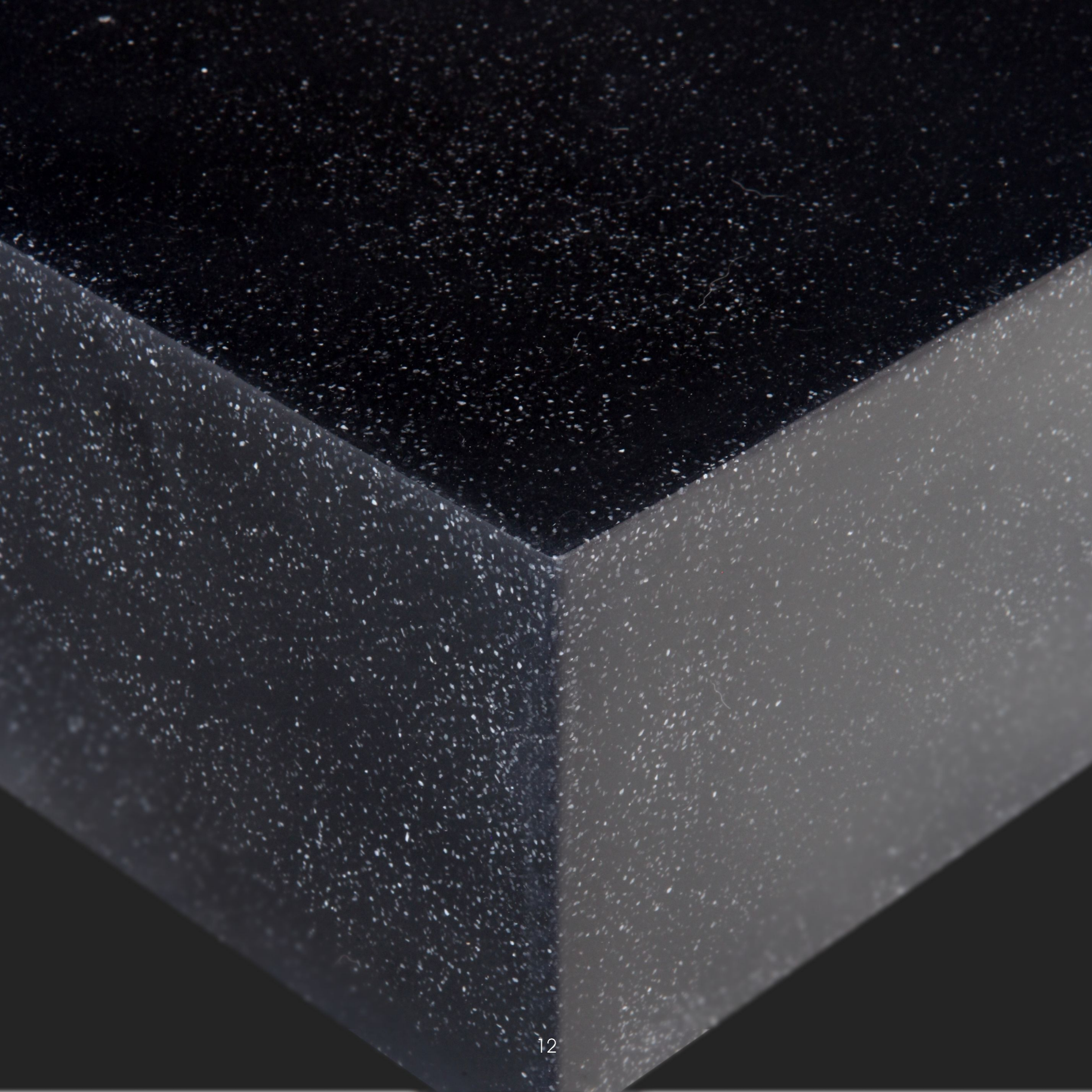
Hypergranite

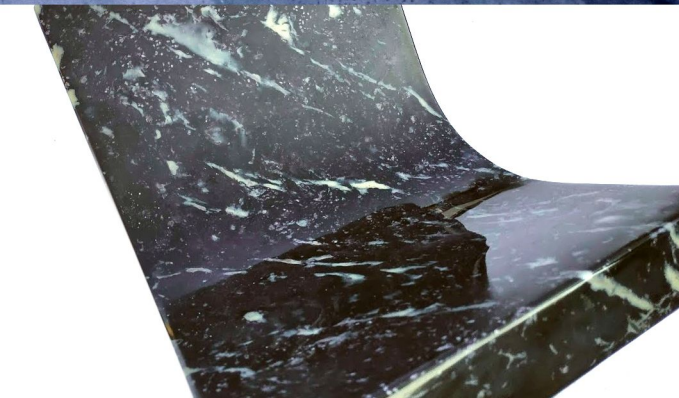
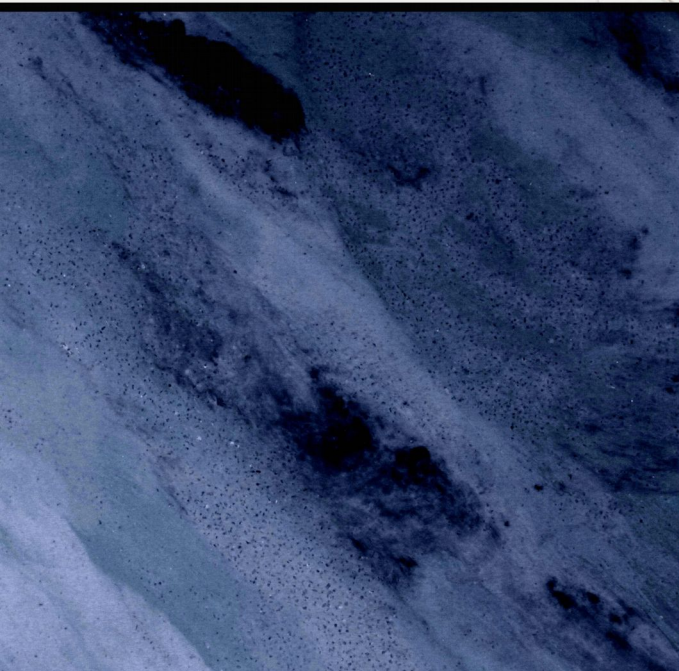
Una formulazione
fibroinforzata di marmi e quarzo
pensato all'uso in outdoor
e quindi adatta anche all'arredo
bagno e cucina in quanto resistente
all'acqua , allo sporco ed
agli agenti atmosferici.

Nella sua versione standard
presente una superficie satinata
monocromatica arricchita da microgranuli
di marmo. Dimensione ,densità e
colore dei grani possono
variare a richiesta, come la speciale
edizione Venetian che presenta
inclusioni policrome.

A composite fibreinforced
of marble and quartz
designed for outdoor use
and therefore also suitable for
furnishing bathroom and kitchen
because resistant to water, dirt and
atmospheric agents.
In its standard version
present a satin monochromatic
surface enriched with microgranules
of marble in different colors.
Grain size and density
may change on request , are also
available special editions
like the "Venice" which has
polychrome inclusions.







Hypermarble

Un materiale concepito per non privare la natura dei suoi tesori senza rinunciare alla bellezza delle sue pietre. Hypermarble ha infatti la loro profondità e ricchezza di toni con in più la possibilità di ottenere colori e venature che la natura non offre assieme al completo controllo sul disegno della superficie permettendo così la creazione di multipli. Inoltre la possibilità di realizzare forme complesse internamente cave, anche di grandi dimensioni, permette di ottenere forme leggere facilmente movimentabili.

A material designed for do not deprive the nature of its treasures without renounce to the beauty of its stones. Hypermarble has infact their depth and richness of tones plus the possibility of obtaining colors and veins that nature does not offer together to the complete control on the design of the surface allowing so the creation of multiples. Lastly the possibility to realize complex shapes, even large, internally empty, to get light forms easy to install.







Hyperconcrete

Materia a base cementizia
disponibile in una vasta gamma
di effetti decorativi.

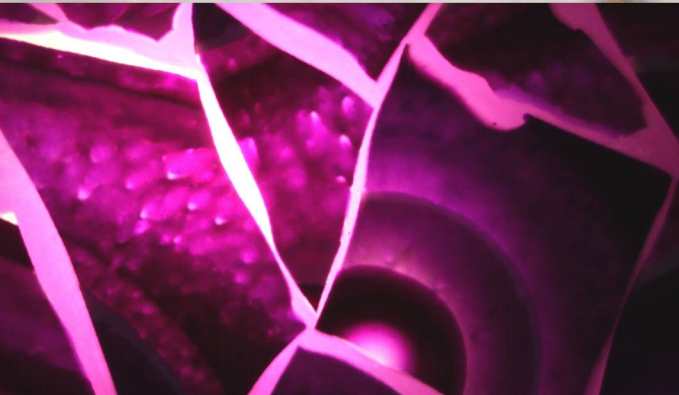
La possibilità di fornirla in
spessori ridottissimi permette
la creazioni di qualsiasi oggetto,
dagli arredi sino alle lampade, grazie
alla sua estrema leggerezza.

La sua speciale formulazione ,
diversamente dal normale cemento,
la rende inoltre idrofuga e resistente
a salsedine ed agenti atmosferici,
quindi particolarmente
adatta all'uso in outdoor.

Cement-based material
available in a wide range
of decorative effects.
The possibility to supply it in
a very low thickness , allows
the creations of any kind of product,
from the furnishings to the lamps
thanks to its extreme lightness.
Its special formulation, otherwise
from the normal cement,
makes it Hidrophobic and very
resistant to the action of
atmospheric agents
and saltiness and therefore
particularly suitable for
outdoor use.





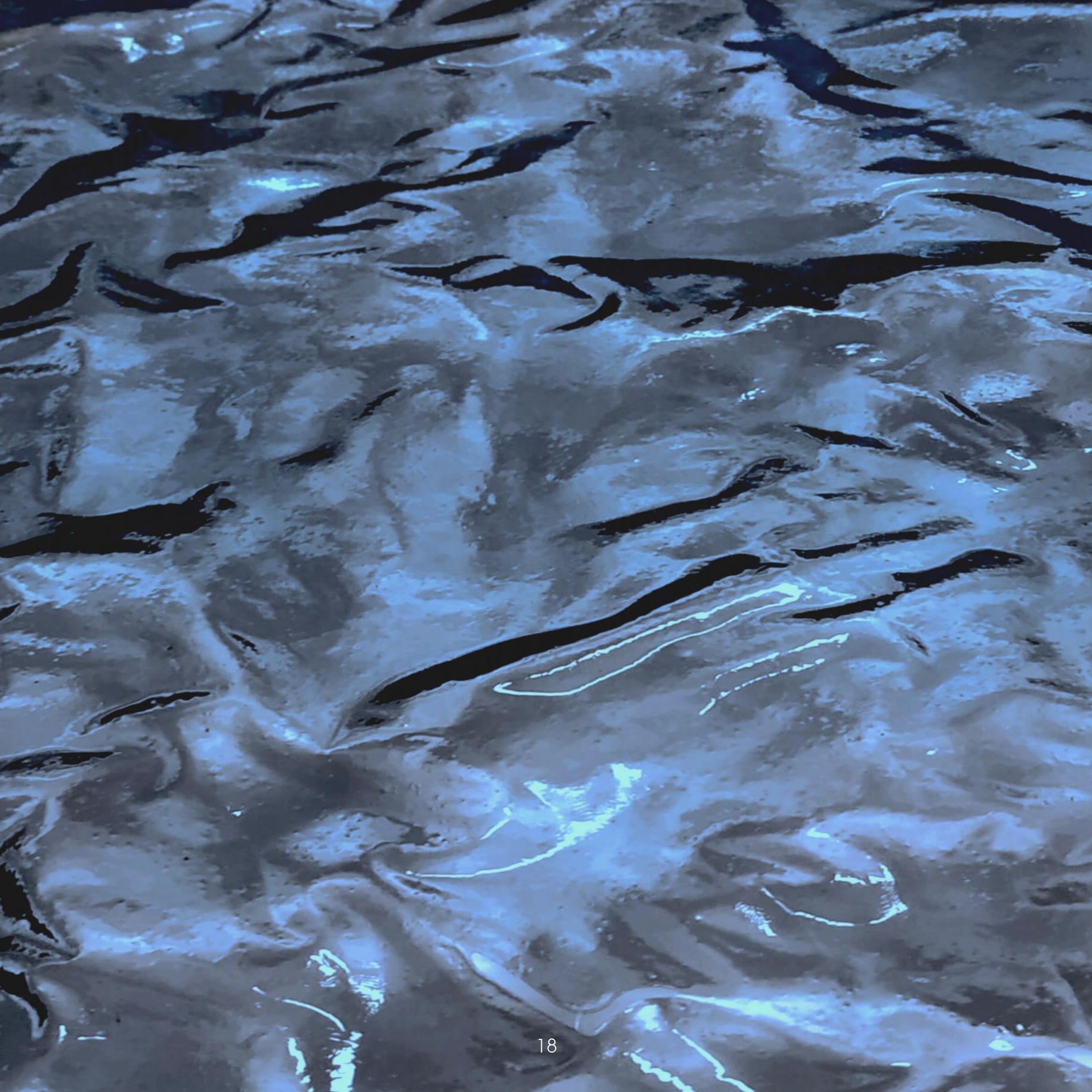


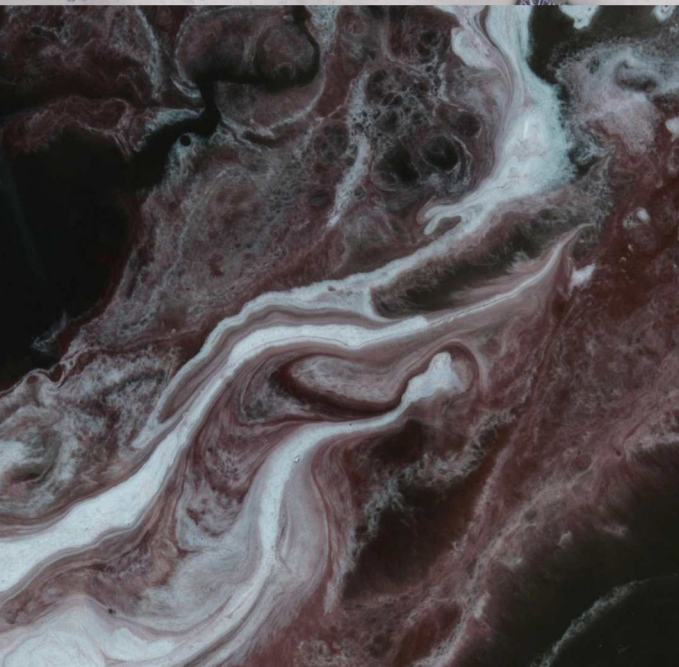
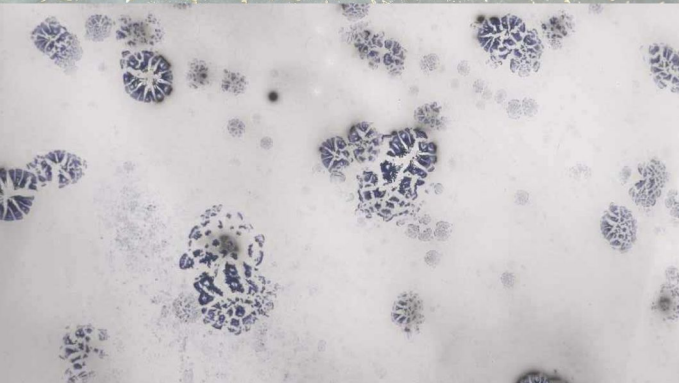
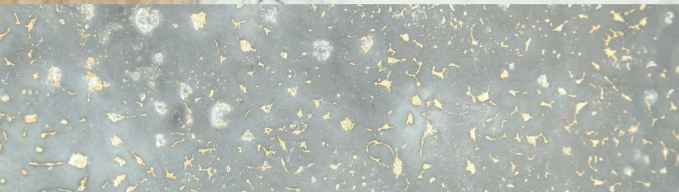
Hyperstone

Una collezione
caratterizzata da materie
opaline o completamente
trasparenti, quindi
retroilluminabili.
Disponibili in qualsiasi colore
e anche con motivi
grafici o figurativi
capaci di evocare ogni
tipo di atmosfera , materia
o elemento , dall'acqua
al fuoco.

A collection of opaline or
completely transparent materials
and therefore backlightables,
available not only in any color
but also with graphic or figurative
decorations to evoke
any kind of atmosphere ,
material or element,
from water to fire.







Hypermat

Un materiale disponibile in una gamma infinita di effetti e colori in una formulazione pensata per rivestimenti di alta decorazione.

Dagli effetti alabastro e malachite sino alle decorazioni pittoriche e figurative, una gamma di soluzioni dedicate all'interior decoration che non pone limiti all'immaginazione.

A material available in an infinite range of effects and colors in a formulation dedicated to coverings of high decoration. From alabaster and malachite effects up to the pictorial and figuratives decorations, a range of solutions dedicated to the interior decoration that put no limits to imagination.







Hypercast

Questa collezione offre
la possibilità di includere
in una superficie trasparente
ogni tipo di elemento
grazie alla possibilità di realizzarla
in qualsiasi spessore.
Sono molteplici le soluzioni
possibili, dalla stratificazione
con effetti tridimensionali
sino all'inclusione di oggetti
o particelle sospese come
nel caso della versione
con foglia metallica
visibile nella
presentazione.

This collection offers
the possibility of including
in a transparent surface
each type of element
thanks to the possibility of realizing it
in any thickness.
There are many solution,
from stratification to obtain
three-dimensional effects
till the inclusion of objects
or suspended particles like
in the case of the version
with metal leaf visible
in the main presentation.





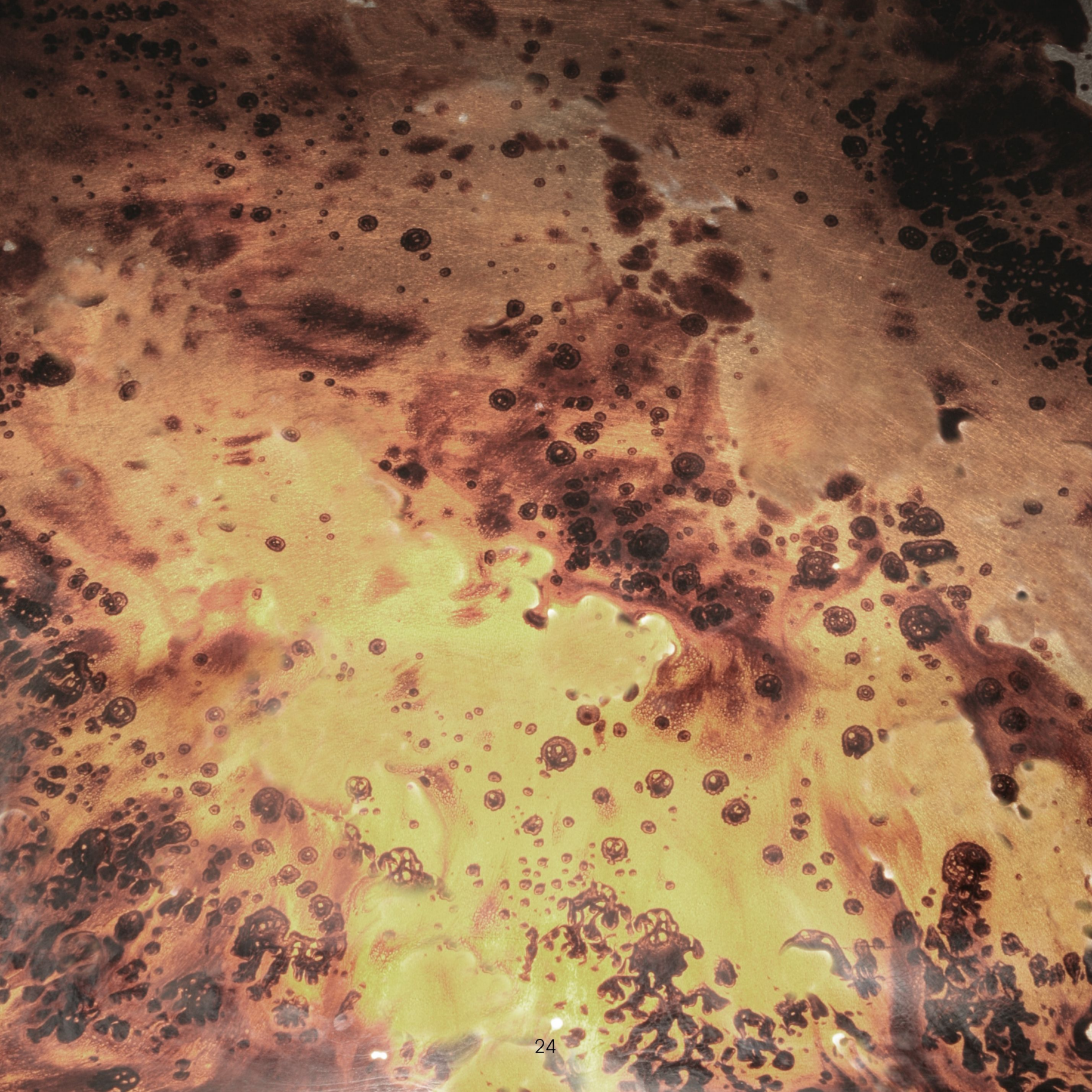


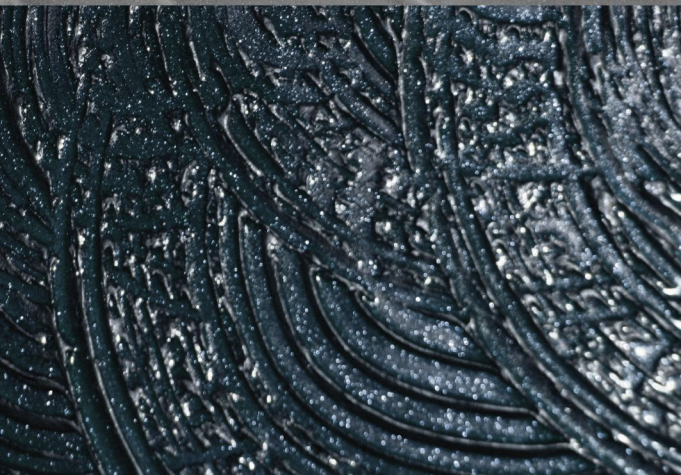
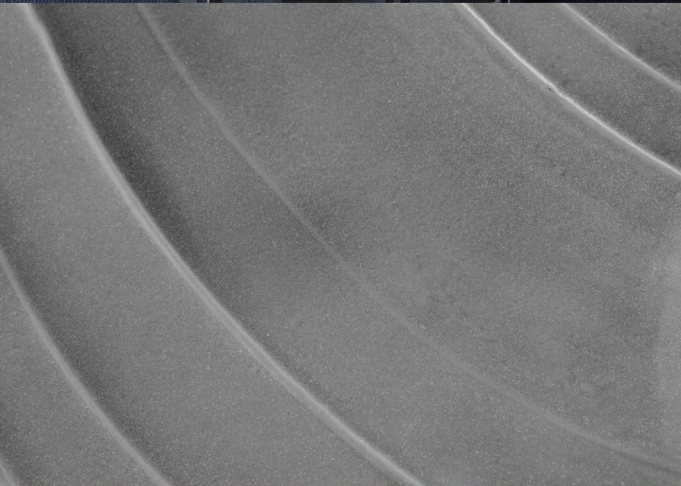
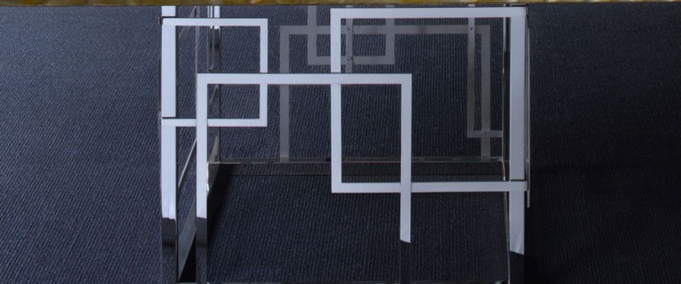
Reflex

Una rielaborazione contemporanea del verre églomisé che può ora svilupparsi anche in superfici curve e complesse, ricche non solo dei riflessi dell'argento e dell'oro ma anche nei colori delle ossidazioni, come ad esempio il verde del rame o la ruggine del ferro. L'abbinamento poi con decorazioni figurative o astratte permette di evocare preziosi effetti che ricordano l'ambra, la tartaruga o le pietre dure.

A contemporary reworking of the verre églomisé that now can be also develop in surfaces curves and complex, rich not only of the reflections of silver and of gold but also in the colors of the oxidations, such as the green on copper or the rust on iron. Moreover the combination with figurative or abstract decorations allows to evoke the precious effects as the ones of amber, the tortoise or the hard stones.







Waves

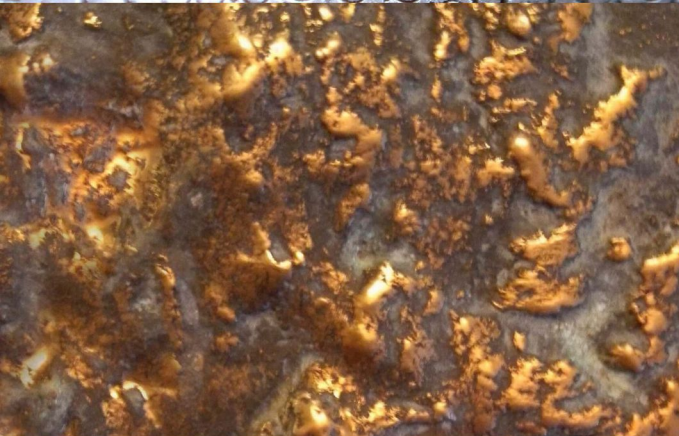
Una collezione di superfici materiche, una stesura che accentua ed esalta la natura rigorosamente manuale di questa superficie dove i rilievi seguono ,come in un dipinto ad olio, il movimento della mano che l'ha creata.

River, ocean, desert , questi i nomi delle sue molteplici versioni ad evocare i movimenti fluidi da cui sono state ispirate.

A collection of material surfaces, a drawing up that accentuates and emphasizes the strictly handmade nature of this surface where reliefs are following, like in an oil painting, the movement of the hand that created it. River, ocean, desert, these are the names of his multiple versions to evoke the fluid movements from which they were inspired.







Efesto

Un nuovo modo di
concepire i metalli per
creare superfici e forme.

Una fusione a freddo
disponibile in: alluminio, acciaio,
rame, ottone, bronzo
ma anche in un mix di metalli
per ottenere effetti che ricordano
la tecnica del Makume-gane.

E' anche possibile creare leghe
particolari come l'oro rosa o nero.
Ogni forma puo' essere realizzata
e grazie alla struttura cava
anche grandi pezzi avranno
pesi contenuti.

A new way of conceiving
metals to create surfaces
and shapes.

A cold fusion available in:
aluminum, steel, copper, brass
bronze but also in a mix to
getting effects that can remember
the Makume-gane technique.

It is also possible to create
particular alloys like pink or black gold.
Every form can be realized
and thanks to the hollow structure
even big pieces will have
low weights.







Mandala

Una materia si fonde su un'altra creando temi decorativi che possono essere distribuiti a piacimento sulla superficie. Così inserti in altri colori o anche materiali, utilizzando ad esempio i metalli della collezione Efesto o i marmi dell'Hypermarble, danno vita a una nuova concezione di mosaico con infiniti abbinamenti possibili. Dai temi grafici e geometrici sino a quelli figurativi e floreali per lasciarvi la massima libertà di progetto.

One material merges into another to create decorative patterns which can be distributed on the surface as you like. Thus inserts in other colors or also materials, using for example the metals of the Hephaestus collection or the marbles of the Hypermarble, damage life to a new conception of mosaic with infinities possible combinations. From graphic and geometric themes up to figurative or floral one's there will put no limit to your projects.







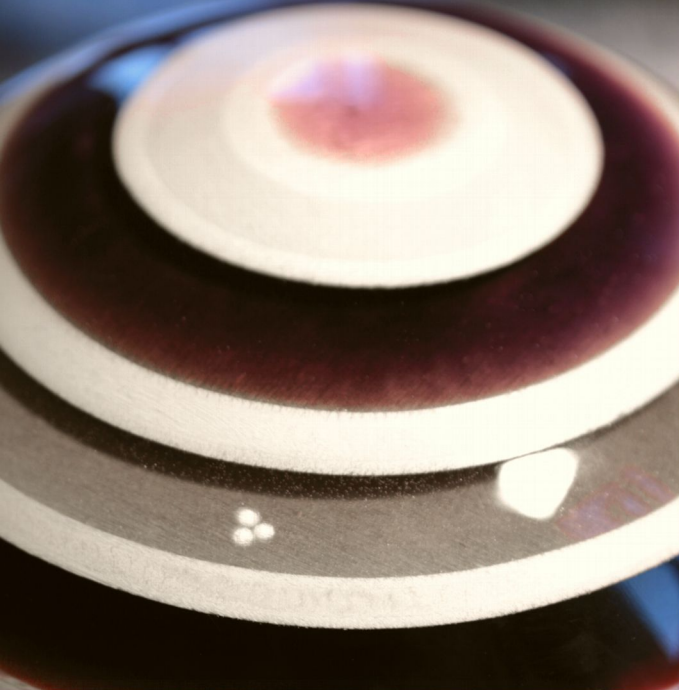
Nibiru

Una speciale lavorazione che
dona la terza dimensione
al legno massello lavorato in lastra,
una sequenza di moduli saldati
con una speciale formulazione polimerica
capace di assecondare i naturali
movimenti del legno
e disponibile in qualsiasi colore.
Qualsiasi forma poligonale può
quindi essere creata con questa
particolare tecnica, dalle **boiseries**
ai mobili sino a sedute e tavoli.
L'utilizzo di legni adeguati ed
adeguatamente stagionati
come ad esempio il teak
ne permette l'utilizzo anche in outdoor

A special processing that
gives the third dimension
to solid wood worked in slab,
a sequence of welded modules
with a special polymer formulation
able to follow the natural
wood movements
and available in any color.
Any polygonal shape can
then be created with this
particular technique, from the **boiseries**
to furniture up to seats and tables.
The use of suitable woods
properly seasoned, such the Teak,
make it usable also for outdoor.







Pangea

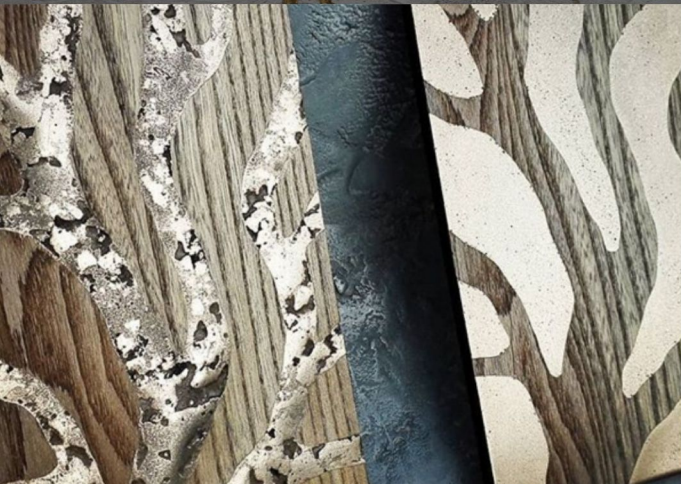
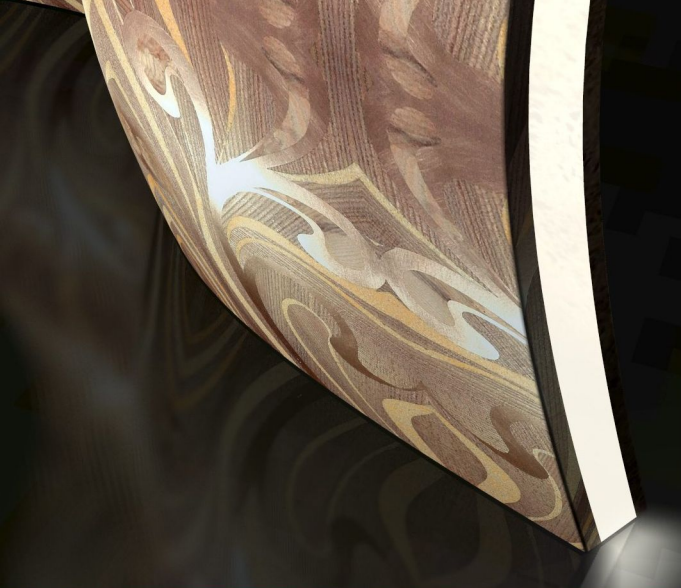
Una tecnica scultorea
che rende unica ogni
creazione realizzata con essa.

Consiste nel modellare
uno ad uno ciascun prodotto
da un blocco intero costituito
da strati di legno massello alternati
e fusi ad altri strati in diversi colori
di Hyperstone Crystalia.
Sono disponibili a catalogo 3
diversi abbinamenti colore
tuttavia ogni variazione è
possibile su richiesta.

A sculptural technique
which makes unique each
creation made with it.
It consists of modelling
one by one each product
from a large block constituted
from layers of alternating
solid wood and fused to other
layers of different colors
of Hyperstone Crystalia.
On catalogue are available 3
different color combinations
however every variation is
possible upon request.







Neo

Un lavoro di intarsio
per superfici di alta decorazione
che unendo materiali diversi
creano effetti unici e preziosi.
Così il cemento può sposarsi
con il bronzo o marmi policromi
con legni pregiati.
Neo rappresenta il nostro
desiderio di riportare
il virtuosismo del barocco
e del liberty nella decorazione
contemporanea.

An inlay work
for high decoration surfaces
than combining different materials
create unique and precious effects.
So the concrete can marries
with bronze or polychrome
marbles with fine woods.
Neo represents our desire
to bring back the virtuosity of the
Baroque and the Liberty
into contemporary
decoration.







Reboorn

Una collezione che desidera promuovere un approccio più etico nella creazione di nuovi prodotti ma che non per questo vuole rinunciare né alla caratteristiche di robustezza che contraddistinguono i nostri materiali né alla possibilità di sviluppare finiture contemporanee sofisticate. Materie ottenute da riciclo come carta, vetro, legno e plastica rinascono così a nuova vita con un proprio carattere nuovo ed unico.

A collection which want promote a more ethical approach in creating new products but that don't want renuncie nor to the characteristics of robustness that distinguish our materials nor the possibility of developing sophisticated contemporary finishes. Materials obtained from recycling as paper, glass, wood and plastic are rebornning thus to a new life with a their own new and unique character.





Opzioni fornitura

Sono molteplici le soluzioni nella fornitura dei nostri materiali per renderli adeguati alle più diverse funzioni d'uso, le riepiloghiamo brevemente.

Formati:

dalla lastra intera al tagliato su misura, anche in forme sagomate su disegno.

Supporti:

ogni materia può avere basi diverse a seconda che il suo utilizzo sia per indoor, outdoor o per essere retro illuminata.

Modellato:

Il rilievo della superficie può variare in diversi modi. Le opzioni 3Dmat, Modulo e Sculpture permettono di soddisfare qualsiasi esigenza, dai semplici effetti in rilievo, che possono raggiungere anche decine di centimetri, sino alla modellazione dei volumi anche nelle 3 dimensioni.

Nelle pagine seguenti troverete descrizioni e immagini a definire ciascuna opzione.

Supply Options

There are many supply solutions on our materials to make them suitable to the most diverse functions of use which we summarize briefly.

Formats

From the slab to the cut to measure, even with shaped design.

Supports

Each material can have different bases depending from its use, if for indoor, outdoor or to be backlit.

Modeled

The relief of the surface can vary in different ways, The solutions 3Dmat, Modulo and Sculpture allow to satisfy any need, from reliefs, which can reach tens of centimeters, till the volumes modellation which can be controlled even till the third dimension.

On the following pages you will find descriptions and some pictures to define each option.

Support options

Tutte le superfici della nostra collezione sono disponibili con diversi supporti in relazione alle diverse esigenze.

Rispettivamente:

- a) materiale scelto
- b) polycarbonato
- c) matforming
- d) reboorn wood
- e) hi-forming

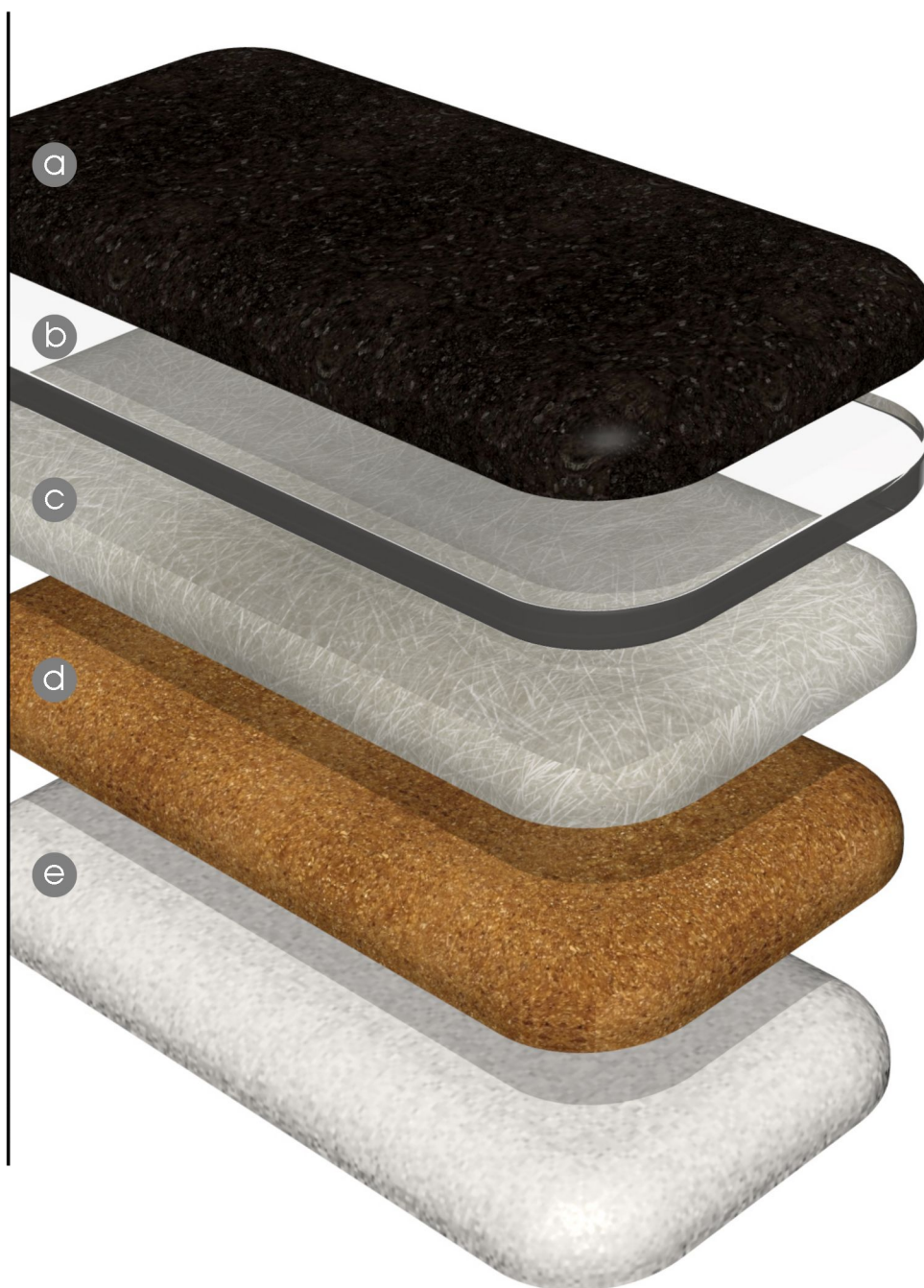
Per approfondimenti sui diversi materiali di supporto si rimanda alle schede tecniche dedicate.

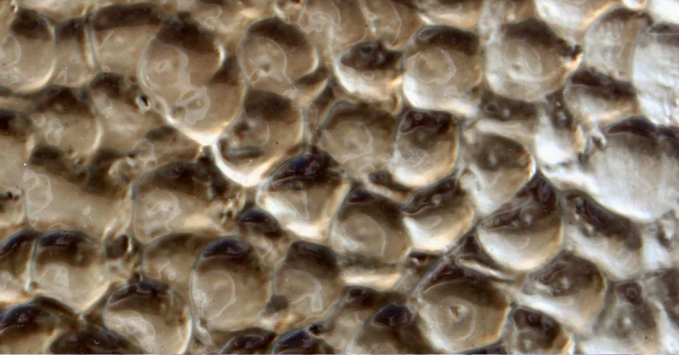
All surfaces of our collection are available with different material supports in relation to different needs.

Respectively:

- a) chosen material
- b) polycarbonate
- c) matforming
- d) reboorn wood
- e) high forming

For more informations about the listed support materials please refer to the dedicated technical data sheets.





3Dmat

Questa lavorazione offre la possibilità di ottenere effetti in alto e basso rilievo su molti dei nostri materiali. I motivi possono essere sia grafici che figurativi, come ad esempio un marchio, sino ad un massimo indicativo pari a ± 15 mm. La disposizione del tema decorativo può essere distribuita sulla superficie secondo progetto. Oltre ai modelli già presenti al catalogo ogni personalizzazione è possibile.

This processing offers the possibility of obtaining effects low and high relief on many of our materials. The reliefs can be of any nature, graphic or even figurative, such as for example a trademark, up to an indicative maximum of ± 15 mm. The effect may be present on the whole surface as well as being arranged and distributed at intervals at will. In addition to the models already present in the catalog every customization is possible.

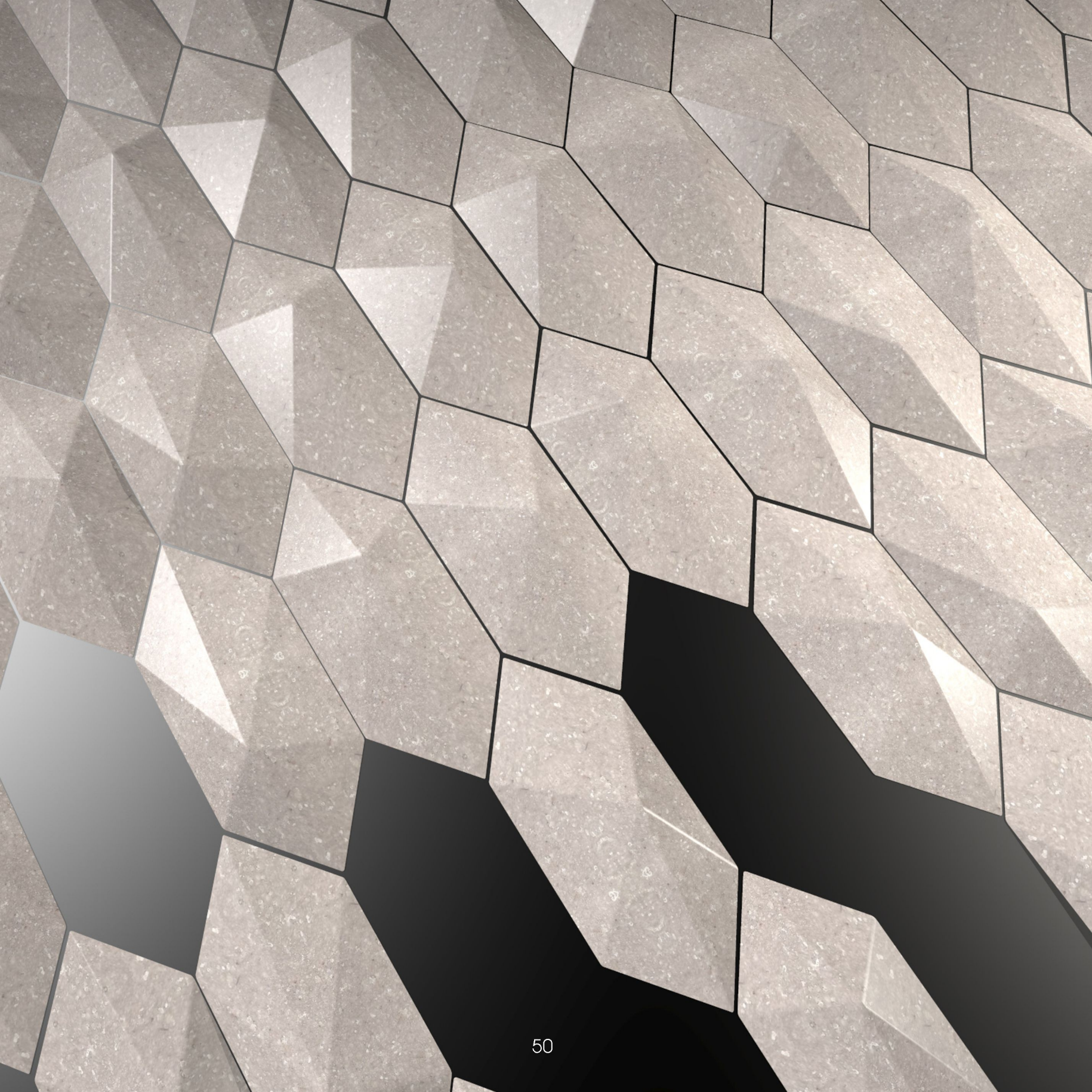




Modulo

Questo progetto prevede la possibilità di fornire ogni nostro materiale in piastre modulari anche sagomate e con rilievi tridimensionali accentuati anche di svariati centimetri. Oltre alla forme già disponibili a catalogo è possibile realizzarle su disegno, anche in piccole serie. La nostra ampia gamma di materie ne permette l'utilizzo negli ambiti più diversi, quindi non solo boiserie per interni ma anche rivestimenti per ambienti quali : cucine, bagni, vasche e piscine oltre che per rivestimenti architettonici e facciate ventilate.

This kind of supply solution make possible, on all our materials, to create modular tiles with three-dimensional reliefs also of various centimeters. Many shapes are available on our catalog however is also possible to have them on customized design, even in small series. Our wide range of materials allows to use them in many different situations, so not only interiors boiserie but also suitable for : kitchens, bathrooms, fountains and swimming pools as well as for architectural coatings and ventilated facades.





Sculpture

Una soluzione che offre la possibilità di sviluppare molti dei nostri materiali nelle tre dimensioni permettendo di curvare, torcere e modellare le superfici nella più totale libertà creativa. Ogni forma diventa possibile, quindi sottosquadra, intrecci e sovrapposizioni per ottenere forme organiche e complesse, boiserie con effetti tridimensionali ma anche arredi e complementi per una gamma illimitata di applicazioni.

A solution that offer the possibility to develop many of our materials in the three dimensions allowing to bend, twist and shape surfaces in total creative freedom. Every form becomes possible, therefore undercut, weaving and overlapse effects to obtain complex and organic Shapes, boiserie with effects three-dimensional but also furnishings and accessories for unlimited applications.



Finiture

Ogni nostro materiale
offre la possibilità di scegliere
diverse tipologie di finitura superficiale.

Dall'opaco al laccato sino
alla porcellanatura ,effetto che
dona la terza dimensione alle finiture lucide
aumentandone luce e profondità.

Un universo di soluzioni che
permettono di reinterpretare ciascuna
materia in mille modi.

Infinite anche le laccature speciali
che spaziano dai metallizzati ai perlati sino
alle più particolari vernici prismatiche, le
cromature policrome o gli
effetti di ossidazione.

Finishes

All our materials
offers the possibility to choose
different types of surface finish.

From opaque to fine lacquer
till the porcelain one, an effect that
gives the third dimension to glossy finishes
increasing light and depth.

A universe of solutions which
allow you to reinterpret each material
in thousand ways.

Endless are also the special enamels
ranging from metallic to pearlised
till the most particulars :
prismatics , chromed or
with oxidation effects.

Surface options

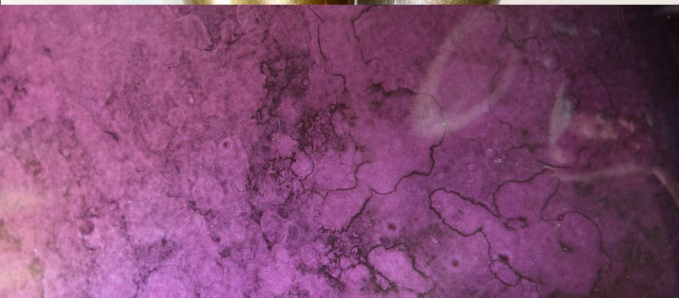


Tutte le superfici della nostra collezione sono disponibili nelle seguenti molteplici finiture. Rispettivamente:

- a) opaca
- b) satinata
- c) lucidata
- d) laccata
- e) porcellanata

All surfaces of our collection are available in the following multiple finishes. Respectively:

- a) opaque
- b) satined
- c) polished
- d) lacquered
- e) porcelain



Special finishes

Oltre alla finiture naturali o satinata una gamma infinita di laccature speciali è disponibile sui nostri materiali: finiture ultra opache, soft touch, protettivi nanotecnologici sino agli effetti decorativi più particolari, dai perlati agli effetti cromati e di ossidazione, laccature prismatiche e vernici policrome o termosensibili.

Una gamma illimitata di soluzioni che unite ai nostri materiali possono rispondere a qualsiasi esigenza di personalizzazione per prodotti davvero unici.

In addition to natural or satined finishes an infinite range of special lacquers are available on our materials : ultra opaque, soft touch, nanotechnological finishes up to the more particular effects decorations: from the pearl one to the chrome and oxidation effects, prismatic lacquering and polychrome paints or heat-sensitive. An unlimited range of solutions that combined to our materials can meet any customization needing to obtain truly unique products.



Catalogo ed1/2019

©2019 www.Cedrimartini.it tutti i diritti sono riservati

Tutti i contenuti presenti in questa pubblicazione
quali prodotti, loro denominazioni ivi inclusi
contenuti grafici e testi sono creati da
Cedrimartini, la loro diffusione o utilizzo deve
avvenire previa autorizzazione all'autore.

Nell'ottica di un continuo processo
di miglioramento delle nostre creazioni
le specifiche di ciascun materiale, lavorazioni
e opzioni di fornitura riportate nel presente
catalogo devono essere considerate come
indicative in quanto soggette a possibili
variazioni senza obbligo di preavviso.
Per informazioni aggiornate richiedere quindi
sempre l'ultima edizione della
scheda tecnica dedicata.

Catalogue ed.1/2019

©2019 www.Cedrimartini.it All Rights Reserved

All the contents of this publication
like products, their names ,included
graphic contents and texts are created by
Cedrimartini, their distribution or use must
take place prior authorization to the author.

In the view of a continuous process
to improve our creations
the specifications of each material, production
process or supply options ,listed in this
catalog , must be considered as
indicative and potentially subjected to changes
without prior notice.
Therefore, for updated information regardin each
product require always the latest edition
of the dedicated technical sheet.

CEDRIMARTINI

Via artigianato 17-36100 Vicenza - ITALY
www.cedrimartini.it - info@cedrimartini.it
Tel. +39 (0)444 1933848

