

ISIDORE LEROY

PARIS · 1842 · BORDEAUX

Isidore Leroy, principale marque française historique de papiers peints aux XIXème et XXème siècle, est relancée depuis 2016 par une équipe basée à Bordeaux.

Elle perpétue l'esprit de la marque en imprimant des motifs et des décors panoramiques de création et d'inspiration contemporaine typiquement française.

Isidore Leroy propose des décors personnalisables sur mesure, et en rouleaux, imprimés en France sur plusieurs supports.

Nous mettons notre enthousiasme et nos compétences au service de votre créativité et de vos projets.

Isidore Leroy, the leading french historical wallpaper brand of the XIXth and XXth centuries, is relaunched since 2016 by a team based in Bordeaux, France.

We perpetuate the brand's spirit and typical French contemporary style in pattern and wall decors.

Isidore Leroy proposes customizable wall decors and wallpaper rolls, as well as different substrates.

Our team dedicates its enthusiasm and skills to support your creativity and your projects.

BOOK MOTIFS

ANIMAUX

 Jaco	4
 Mini tigres	5
 Bao 	6

FLORAL

 Printemps	8
 Suzanne 	9-10
 Fronaisons 	11
 Eden 	12
 Bambous	13
 Muguets 	14-15
 Tulipes	16
 Jardin d'Asie	17

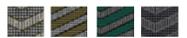
DESIGN

 Plumes	19
 N°1/2/3	20

HISTORIQUE

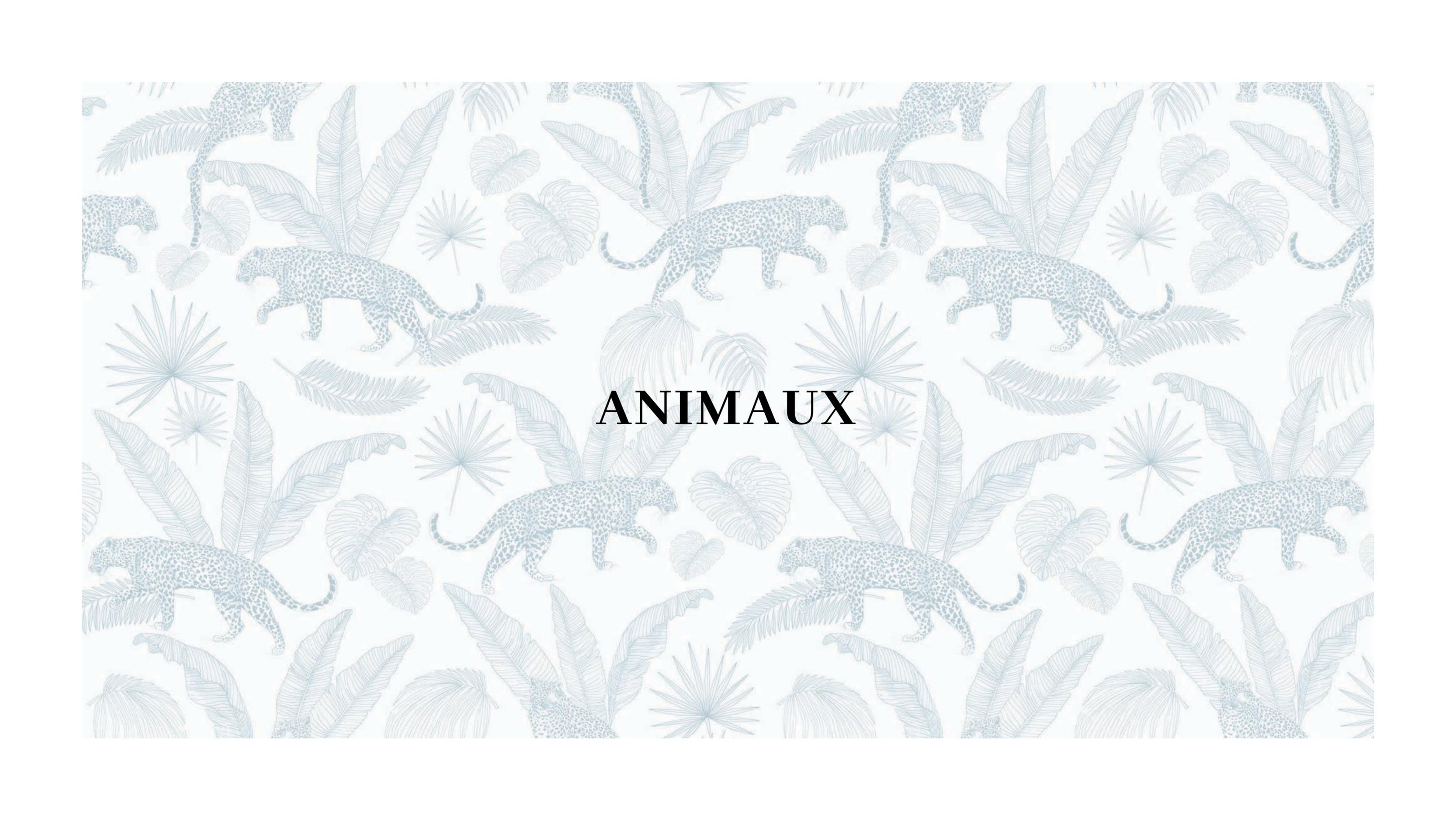
 Shan 	22
 Vienne 	23
 Eugénie	24
 Deauville	25-26
 Theodore	27-28
 Volutes	29-30
 Charlotte	31
 Etangs de Corot	32

GEOMETRIQUE

 Ulm 	34
 Diamant	35
 Géo	36

JEANNE SAUVAGE

 Sylve 	38
---	----



ANIMAUX

JACO

CATHY AMOUROUX

Il y a en Australie des arbres immenses remplis de perroquets. Par centaines ils sont nichés dans les branches, créant un joyeux boucan de jaselements et de bruissements d'ailes. Aujourd'hui ils voyagent chez vous. Combien d'invités aurez-vous sur votre mur ?

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ WOVEN
PAPIER HPC



Jaco Nocturne



Jaco Clair



Mini tigres



Mini tigres

MINI TIGRES

CATHY AMOUROUX

Ils se déplacent en troupe joyeuse,
dessinés d'un coup de crayon fluide et léger.
Idéal pour habiller les murs d'une chambre d'enfant
avec de sympathiques petits compagnons.

*Disponible en /
Available on*

PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN

PAPIER HPC



Bao Chocolat



Bao Bleu

BAO

PERSONNALISABLE / CUSTOMIZABLE

Ce papier peint au motif végétal et animal signé Stéphanie van de Walle s'invite avec douceur et élégance pour dans vos intérieurs pour une évasion exotique. Teinte personnalisable.

Vegetal style wallpaper with leopards patterns. Stéphanie designed this wallpaper within a soft, elegance approach, creating an exotic interior decoration. Customizable background color.

Disponible en / Available on

CHOCOLAT

BLEU

PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN



FLORAL



Printemps



Printemps

PRINTEMPS

CATHY AMOUROUX

Voyagez au Japon au printemps,
au beau milieu des cerisiers en fleurs.
Les arbres se chargent de milliers de fleurs,
les couleurs abondent.
Le dessin réalisé à la craie rappelle
le mouvement léger des fleurs virevoltantes.

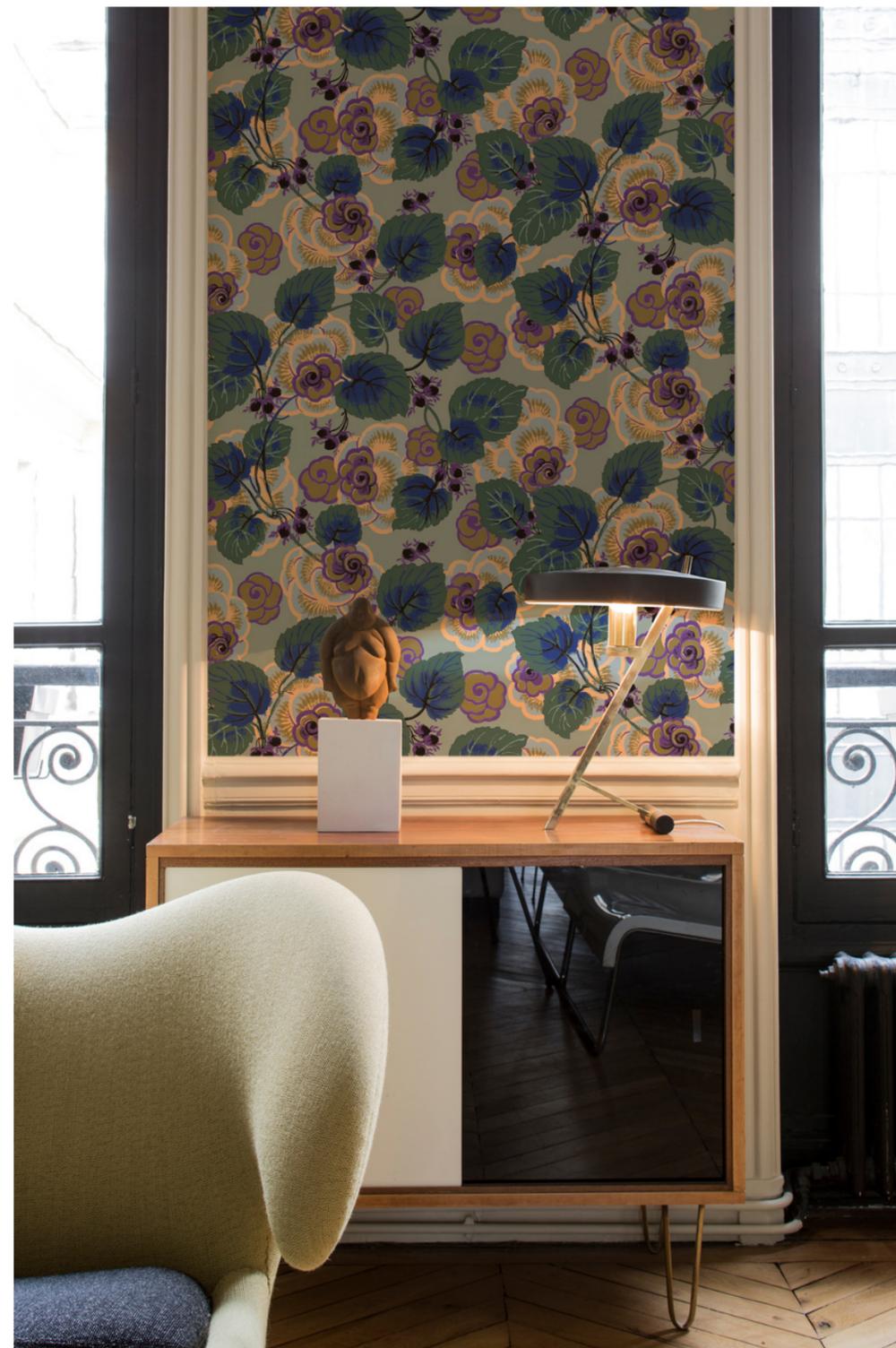
*Disponible en /
Available on*

PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN

PAPIER HPC



Suzanne Vert



Suzanne Original

SUZANNE

PERSONNALISABLE / CUSTOMIZABLE

Motif parisien des années 1920, Suzanne est une représentation de roses d'une surprenante modernité. Présenté en nombreux coloris.

Suzanne is a Parisian pattern of the 1920s.
This modern representation of roses is proposed in numerous colors.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN

PAPIER HPC

FRONDAISONS

PERSONNALISABLE / CUSTOMIZABLE

Ce papier peint végétal spectaculaire est inspiré par un modèle original de la marque Isidore Leroy des années 1930. Les jeux d'ombre et de lumière des feuilles contrastent avec les touches colorées des larges fleurs.

This spectacular vegetal design is inspired by an original Design of the Isidore Leroy Brand in the 1930s. The shades of the leaves contrast with the large flowers.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN

PAPIER HPC



Fronaisons Bleu



EDEN

PERSONNALISABLE /
CUSTOMIZABLE

Disponible en / Available on



PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN

PAPIER HPC



Eden Bloom



Eden Bleu



Eden Tatroo



Eden Safran



Bambous Vert Doré



Bambous Naturel

BAMBOUS

Un travail approfondi sur le thème du doré dans le papier peint. Cinq nuances de dorés se superposent pour donner des reflets et

A modern interpretation of this traditional, natural design, on a light blue background.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN

MUGUETS

Une ré-interprétation par la technique de « block printing » en linogravure d'un modèle historique célèbre Isidore Leroy des années 1920.

A reinterpretation with block printing technique in linocut of a famous historical Isidore Leroy design of the 1920s.

Disponible en / Available on

BLEU	DIRECTOIRE	CURRY
DORE	FONTE DES NEIGES	POUDRE
FRUITS	LUCIOLE	ORAGE
EMPIRE		

PAPIER	NON-
INTISSÉ	WOVEN



Muguets Directoire



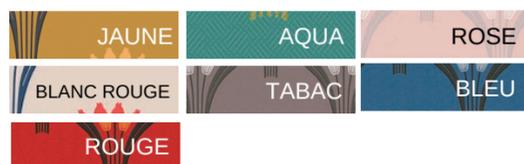
Muguets Doré

TULIPES

Ce papier peint est composé d'un motif placé représentant une tulipe en fleurs traitée de manière Art Déco sur un contre-fond à l'aspect textile. La finesse des tiges et des feuilles de la tulipe met en valeur le dessin de la fleur épanouie et son pistil. Inspiré d'un modèle original de la marque des années 1920.

This wallpaper consists of a pattern representing a blooming tulip in an art deco style against a background with a textile feel. The delicacy of the tulip's leaves and stalks support the bloom and its pistil. Reinterpretation of an original design of the 1920's.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN



Tulipes Blanc Rouge



Tulipes Tabac



Jardin d'Asie Kaki



Jardin d'Asie Chamois

JARDIN D'ASIE

Cette composition végétale nous fait découvrir un paysage poétique évoquant une nature calme et généreuse. A la manière des pointillistes, les traits, les points se courbent et s'harmonisent délicatement pour former des arbres, des vallées, des nuages qui nous invitent à la rêverie. Inspiré par un modèle original de la marque des années 1920.

This panorama is inspired an original Isidore Leroy design of the 1920's influenced by blue and white ceramic designs from Asia, producing a poetic landscape. The textures and style of the drawing are reminiscent of pointillist painters producing a dream like landscape.

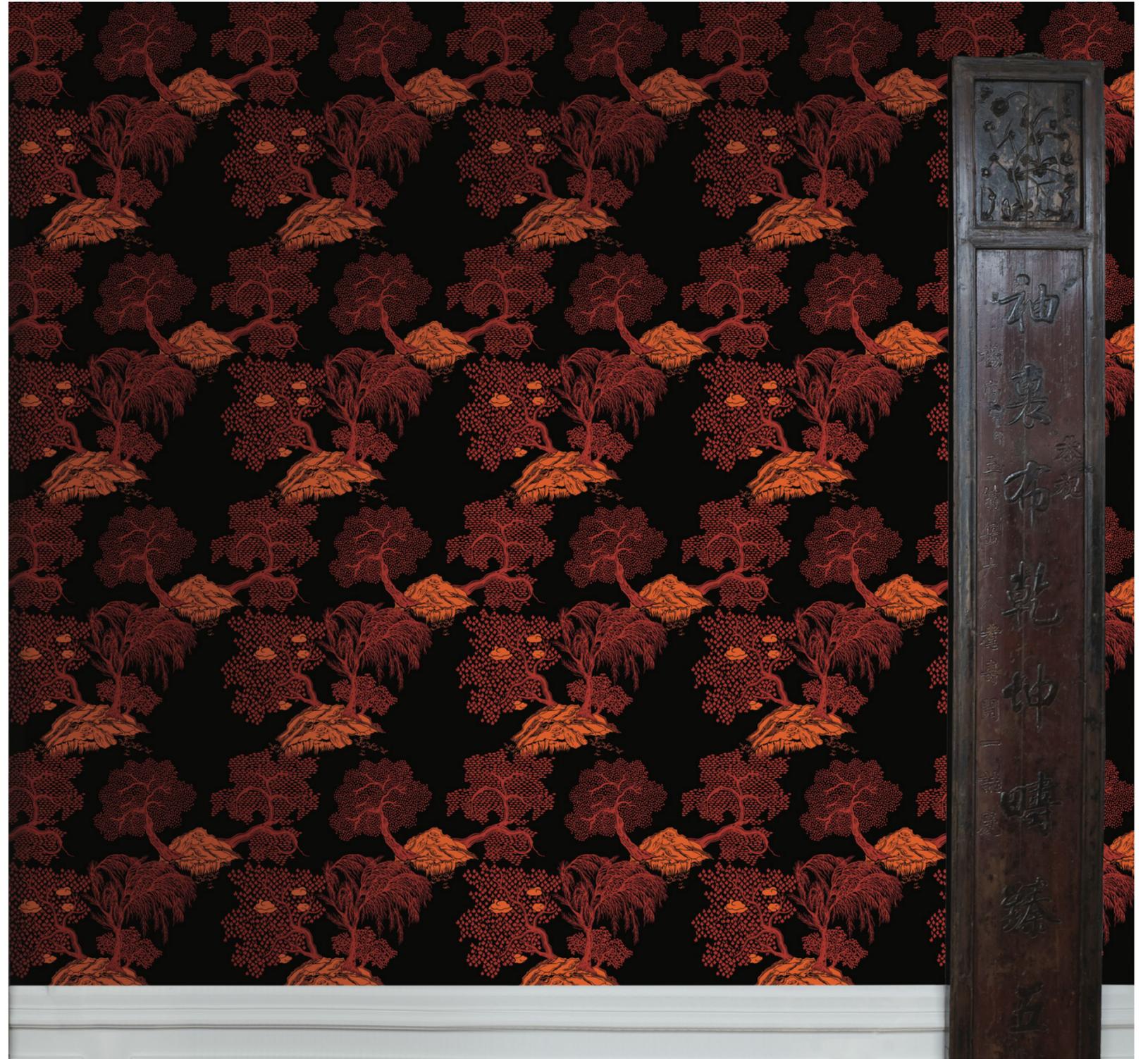
Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ WOVEN



Jardin d'Asie Beige



Jardin d'Asie Noir et Rouge



DESIGN

PLUMES

Un dessin léger, graphique et naturel, dans un style résolument contemporain.
Disponible en trois coloris sur papier brut.

A light, graphic and natural design with a resolutely contemporary style.
Available in three colors on matte or raw paper.

Disponible en / Available on

ANTHRACITE

BLEU

LICHEN

PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN



Plumes Bleu



Plumes Anthracite



N° 1



N° 2



N° 3

CAROLINE GOMEZ

N°1 - N°2 - N°3

A l'image de l'univers de Caroline Gomez : pur, minimal et apaisant. S'efforçant de s'adapter au mieux à l'espace et de répondre à des configurations différentes, ce panneau en lé unique place comme un tableau.

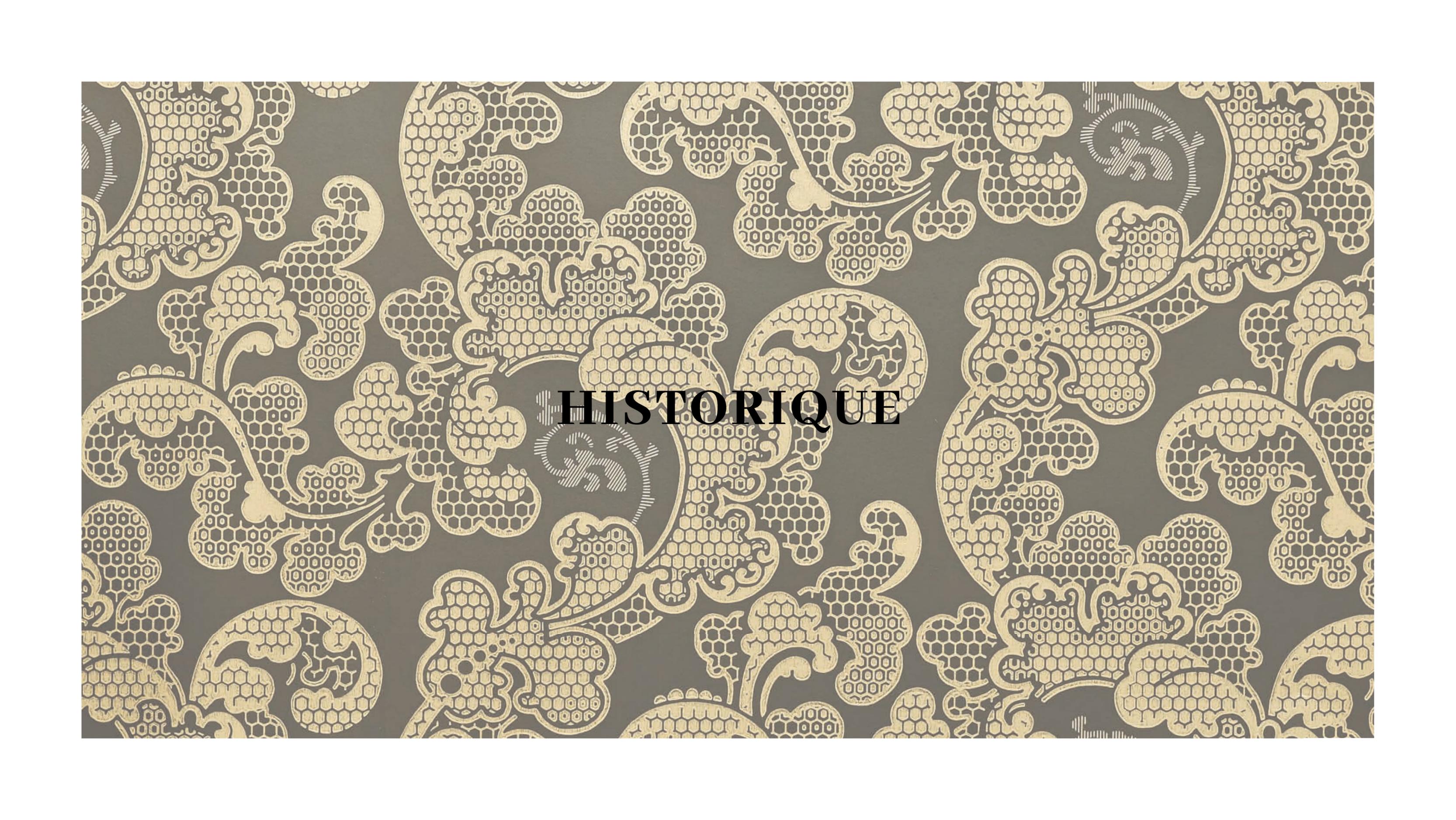
Vendu en lé unique de 75 cm de large par 3 m de haut.

Consonant with Caroline Gomez's world: pure, minimalist and peaceful. Adapting space to better coordinate with various configurations, this decor is a unique strip to hang like a Kakemono painting.

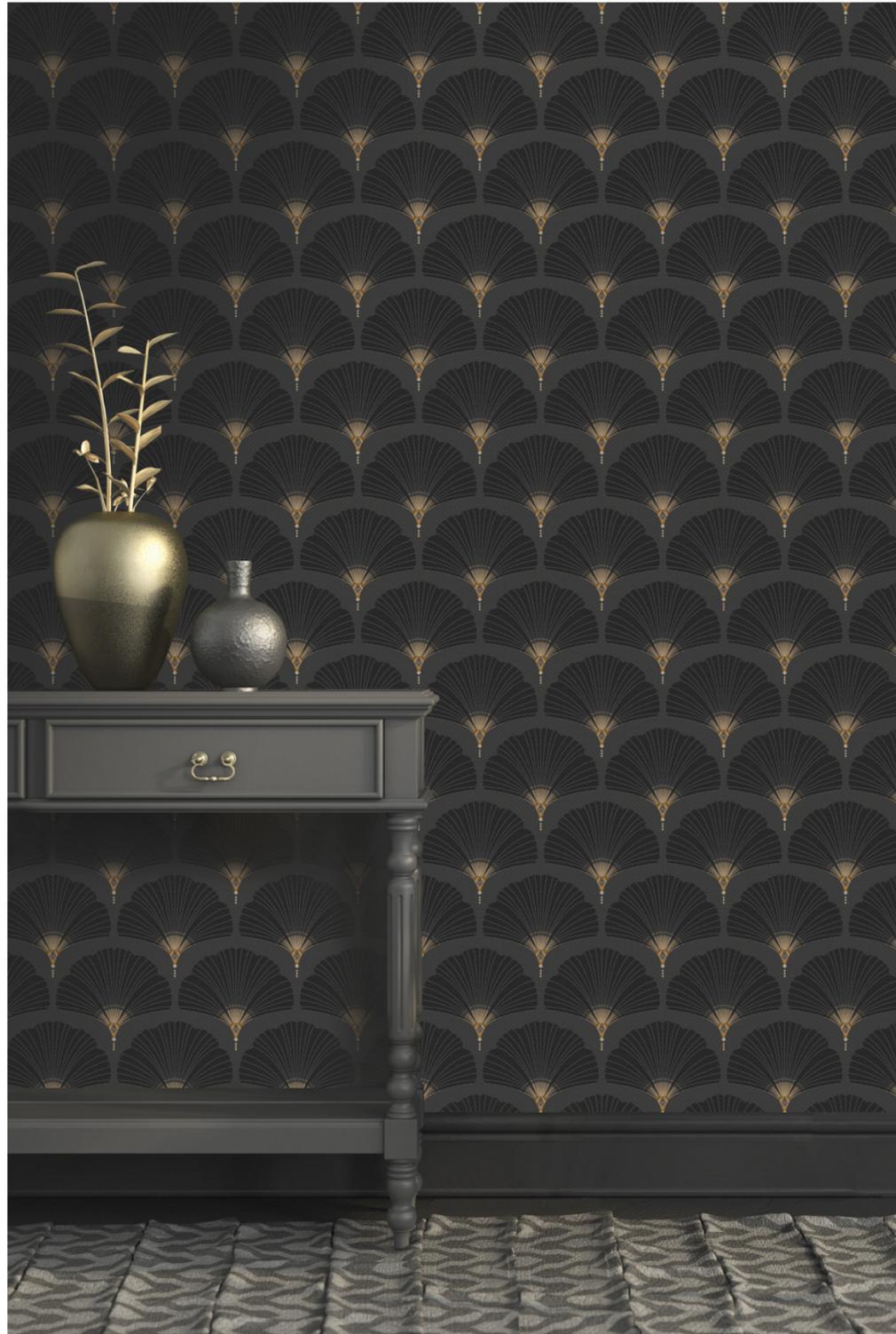
Sold by unique strip of 75cm width and 3m height.

Disponible en / Available on

	N° 1		PAPIER NON-INTISSÉ WOVEN
	N° 2		PAPIER HPC
	N° 3		



HISTORIQUE



Shan Cabaret



Shan Argent



Shan Mecha

SHAN

PERSONNALISABLE / CUSTOMIZABLE

Disponible en / Available on





Vienne Tonka

Vienne Vanille

VIENNE

PERSONNALISABLE / CUSTOMIZABLE

Disponible en / Available on





Eugénie Gris



Eugénie Rouge Noir

EUGENIE

Tout en courbes, ce papier peint est rythmé par les ondulations d'un feuillage luxuriant aux grappes de fleurs charnues. Les accents métalliques viennent souligner les multiples alvéoles plus ou moins appuyées qui lui confèrent une élégance certaine. Les alvéoles sont aujourd'hui reprises comme un motifs iconique de la marque Isidore Leroy.

A succession of curves punctuated by undulations of lush foliage and voluptuous flowers. Metallics accent the pronounced honeycomb design to lend elegance. The cells have now been adopted as an iconic motif of the Isidore Leroy brand.

Disponible en / Available on

DORE	RABBIT
JAUNE	BRONZE
FALAISE	GRIS
VERT DORE	ROUGE NOIR

PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN

DEAUVILLE

La délicatesse de cette composition florale, comme posée sur un bord de mer, tient à l'assemblage discret des petites rayures ondulantes jouant avec les grappes fleuries délicatement dessinées. Ce papier peint est comme une ode à la joie et aux plaisirs des bains de mer. Les zigzags audacieux sont repris aujourd'hui comme un des motifs emblématiques de la marque Isidore Leroy.

The delicacy of this floral composition is suggestive of the seaside, with discreet groups of little undulating lines interspersed between delicately drawn floral clusters. This wallpaper is a sort of ode to joy and the pleasures of bathing in the sea. The bold zigzags are now used as one of the emblematic motifs of the Isidore Leroy brand.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN



Deauville Jaune



Deauville Rabbit Doré



Deauville Gris



Deauville Bleu



Theodore Rabbit Doré



Theodore Rouge Doré

THEODORE

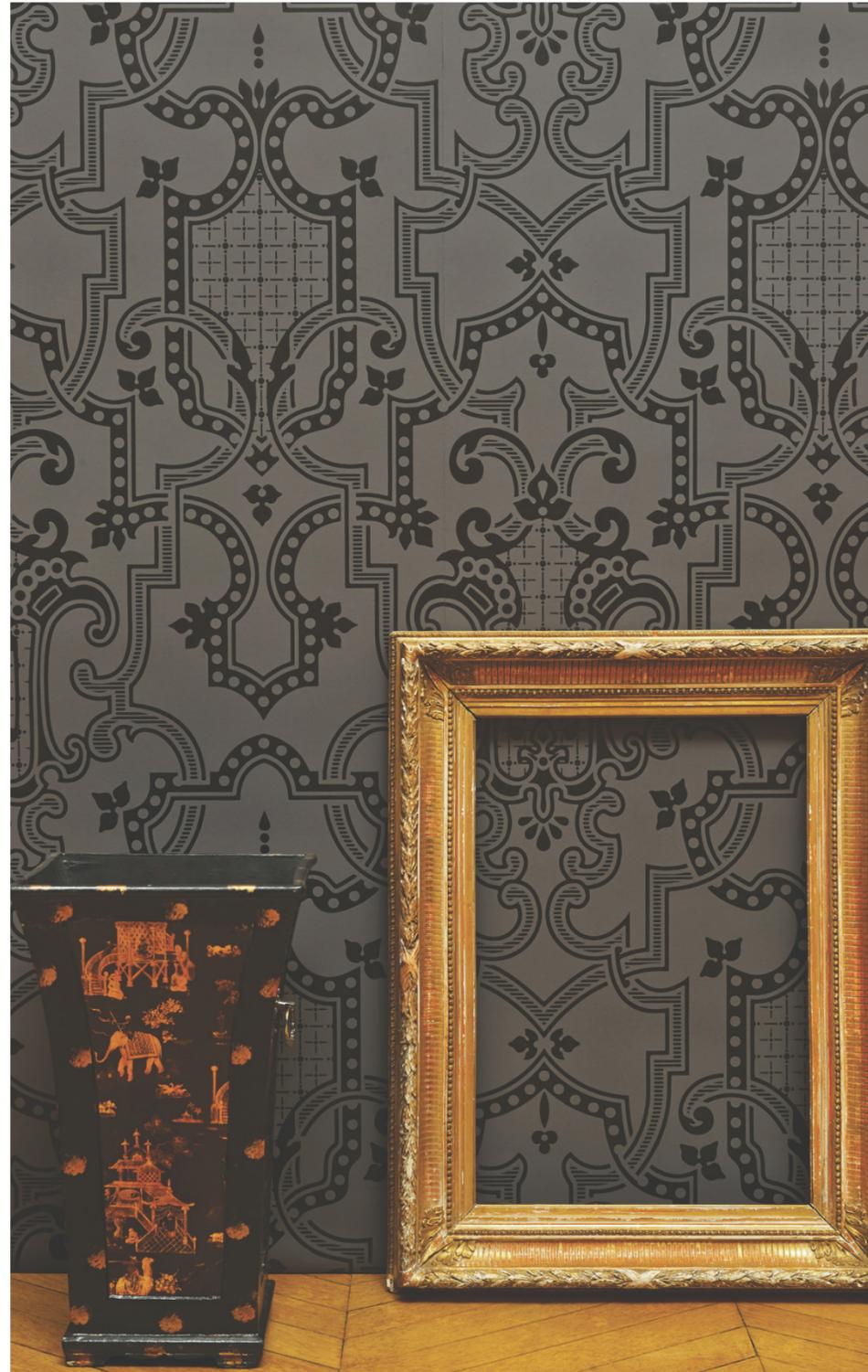
L'élégance des courbes géométriques, leur ordonnancement sophistiqué, reflètent à merveille l'esprit du Second Empire et de la maison Isidore Leroy.
 Les multiples motifs évoquent les marqueteries les plus raffinées
 La palette chromatique aux accents métalliques lui donne toute sa modernité.

The elegance of the geometric curves and their sophisticated arrangement perfectly reflect the spirit of the Second Empire, and a very important period for the Isidore Leroy brand. The patterns are evocative of highly refined marquetry and the palette of colours with metallics lends a modern feel.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN



Theodore Rabbit



Theodore Gris



Theodore Vert Doré

VOLUTES

La répétition du motif dans un mouvement romantique est mise en valeur par les assemblages de petits points eux-mêmes cerclés et surlignés pour composer des feuilles d'acanthe aussi délicates que légères.

The repetition of classical motifs is highlighted by the textured dots in the background, themselves circled and underscored to compose light and delicate acanthus leaves.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN



Volutes Bleu



Volutes Vert



Volutes Gris



Volutes Bleu



Charlotte Gris



Charlotte Taupe

CHARLOTTE

Ce papier peint frappe par son originalité, par ses formes vigoureuses, ses assemblages multiples de volutes, de fleurs, d'ornements, de pleins et de déliés. A la manière d'une marqueterie, les associations de motifs signent là une composition iconique élégante et raffinée de la richesse des papiers peints Isidore Leroy de l'époque.

This is a strikingly original design with its vibrant shapes, daring strokes, and the multiplicity of volutes, flowers and embellishments. As in marquetry, the combination of motifs creates an elegant and refined composition, an iconic representation of the Isidore Leroy wallpapers from the period.

Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN

ETANGS DE COROT

Le discret fond végétal sur lequel les médaillons sont posés vient souligner la délicatesse des traits de la scène et la sérénité qui s'en dégage. Le feuillage de gui qui est comme murmuré est également un motif marquant de la maison Isidore Leroy.

The repeating medallions picture swans swimming on a lake are set against a background texture of interlocking leaves and this compliments the serene mood of the moment.

Disponible en / Available on



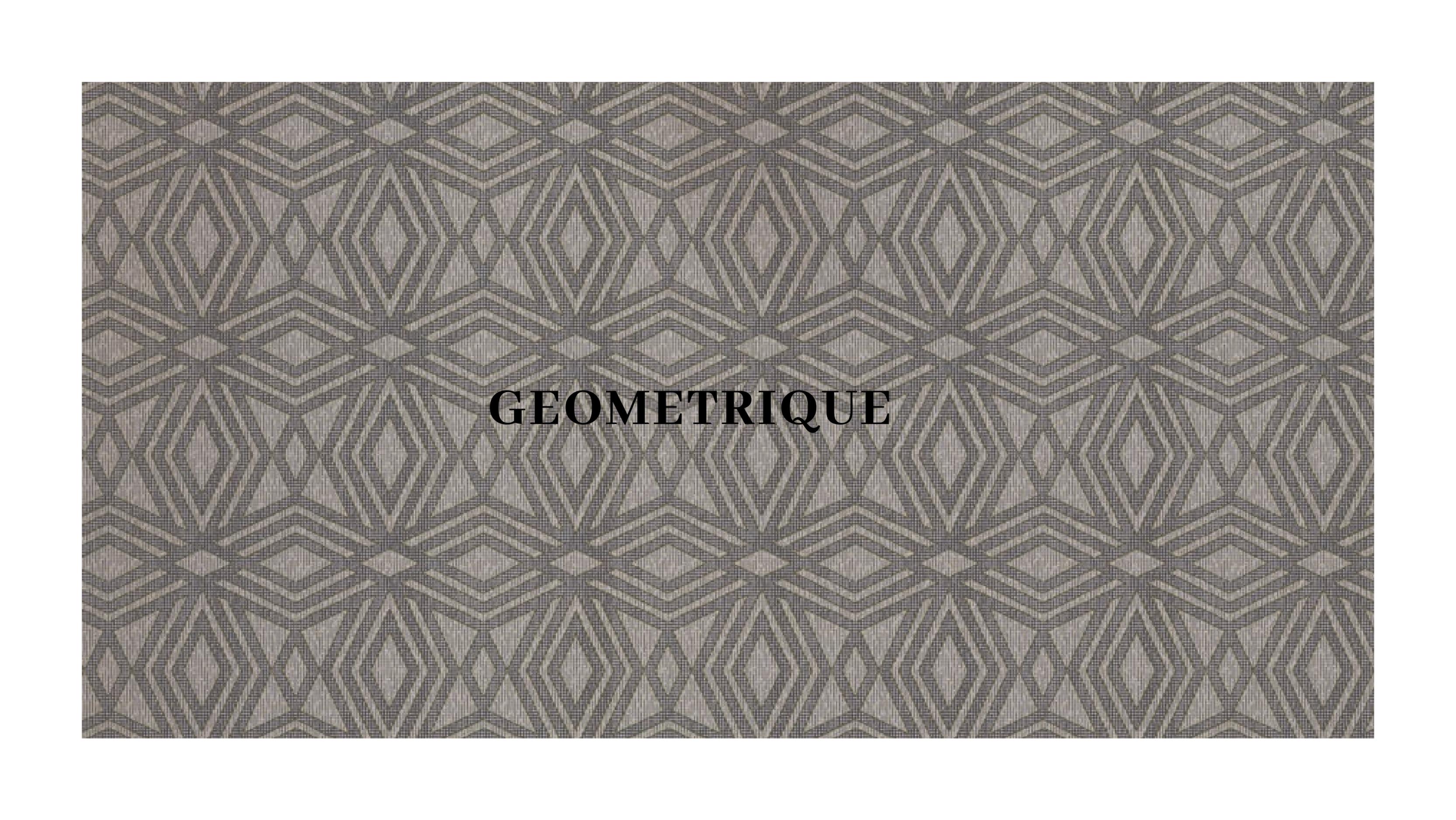
PAPIER NON-INTISSÉ / NON-WOVEN



Etangs de Corot Fusain



Etangs de Corot Rouge



GEOMETRIQUE



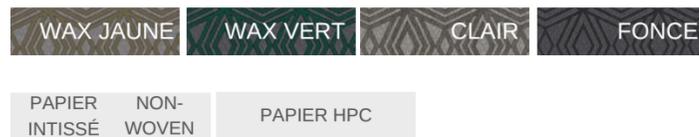
Ulm Claire



ULM

PERSONNALISABLE / CUSTOMIZABLE

Disponible en / Available on



DIAMANT

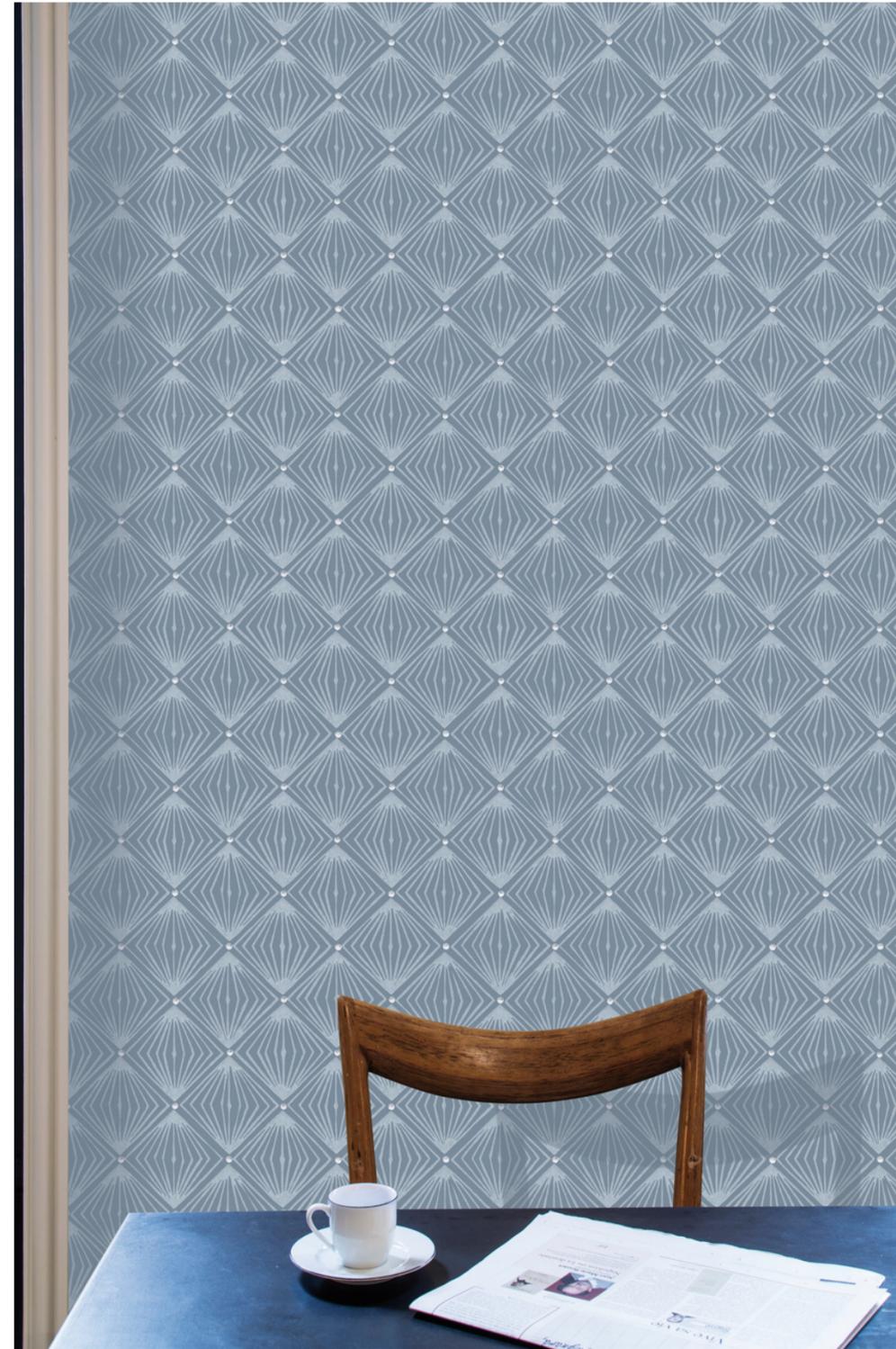
Un motif graphique, équilibré et lumineux qui structure l'espace et donne du caractère aux intérieurs. Inspiré d'un modèle de 1929.

A graphic, balanced and luminous pattern which structures space and gives character to interiors. Inspired by a 1929 design.

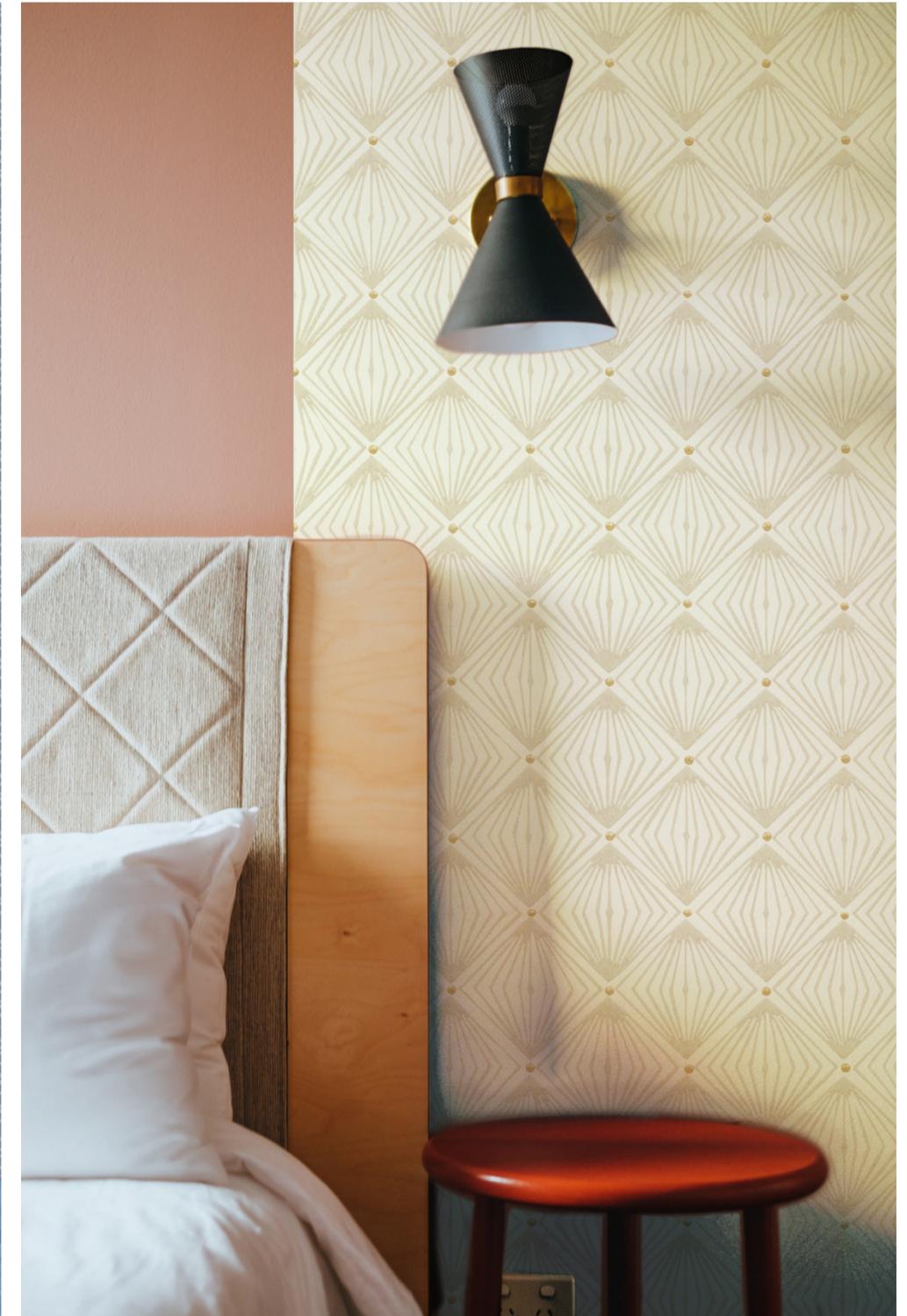
Disponible en / Available on



PAPIER NON-INTISSÉ NON-WOVEN



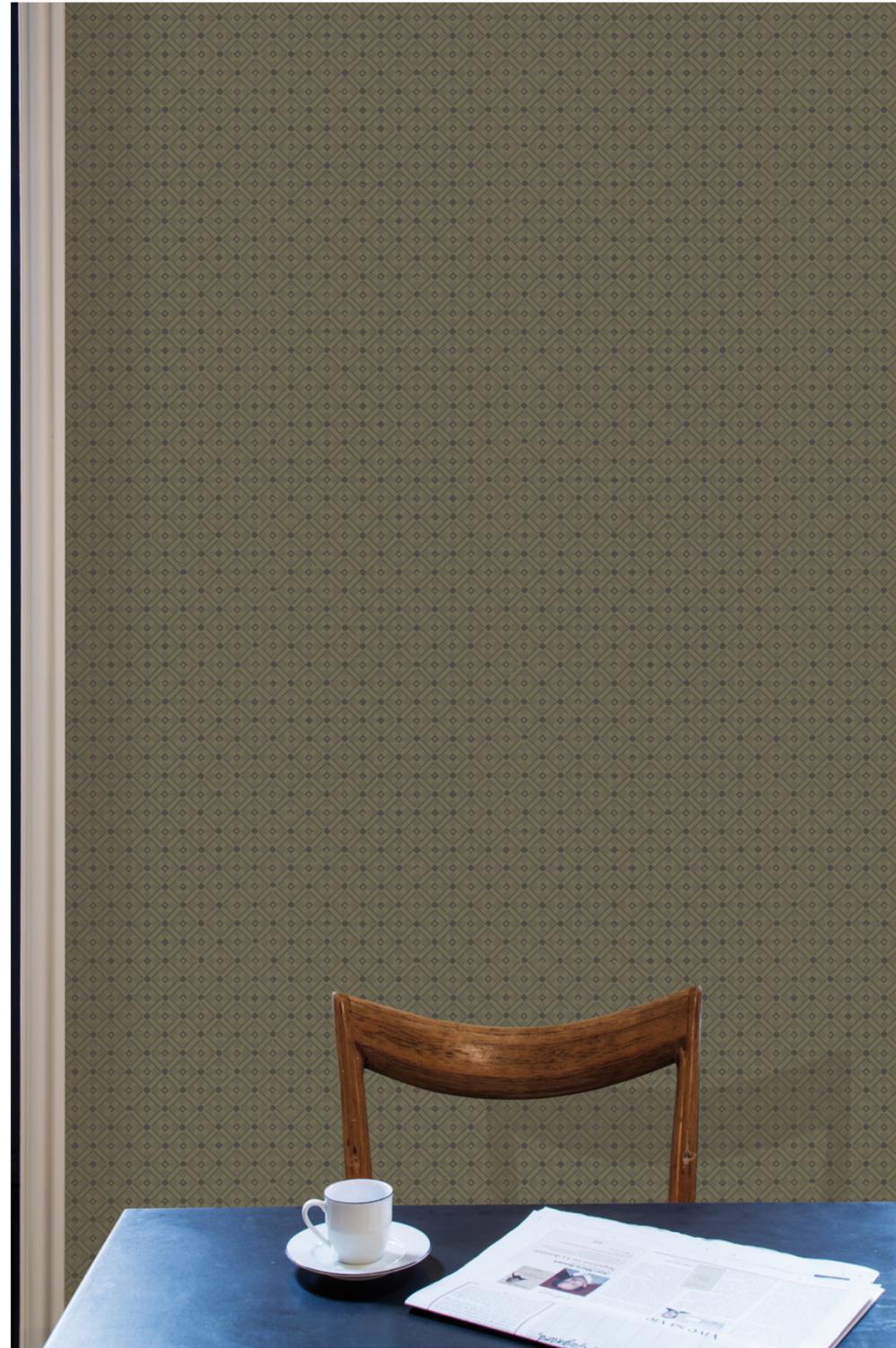
Diamant Bleu



Diamant Ivoire



Géo Caramel



Géo Vert d'automne

GEO

Disponible en / Available on

CARAMEL VERT D'AUTOMNE

PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN

SYLVE MOTIF

Le motif Sylve est coordonné au décor panoramique. Le sous bois se déroule dans les tons gris beige et rose. Ce motif fait partie de la collection en collaboration avec la marque Jeanne Sauvage créée par Petrusse Reynen.

This is a matched pattern with Sylve Decor. This design is part of a collaboration with the Jeanne Sauvage brand created by Petrusse Reynen.

Disponible en / Available on

PAPIER NON-
INTISSÉ WOVEN



Sylve Motif

NOM DU PRODUIT PRODUCT NAME	PERSONNALISABLE CUSTOMIZABLE	SUPPORT PAPIER NON-WOVEN PAPER	SUPPORT HPC HPC PAPER
Jaco		X	X
Mini tigres		X	X
Bao	X	X	X
Printemps		X	X
Suzanne	X	X	X
Fronaisons	X	X	X
Eden	X	X	X
Bambous		X	
Muguets	X	X	X
Tulipes		X	
Jardin d'Asie		X	
Plumes		X	X
N°1/2/3		X	X
Eugénie		X	
Deauville		X	
Theodore		X	
Volutes		X	
Charlottes		X	
Etangs de Corot		X	
Shan	X	X	X
Vienne	X	X	X
Ulm	X	X	X
Diamant		X	
Géo		X	

ISIDORE LEROY

PARIS · 1842 · BORDEAUX

19 rue du Commandant Cousteau
33000, Bordeaux, France

+ 33 (0)5 56 67 94 59
contact@isidoreleroy.com
www.isidoreleroy.com