

Remerciements / Acknowledgements

Agence Damien Langlois-Meurinne, Daybed de Peder Moss, 1945, Petit sofa de Soeren Hansen 1933 - édition Hansen, vase Massimo Micheluzzi, Fauteuil Hamilton Conte, Canapé de Elsa Gullberg, 1940, Galerie Bensimon, chaise et banquette Elpé, chaises Alki, miroir Domestic, bibliothèque Ptoloméo chez La Verrière Design, Red Edition, Zanotta chez M-YDesignw

Photographe : Morgane Le Gall • **Stylisme** : Sarah Von Saurma

Demain se dessine aujourd'hui

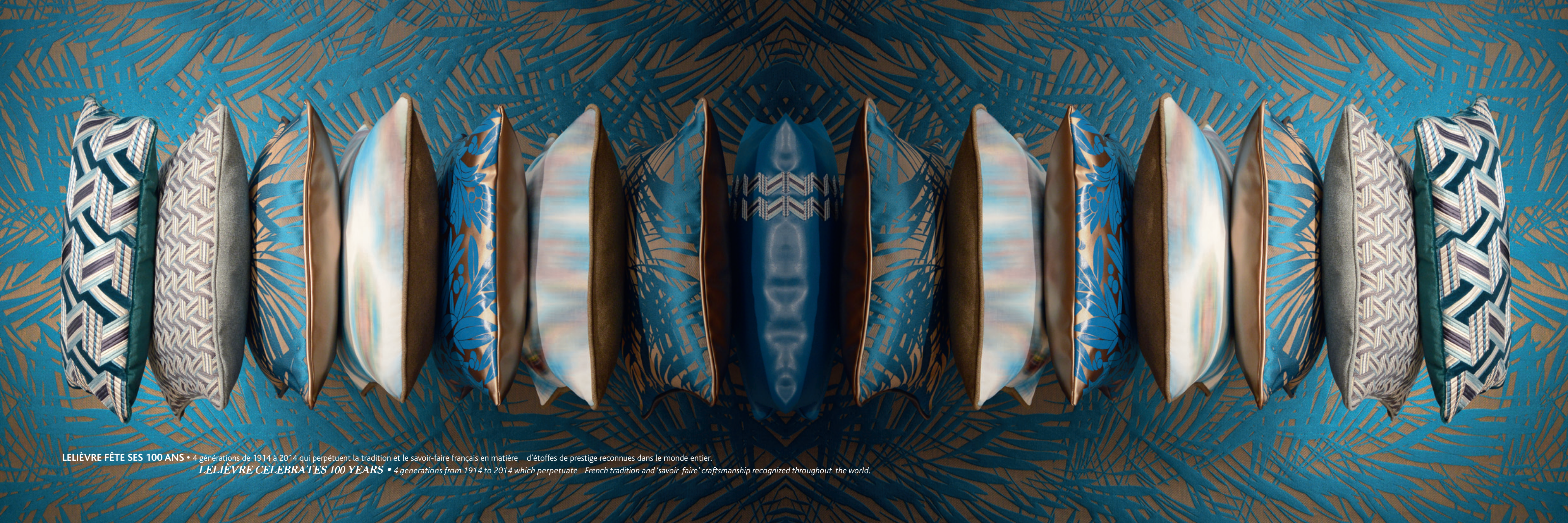


13, rue du Mail • 75002 Paris • Tél. : +33 (0)1 43 16 88 00
Contact Presse France : Laure Foucart • 01 43 16 88 07 • lfoucart@lelievre.eu
International Contact Press : Anne Catt • +44 (0)7890 39 4482 • annecatt@mac.com

www.lelievre.eu

C'est dans un esprit très contemporain que Lelièvre imprime avec Century 100 ans d'histoire et de styles à travers les époques. Sur un satin de dégradés en prune et or ou en gris et argent, notre collection de motifs floqués s'enchaînent et s'envolent pour conquérir le nouveau centenaire.

It is with contemporary flair that Lelièvre conveys 100 years of history and styles through the ages with 'Century'. Using colours fading from prune to gold or grey to silver, our combination of flocked patterns unite and fly away to conquer the new century.



LELIÈVRE FÊTE SES 100 ANS • 4 générations de 1914 à 2014 qui perpétuent la tradition et le savoir-faire français en matière d'étoffes de prestige reconnues dans le monde entier.

LELIÈVRE CELEBRATES 100 YEARS • 4 generations from 1914 to 2014 which perpetuate French tradition and 'savoir-faire' craftsmanship recognized throughout the world.



LA FAMILLE LELIÈVRE

Henri Lelièvre, fondateur de la société, démarre sur du velours en 1914.

THE LELIÈVRE FAMILY

Henri Lelièvre, the founder of the company, starts producing velvet in 1914.

Madeleine Lelièvre assure la régence de l'entreprise suite au décès prématuré de son mari de 1935 à 1942.



Madeleine Lelièvre directs the company between 1935 and 1942 following the premature death of her husband.

Paul Lelièvre prend donc la tête de la société familiale en 1942 et lance le velours de soie. En 1970, il élargit son offre de produits en reprenant Victor Coates, maison spécialisée dans les imprimés au goût anglais.



Paul Lelièvre takes charge in 1942 and launches silk velvet. In 1970, he increases the range of products incorporating Victor Coates, which specialises in English style prints.

Patrick Lelièvre rejoint l'entreprise en 1972 et joue sur toutes les notes : jacquards, faux-unis, voilages, s'ajoutent aux velours. Lelièvre élargit son offre en passant des accords de distribution exclusive avec Alcantara en 1987 et Gaston et Daniela en 1992. En 1997, Patrick Lelièvre acquiert un des fleurons du savoir-faire français : Tassinari & Chatel. Le velours glisse vers la soie ! 1997 verra aussi le premier contrat de licence avec Kenzo et le lancement de la première ligne d'accessoires.



Patrick Lelièvre joins the company in 1972 and introduces a bit of everything: jacquards, faux-unis, sheers all adding to velvet. Lelièvre enlarges its offer through the exclusive distribution of Alcantara in 1987 and Gaston y Daniela in 1992. In 1997, the company acquires one of the jewels of French 'savoir-faire': Tassinari & Chatel. Velvet turns into silk! 1997 sees the first licence agreement with Kenzo and the launch of the first line of accessories.

Laure Crépy-Lelièvre représente la quatrième génération et prend les rennes du marketing et de la communication dès 2005.



Laure Crépy-Lelièvre represents the fourth generation of the family and she takes over marketing and communications from 2005.

L'arrivée d'Emmanuel Lelièvre en 2009 en tant que Directeur Général complète cette saga familiale. En 2010, Sonia Rykiel signe sa licence Maison puis Jean Paul Gaultier en 2012. Ils marquent l'entrée de la couture dans l'ameublement chez Lelièvre.



The arrival of Emmanuel Lelièvre in 2009 as managing director completes the family saga. In 2010, Sonia Rykiel Maison signs a license agreement and Jean Paul Gaultier follows suit in 2012. This marks the entry of fashion 'couture' into fabric upholstery at Lelièvre.

Lelièvre est aujourd'hui présent internationalement dans plus de 35 pays. La société réalise plus de la moitié de ses ventes à l'export.
Lelièvre is present today internationally in more than 35 countries. The company carries out over half of its sales in export.

ATELIERS EN FRANCE



SHOWROOMS



COLLECTION MATIÈRES 2014

ENTRE LES LIGNES

TEXTURES COLLECTION 2014

PHYLUM

La matière reste primordiale et coordonne
une histoire sous influence.

*Design is paramount as we follow
the influences of our history.*



SPIRE & GRANITO



VIBRATO



GRANITO

ENTRE LES LIGNES échappe à la tradition pour séduire d'avantage un univers design.

ENTRE LES LIGNES escapes tradition into a seductive design universe.



GRANITO & PHYLUM



SPIRE



GLYPHE

Une coloration fraîche et douce nuancée de tons métalliques, renouvelle notre palette générale et définit bien l'esprit contemporain du moment.

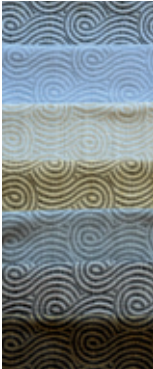
A fresh soft tinted palette with metallic tones defines the contemporary spirit of the moment.



PHYLUM



STABILE



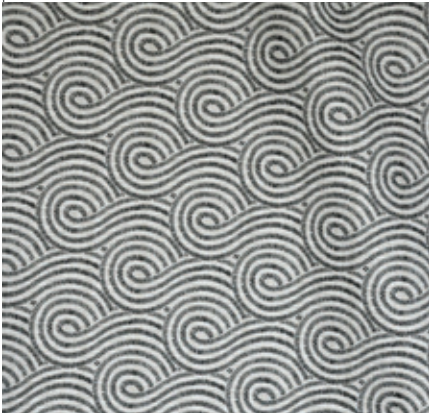
546 SPIRE

Une matière siège qui fait des vagues sous influence des années 20, ce jacquard brodé est traité en tons naturels uniquement. Il est pur et graphique.

Nombre de coloris : 7
Composition : 69% coton, 24% polyester, 7% polyamide

An upholstery material making waves influenced by the 1920s, this Jacquard comes in natural tones only. It is pure and graphic.

Number of colors: 7
Composition: 69% cotton, 24% polyester, 7% nylon



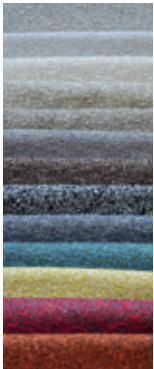
543 VIBRATO

Un léger jeu optique, une ondulation fine et luisante évoquent la beauté d'une peau de reptile. Une bonne résistance siège derrière un aspect délicat.

Nombre de coloris : 10
Composition: 55% coton, 32% viscose, 13% polyester

In the light, the fine gleaming undulation evokes the beauty of reptile skin. Strong resistance for upholstery hides behind a delicate appearance.

Number of colors: 10
Composition: 55% cotton, 32% viscose, 13% polyester



544 GRANITO

Cette matière chinée a une belle densité et brouille avec modernité des contrastes tantôt doux, parfois colorés. Une coordination siège élégante, un lien raffiné aux qualités rideaux de cette saison.

Nombre de coloris : 13
Composition: 59% coton, 27% polyester, 8% acrylique, 6% polyamide

This fabric has a beautiful density blurring modernity with textural and coloured contrasts. For elegant upholstery, a refined link with this season's curtain fabrics.

Number of colors: 13
Composition: 59% cotton, 27% polyester, 8% acrylic, 6% nylon



4222 PHYLUM

Une architecture végétale intemporelle et japonisante. Une charmillie marque ses empreintes discrètes et froisse une soie fluide.

Nombre de coloris : 6
Composition : 77% coton, 23% soie

Timeless architectural botanical design with Japanese influences. Discreet imprints and ruffled texture on a fluid silk.

Number of colors: 6
Composition: 77 % cotton, 23 % silk



4223 STABILE

Ici le peintre Vasarely influence une composition large et généreuse. C'est un tissu rideau de caractère, où le motif géométrique est prétexte à des textures raffinées.

Nombre de coloris : 6
Composition : 57% lin, 43% coton

Under the influence of the painter Vasarely, this fabric has a wide generous composition. This is a curtain fabric with character featuring a geometric motif and sophisticated textures.

Number of colors: 6
Composition: 57% linen, 43% cotton



545 GLYPHE

Une nouvelle technique créatrice d'élégance moderne. Une guirlande décorative se détache en larges rayures stylisées sur lin. Une palette de lins naturels qui jouent subtilement avec des nuances nacrées.

Nombre de coloris : 6
Composition : 93% lin, 7% acrylique

A new technical creation with modern elegance. An ornamental garland unravels in wide stylized stripes on linen. A pallet of natural linen shades and contemporary fresh tones play subtly with pearly nuances.

Number of colors: 6
Composition: 93% linen, 7% acrylic



LA BOUGIE “FRAGRANCE”

LE MARIAGE DE L'ÉTOFFE ET DU PARFUM

Il y a quelques années, Lelièvre lançait ses premières senteurs de bougies pour parfumer les intérieurs. Ces bougies complètent tout naturellement les lignes d'accessoires de décoration de la maison. C'est parce qu'une odeur est bien souvent le reflet d'un lieu ou d'un souvenir que Lelièvre a sollicité un nez pour élaborer ces parfums exclusifs en harmonie avec ses valeurs. Un produit 100% made in France à l'image du savoir faire de la maison. Aujourd'hui, LELIEVRE présente une nouvelle gamme de 3 bougies parfumées, toutes présentées dans un verre laqué à la couleur de la senteur.

THE “FRAGRANCE”

CANDLE

A few years ago Lelièvre launched its first scented candles to perfume the home. These candles naturally completed our line of accessories for home decor. As a scent is often a reflection of a place or a memory Lelièvre sought perfume to create exclusive fragrances in harmony with its values: a product which is 100% made in France with the 'savoir faire' of interior decoration. Today, Lelièvre presents a new range of 3 scented candles which each come in a varnished glass, coloured according to scent.



LOUNGE

COLLECTION D'ACCESSOIRES DE DÉCORATION 2014

**Ambiance soft inspirée par une American touch
sous le soleil d'outre atlantique.**

Cette nouvelle collection d'accessoires de décoration 2014 mélange des motifs végétaux et géométriques dans des couleurs franches associées à la brillance des matières métallisées. Le paradoxe des structures, l'architecture des broderies sont les détails qui mettent en évidence, le raffinement et la délicatesse de cette collection.

HOME ACCESSORIES COLLECTION 2014

**A soft ambiance inspired by the American touch
under the sun of the other side of the Atlantic.**

This new 2014 collection of home accessories mixes vegetal and geometric patterns in bright colours associated with the shine of metallic materials. The paradox of structures, the architecture of embroidery are the details that highlight the refinement and delicacy of this collection.







1



4



2



3



5



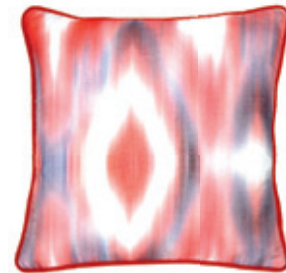
6



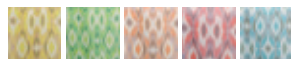
8



9



7



10



11



14



15



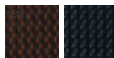
12



13



16



1 • 6707 Malibu Coussin tissu TRIBU, 40 x 40 cm, 5 coloris / *Malibu* Cushion in fabric TRIBU, 40 x 40 cm, 5 colours **2 • 6705 Sunrise** Coussin avec broderie motif TRIBU sur tissu NABAB, 42 x 25 cm, 6 coloris / *Sunrise* Cushion with emdroidered pattern in TRIBU on the fabric NABAB, 42 x 25 cm, 6 colours **3 • 6709 Sacramento** Courtepointe tissu TRIBU, 130 x 200 cm + **6710 San Francisco** Courtepointe tissu TRIBU 130 x 250 cm, 3 coloris / *Sacramento* Quilt in fabric TRIBU, 130 x 200 cm + *San Francisco* Courtepointe tissu TRIBU 130 x 250 cm, 3 colours **4 • 6713 Palm bay** Coussin tissu CUBA, 60 x 60 cm, 6 coloris / *Palm Bay* Cushion in fabric CUBA 60 x 60 cm, 6 colours **5 • 6724 Cosy** Plaid tissé motif tissu CUBA, laine & soie, 150 x 180 cm, 5 coloris / *Cosy* Blanket woven with pattern CUBA in wool and silk, 150 x 180 cm, 5 colours.

6 • 6704 Téquila Coussin broderie motif TRIBU sur faux cuir VELIN, 42 x 25 cm, 7 coloris / *Téquila*. Cushion with embroidered pattern in TRIBU on faux leather VELIN, 42 x 25 cm, 7 colours **7 • 6726 Floride** Coussin tissu CALYPSO, 40 x 40 cm, 5 coloris / *Floride* Cushion in fabric CALYPSO, 40 x 40 cm, 5 colours **8 • 6708 San Diego** Coussin tissu TRIBU, 70 x 40 cm, 5 coloris / *San Diego* Cushion in fabric TRIBU, 70 x 40 cm, 5 colours **9 • 6725 Dream** Rideau à œillets tissu CUBA, 135 x 300 cm, 5 coloris / *Dream* Curtain with ring holes in fabric CUBA, 135 x 300 cm, 5 colours **10 • 6711 Santa Fe** Coussin motif feuillage imprimé sur faux cuir VELIN, 40 x 40 cm, 7 coloris / *Santa Fe* Cushion with foliage pattern printed on faux leather VELIN, 40 x 40 cm, 7 colours.

11 • 6723 Drive Coussin tissu CUBA, 40 x 40 cm, 6 coloris / *Drive* Cushion in fabric CUBA, 40 x 40 cm, 6 colours **12 • 6729 Golden Gate** Coussin motif cube, 40 x 40 cm, 1 coloris / *Golden Gate* Cushion with cube motif, 40 x 40 cm, 1 colour **13 • 6746 Daquiri** Coussin motifs chevrons, 40 x 40 cm, 1 coloris / *Daquiri* Cushion with herringbone pattern, 40 x 40 cm, 1 colour **14 • 6745 Pacific** Coussin tissu motifs ondulations, 40 x 40 cm, 2 coloris / *Pacific* Cushion with wave pattern, 40 x 40 cm, 2 colours **15 • 6727 Miami** Rideau tissu CALYPSO à tête passante, 135 x 270 cm, 5 coloris + **6728 Key West** Rideau tissu CALYPSO à tête passante, 290 x 270 cm, 5 coloris / *Miami* Curtain in fabric CALYPSO with loops for the curtain rail, 135 x 270 cm, 5 colours + *Key West* Curtain in fabric CALYPSO with loops for the curtain rail, 290 x 270 cm, 5 colours **16 • 6744 Keys Island** Coussin tissu motifs géométriques, 40 x 40 cm, 2 coloris / *Keys Island* Cushion with geometric pattern, 40 x 40 cm, 2 colours.