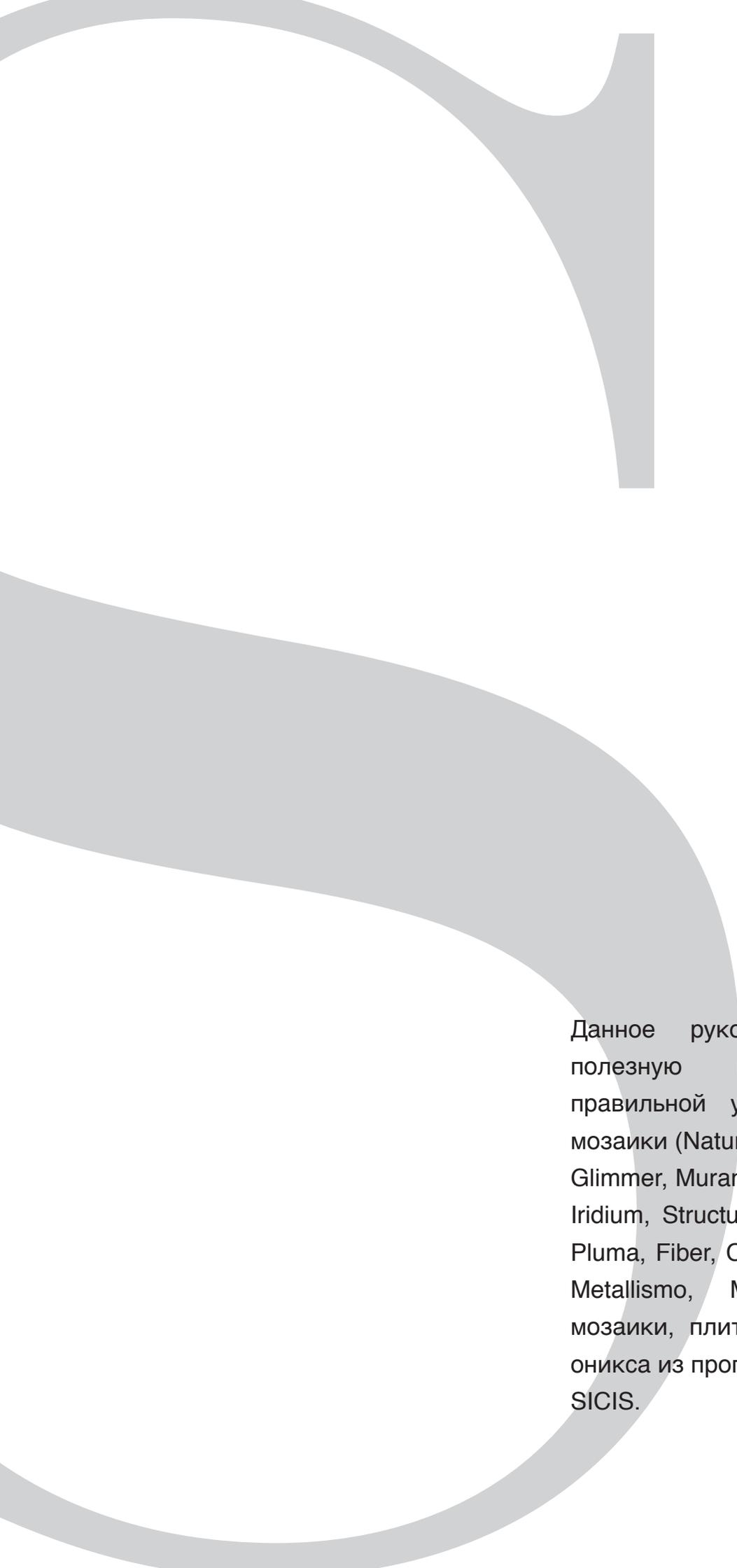


РУКОВОДСТВО ПО УКЛАДКЕ

SICIS
THE ART MOSAIC FACTORY



Данное руководство содержит полезную информацию для правильной укладки стеклянной мозаики (Natural, Colibrì, neo Colibrì, Glimmer, Murano, Firefly, WaterGlass, Iridium, Structura, Diamond, Antigua, Pluma, Fiber, Crystal, Clover, Tephra, Metallismo, Mirage), мраморной мозаики, плит из мрамора/камня/оникса из программы SICISStone SICIS.

Предварительная проверка оснований

Прежде чем приступить к укладке необходимо удостовериться в том, что соблюдены нижеследующие характеристики основания.

Плоскостность

Одной из важнейших характеристик оснований является их плоскостность. При укладке мраморных плит минимальной толщиной в 10 мм, при проверке двухметровой рейкой, допустимое отклонение не должно превышать ± 3 мм, а при укладке стеклянной мозаики толщиной в 4 мм, допустимое отклонение не должно превышать $\pm 1,5$ мм. Небольшие неровности на поверхности можно исправить при помощи того же клеевого состава, который будет использован для укладки, более очевидные же неровности (> 5 мм) должны быть устранены при помощи соответствующих цементных выравнивающих смесей, произведенных компанией LITOKOL S.p.A.:

Litoliv Extra 15

самовыравнивающийся цементный состав быстрого схватывания и высыхания для выравнивания оснований слоем от 1 до 15 мм, без усадки, с низким выделением летучих органических веществ (EMICODE EC1_{PLUS}), класс СТ C30F7 согласно стандарту UNI EN 13813.

Litoliv S40 Eco /Litoliv Express

самовыравнивающиеся цементные составы быстрого схватывания и высыхания, без усадки, для выравнивания оснований толщиной от 3 до 40 мм, усиленные волокном, с очень низким выделением летучих органических веществ (Emicode EC1_{PLUS}), класс СТ C20F5 согласно стандарту UNI EN 13813.

Litoplan Smart

тиксотропный цементный выравнивающий слой очень быстрого схватывания и высыхания для вертикального и горизонтального нанесения толщиной от 1 до 25 мм, для внутренних и наружных работ, с очень низким выделением летучих органических веществ (Emicode EC1_{PLUS}), класс СТ C16F5 согласно стандарту UNI EN 13813.

Выдержка и максимальная допустимая влажность

Независимо от своих характеристик основания должны пройти цикл выдержки, для того, чтобы они приобрели стабильность и не подвергались усадке после укладки мозаики или плитки. В случае традиционной цементной стяжки время выдержки может меняться, в зависимости от времени года, от 7 до 10 дней на каждый сантиметр толщины. Время ожидания можно уменьшить за счет использования вместо обычного портландцемента специальных вяжущих веществ с обычным временем схватывания и быстрым высыханием, таких как Litocem или Litocem Pronto (готовый цементный раствор с обычным временем схватывания, быстрым высыханием и контролируемой усадкой, для наружных и внутренних стяжек, с очень низким выделением летучих органических веществ (Emicode EC1_{PLUS}), класс СТ C30F6 согласно стандарту UNI EN 13813, что позволяет провести укладку стеклянной мозаики через 24 часа, а плит из натурального камня через 3 дня. Для таких оснований максимально допустимая влажность не должна превышать 3%. В случае бетонных поверхностей, время выдержки составляет не менее 6 месяцев. Гипсовые основания, такие как ангидритные стяжки или гипсовые штукатурки должны иметь максимальную остаточную влажность 0,5%. При использовании готовой штукатурной смеси на цементной основе, рекомендуется следовать инструкциям поставщика, где указаны сроки выдержки, высыхания и механическая прочность.

Очистка

Основания всегда должны быть чистыми, без отслоений, краски, воска, жира, масла или любого иного вещества, способного повлиять на адгезию клея. Бетонные поверхности должны быть очищены от остатков опалубочной смазки. Рекомендуется проводить в профилактических целях очистку горячей водой при помощи моечных установок высокого давления или пескоструйную обдувку. Старая керамическая облицовка должна быть тщательно обезжирена

щелочными моющими средствами или раствором каустической соды. В качестве альтернативы можно зачистить поверхность наждачной бумагой с зернистостью 60-80 и удалить пыль.

Механическая прочность

Что касается напольных покрытий, основания для них должны обладать достаточной механической прочностью на сжатие в зависимости от условий использования. Например, цементная стяжка в жилом помещении должна иметь прочность на сжатие минимум 16 Н/мм² или 20 Н/мм² в случае изготовления полов с подогревом, а штукатурка на цементной или гипсовой основе, нанесенная на внутреннюю стену, должна иметь адгезию к основанию минимум 0,5-0,7 Н/мм². При наружной укладке на штукатурку убедитесь, что штукатурка подходит для укладки мозаики или плитки из натурального камня (который характеризуется большим весом) и имеет адгезию к основанию не менее 1 Н/мм². Для обеспечения хорошей адгезии основание должно быть очищено от пыли. Для улучшения данной характеристики можно использовать соответствующие упрочняющие грунтовки, на основе водной дисперсии, типа Primer C, которые совместимы с любым клеем на цементной основе.

Подготовка основания для укладки мозаики

При укладке прозрачной стеклянной мозаики, необходимо предварительно выровнять основание, используя белый цементный клей типа Litorplus K55, в целях получения однородного цвета и во избежание изменения цвета мозаики. В случае очень гладкого, плохо впитывающего или подверженного вибрациям или расширению основания, советуем смешивать Litorplus K55 с латексной добавкой Latexkol, разбавленной в воде в соотношении 1:1 для улучшения адгезии. В качестве альтернативы можно использовать белый цементный клей с высокой деформационной способностью Hyperflex K100. Последующая укладка мозаики может быть выполнена только после

полного отверждения выравнивающего слоя клея, которое наступает приблизительно через 24 часа в зависимости от температуры окружающей среды. Прежде чем приступить к укладке, желательно сделать разметку поверхности, на которую будет укладываться мозаика, чтобы облегчить ровную укладку листов. Для этого могут быть полезны угольники, индикаторы уровней или лазерные инструменты. Расстелив листы на полу, измерьте общий размер 3-х соседних листов, уложенных так, чтобы расстояние между листами мозаики было равно расстоянию между мозаичными типсами. Перенесите этот размер на облицовываемую поверхность, как по горизонтали, так и по вертикали, таким образом, чтобы, используя линейку и уровень, можно было начертить сетку. Стена будет разделена на несколько квадратов, каждый из которых соответствует девяти листам мозаики. В случае, если мозаика представляет собой рисунок или должна следовать в определенном направлении, необходимо следовать инструкциям по укладке. Если типсы мозаики не квадратные, и, следовательно, края листа неправильной формы, важно убедиться, что расстояние между листами равно расстоянию между отдельными типсами мозаики, т.е. все швы одинаковы между собой.

Подготовка основания для укладки мраморных плит

В этом параграфе перечислены методы, которые могут применяться при укладке каменного материала на цементное основание, избегая образования пятен и появления высолов. Несмотря на возможность возникновения пятен на почти всех каменных материалах, эта проблема приобретает еще большее значение в случае работы с белым мрамором типа Каррара, Тасос, оникс и другими. Это проблема возникает из-за наличия в каменных материалах железных минералов, которые выходят на поверхность, взаимодействуя с водой, содержащейся в клее или основании, а затем с кислородом и светом, вызывают появление пятен и портят эстетический вид поверхности.

Возможными решениями для предотвращения этих явлений являются следующие:

- В случае укладки на пол, обеспечить пароизоляцию перед выполнением стяжки в целях предотвращения капиллярного восхождения влаги.
- Соблюдать время выдержки стяжки или штукатурки и убедиться, что максимальное содержание влаги (измеряется карбидным гигрометром) не превышает 3% в случае цементной стяжки или штукатурки и 0,5% в случае ангидридной стяжки или штукатурки на основе гипса. Можно использовать вяжущие составы быстрого высыхания для стяжек,

которые позволяют производить укладку уже после 3 дней выдержки, например, Litocem или Litocem Pronto производства компании LITOKOL S.p.A.

- В случае выравнивания основания использовать выравнивающие или самовыравнивающиеся строительные растворы быстрого действия, такие как Litoliv Extra 15, Litoliv S40 Eco, Litoliv Express или Lito-plan Smart.

- Для укладки мраморных плит, на которых могут возникать пятна, используйте цементный быстросхватывающийся или реактивный клей белого цвета типа Litostone K99 и Litoelastic EVO производства компании LITOKOL S.p.A.

Выбор клея

В синоптических таблицах, указанных ниже, можно выбрать тип клея, подходящего для укладки различных типов мозаики и мраморных плит в зависимости от оснований, размеров плит и назначения. В общем, лучше отдать предпочтение использованию клеев белого цвета, без вертикального скольжения для укладки на стены. Белый цвет клея является абсолютно необходимым в случае стеклянной прозрачной мозаики, плит из белого мрамора и оникса для того, чтобы избежать появления нежелательного оттенка после укладки. Особое внимание должно быть уделено эпоксидному

раствору Starlike® EVO, который может быть использован как в качестве клея, так и в качестве раствора для затирки швов стеклянной мозаики. Использование данного продукта имеет много преимуществ, в частности, в случае со стеклянной мозаикой небольшой толщины, главным преимуществом является возможность использования этого продукта как в качестве клея, так и в качестве затирочной смеси. Это позволяет использовать любой цвет, не опасаясь различий между цветом раствора и клея, используемого для укладки.

Синоптическая таблица выбора клевого состава для мозаик

ОСНОВАНИЯ		КОЛЛЕКЦИИ SICIS				
		Glimmer, Waterglass, Neoglass, Firefly, Clover and Color List 1.	Colibri, ColibriTide, Neocolibri, Mirage, Structura Even, Fiber and Color List 2	Metallismo Artistici	Murano, Iridium, Natural, Basic, Pluma, Antigua, Tephra, Color List 3: Cristal, Petites Fleurs and Diamond	Structura Uneven
ВНУТРЕННИЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ	Выдержанные цементные стяжки отделенные барьером или плавающие	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	Укладка не рекомендуется
	Сухие ангидридные стяжки, защищенные и обработанные средством Primer C	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	
	Цементные подогретые стяжки после цикла предварительного нагрева	1 2 3	3 4	3	1 2 3	
	Перекрытия из гладкого бетона	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	
	Панели из дерева или металла	3	3	3	3	
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Hydroflex – Coverflex – Elastocem - Aquamaster	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	2 3 4	3 4	3	2 3 4	
ВНУТРЕННЯЯ ОБЛИЦОВКА	Цементная штукатурка	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	4
	Бетон	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	4
	Штукатурка на гипсовой основе, обработанная средством Primer C	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	4
	Гипсокартон	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	4
	Панели из дерева или металла	3	3	3	3	3
	Панели из плексигласа, поликарбоната, стекла, хрустала	5 Только для прозрачной мозаики на бумажной основе Укладка не рекомендуется				
	Преформированные панели из полистирола**	2 3 4	3 4	3	2 3 4	4
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Hydroflex – Coverflex – Elastocem - Aquamaster	1 2 3 4	3 4	3	1 2 3 4	4
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	2 3 4	3 4	3	2 3 4	4
НАРУЖНЫЕ НАПОЛЬНЫЕ ПОКРЫТИЯ	Выдержанные цементные стяжки, отделенные барьером или плавающие	Обратитесь в Техническую службу компании SICIS***			2 3	Укладка не рекомендуется
	Конструкции из выдержанного бетона	Обратитесь в Техническую службу компании SICIS***			2 3	
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	Обратитесь в Техническую службу компании SICIS***			3	
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Coverflex – Elastocem - Aquamaster	Обратитесь в Техническую службу компании SICIS***			2 3	
НАРУЖНАЯ ОБЛИЦОВКА	Выдержанная цементная штукатурка на кладке	2 3	3	3	2 3	Укладка не рекомендуется
	Заливной или сборный выдержанный бетон	2 3	3	3	2 3	
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	Укладка не рекомендуется				
ВЛАЖНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Ванные, душевые кабины**	3	3 4	3	1 2 3 4	Укладка не рекомендуется
	Железобетонные бассейны, герметизированные с помощью средств Elastocem – Coverflex - Aquamaster*	3	3 4	3	1 2 3 4	
	Хаммам с основанием из водонепроницаемых панелей из экструдированного полистирола**	3	3 4	3	2 3 4	

Выбор клеевого состава для мозаик

* В случае укладки мозаики на сетке в бассейне, обязательно использование *Litoelastic EVO* или *Starlike® EVO*.

** Основные производители облегченных и профилированных панелей из полистирола (душевые поддоны, скамьи для хаммама и пр.) рекомендуют для влажных помещений наносить грунтовку для создания защиты от пара. В этом случае рекомендуется нанести грунтовку *Primer SK* производства *LITOKOL S.p.A* с последующей шпаклевкой и наклеиванием мозаики при помощи клея *Litoelastic EVO*. Эту процедуру рекомендуется выполнять с особенной тщательностью в случае коллекций *Colibri*, *ColibriTide*, *Neocolibri*, *Mirage*, *Fiber* и Списка цветов 2.

*** Среди многочисленных коллекций *SICIS*, *Neoglass* является пригодной для наружных напольных покрытий благодаря своей повышенной толщине (6 мм) по сравнению с другими коллекциями (3-4 мм). Применение плитки из коллекций меньшей толщины для наружного мощения следует оценивать в каждом отдельном случае в зависимости от типа нагрузки, которой подвергается пол. Рекомендуется предварительно обратиться к ответственному торговому представителю или в техническую службу компании *SICIS*.

ПЕРЕЧЕНЬ ЦВЕТОВ 1:
Azalea 2 (Iridium), Daffodil (Iridium), Anversa (Diamond), Tavernier (Diamond)

ПЕРЕЧЕНЬ ЦВЕТОВ 2:
Petites Fleurs: Anis, Mimosa, Saucó, Ortensia, Edelweiss, Tacca, Lys, Astromelia, Nenufar, Mandorla, Cannella, Girofle, Stapelia.
Firefly: Argentina, Eldorado, Patagonia, Tibet
Diamond: Agora, Allnatt, Barite, Basin, Baroda, Brillante, Buvango, Caesium, Cempaka, Citrine, Cullinam, Dresden, Edcora, Fuxian, Gerais, Golconda, Guaniamo, Gypsum, Hope, lolite, Jubilee, Kimberlite, Malenite, Mandalay, Martian, Mavinga, Mazaru, Murowa, Nanorod, Nassak, Nizam, Nunavut, Olivina, Orapa, Orlov, Palladium, Paragon, Princess, Regent, Rodolite, Scotia, Shandon, Solitario, Surat, Tormalina, Trisakti, Umbo
Crystal: Blenda, Corniola, Galena, Larimar, Potassio, Sfene, Sodio.

ПЕРЕЧЕНЬ ЦВЕТОВ 3:
Petites Fleurs: Forget me not, Juniper, Saffron, Anemone, Water lily, Galingale, Peony, Rosebay, Bluebell, Woodbine, Poppy, Pepper, Gentian, Primrose, Magnolia.
Diamond: Argyle, Excelsior, Excelsior Sat, Kohinoor, Mohs, Mohs Sat, Mouma, Natrolite, Sancy, Shah, Shah Sat, Zirconio, Zirconio Sat.
Crystal: Allume, Ametrino, Axin, Beryl, Cinabro, Clorum, Diaspro, Diopside, Dolomia, Kimolia, Rutilio, Selce, Septaria.

ПЕРЕЧЕНЬ ЦВЕТОВ 4:
Colibri Tide, Neocolibri, Colibri
Petite Fleures: Anis, Mimosa, Saucó, Ortensia, Edelweiss, Tacca, Lys, Astromelia, Nenufar, Mandorla, Cannella, Girofle, Stapelia.
Firefly: Argentina, Eldorado, Patagonia, Tibet
Diamond: Agora, Allnatt, Barite, Basin, Baroda, Brillante, Buvango, Caesium, Cempaka, Citrine, Cullinam, Dresden, Edcora, Fuxian, Gerais, Golconda, Guaniamo, Gypsum, Hope, lolite, Jubilee, Kimberlite, Malenite, Mandalay, Martian, Mavinga, Mazaru, Murowa, Nanorod, Nassak, Nizam, Nunavut, Olivina, Orapa, Orlov, Palladium, Paragon, Princess, Regent, Rodolite, Scotia, Shandon, Solitario, Surat, Tormalina, Trisakti, Umbo
Crystal: Blenda, Corniola, Galena, Larimar, Potassio, Sfene, Sodio.

Условные обозначения:

1	Litoplus K55 + 32% воды	C2TE	супербелый цементный клей высокого качества (C2) тиксотропный (Т), с увеличенным временем открытого слоя (Е)
2	Hyperflex K100 + 30% воды	C2TE S2	супербелый цементный клей высокого качества (C2), тиксотропный (Т), с увеличенным временем открытого слоя (Е) и с высокой деформационной способностью (S2)
3	Litoelastic EVO	R2T	супербелый реактивный эластичный клей высокого качества (R2), тиксотропный (Т)
4	Starlike® EVO	R2T	Реактивный клей высокого качества (R2) тиксотропный (Т)
5	Ottocol M501		Прозрачный однокомпонентный клей герметик на основе гибридных полимеров

Особые рекомендации при укладке мозаики из коллекций SICIS Colibri, Colibri Tide, Neo Colibri, Перечень цветов 2, Mirage и всех композиций, которые включают также только отдельные элементы, принадлежащие к данной категории продукции.

1. Все мозаики из этой коллекции должны быть уложены и затерты исключительно с использованием реактивных двухкомпонентных составов, независимо от типа основания или назначения.
2. Перед укладкой убедитесь, что содержание влаги в основании не превышает 3% (измеряется с помощью карбидного гигрометра). Время высыхания выравнивающих смесей быстрого схватывания (24 ч) может быть недостаточным при определенных значениях температуры и влажности.
3. Перед затиркой убедитесь в том, что швы полностью сухие, что клей затвердел и что после укладки прошло не более 5-ти дней.
4. В помещениях с сильной кислотностью и основностью внешний вид продукции может измениться.
5. Насыщенные растворы гидроксида кальция (сильно щелочное вещество, $\text{pH} > 12$), образование которых зависит от случайного проникновения воды, которая поглощается цементным основанием, могут изменить цвет мозаики.
6. Если планируется выполнение гидроизоляции, рекомендуется укладывать мозаику непосредственно на гидроизоляционную мембрану с соблюдением времени высыхания. Не рекомендуется укладка на дополнительный слой цементной выравнивающей смеси.
7. В случае цементной мембраны несоблюдение времени выдержки может

привести к изменению цвета в результате образования летучих субпродуктов щелочного характера.

8. Для данного типа мозаики рекомендуется применение гидроизоляционных мембран Coverflex, Elastocem или Aquamaster, наносимых слоем, толщина которого указана в соответствующих технических описаниях.

9. Взаимодействие с гипсом (дигидрат сульфата кальция, гемигидрат, ангидрит): в условиях, где влажность может превышать 80% или в присутствии воды, гипс становится сильно едким. При укладке на основания или материалы, содержащие сульфат кальция в разной форме такие, как гипсокартон, цементные растворы, используемые для оштукатуривания предварительно формованных облегченных и профилированных панелей из экструдированного полистирола, при использовании в хаммаме, для душевых поддонов и пр. обязательно следует выполнить гидроизоляцию и создать паронепроницаемый слой с применением соответствующих материалов таких, как специальные комплекты в соответствии со стандартом Etag 022. Рекомендуется предварительно обратиться к ответственному торговому представителю или в техническую службу компании SICIS.

10. Взаимодействие с формальдегидом: формальдегид или муравьиный альдегид – это летучее вещество, которое может взаимодействовать с серебром, вызывая его окисление с последующим изменением цвета. В библиографии это явление известно под названием реакции Толленса. Многие цвета коллекций, являющихся предметом этого руководства, созданы на основе серебра, и следует особо тщательно выбирать тип облицовки в присутствии оснований, могущих образовывать формальдегид. Следует напомнить, что уже давно известна опасность формальдегида для здоровья человека, и все международные стандарты ограничивают его применение и распространение.

11. Учитывая особенности технологии производства данной категории мозаики, может быть замечено присутствие:

а. остатков процесса металлизации на поверхности типсы, которые можно удалить механическим способом после приклеивания и до затирки.

б. включения железа, пузырьки воздуха, субпродукты плавления стекла внутри стеклянной типсы.

12. Цвета, входящие в Перечень цветов 4, полностью или частично содержат органические пигменты, устойчивые к воздействию ультрафиолетовых лучей согласно норме DIN 51094. Со временем такая отделка подвергается естественному старению с изменением цвета, и потому ее применение для наружных работ должно оцениваться в каждом отдельном случае. Рекомендуется предварительно обратиться к ответственному торговому представителю или в техническую службу компании SICIS.

13. Цвета из Перечня цветов 4, укладка которых выполняется без последующей затирки, еще в большей степени подвержены явлению окисления и изменению цвета.

14. Рекомендуется осуществить укладку в течение 12 недель с момента получения материала.

15. Для укладки мозаики во влажных помещениях предварительно обратитесь в технический отдел компании SICIS.

Особые рекомендации при укладке коллекции BLEND (а также любых других смешанных коллекций)

Для придания еще большего разнообразия и изысканности смешанным коллекциям и пиксельной отделке, к золоту и платине мы добавили также цвета из других коллекций, независимо от разницы в толщине (3-4 мм). Именно по этой причине они поставляются монтированными на бумагу с лицевой стороны, которая снимается после укладки. Бумажная основа позволяет компенсировать разницу в толщине за счет нанесения

немного большего количества клея. Если смешанная коллекция состоит из типс типа Tide (см. Golden Tide, Platinum Tide и версия Tide цветов из коллекции Colibri), разница в толщине не компенсируется, поскольку это является типичной характеристикой способа обработки типс такого типа. Вполне очевидно, что укладка продукции такого типа на пол не рекомендуется, поскольку даже несмотря на небольшой рельеф, добиться плоскостности по всей поверхности не удастся. Это правило действует также в случае смешанных коллекций или пиксельной отделки, изготовленных по индивидуальному заказу клиента.

Особые рекомендации при укладке коллекции STRUCTURA

Особые рекомендации при укладке коллекции STRUCTURA Для укладки рекомендуется использовать эпоксидный раствор Starlike® EVO, подобранный в тон выбранной мозаике, чтобы в случае выступания клея из швов он не контрастировал с цветом мозаики.

Рекомендуемый шпатель: 3,5 x 3,5 мм. В некоторых особых случаях необходимо применение двухкомпонентного клеевого состава Litoelastic EVO (см. синоптическую таблицу выбора клеевых составов). Учитывая трехмерную конструкцию этой коллекции, рекомендуется внимательно проанализировать на стадии проектирования следующие аспекты:

1. **Затирка:** Structura Uneven - не рекомендована. Structura Even – рекомендована с использованием Starlike EVO.

2. **Укладка:** следует выполнять так, чтобы гарантировать фиксацию всех элементов мозаики, в том числе и элементов наименьшей толщины. Компании SICIS и LITOKOL не берут на себя ответственность за неправильную укладку.

Особые рекомендации при укладке коллекции FIBER

Рекомендуется с особой предосторожностью осуществлять перемещение композиций Thin. Речь идет о мозаике, составленной из длинных, узких и тонких элементов из мрамора и стекла, хрупкость которых является неизбежным следствием их уникальности и красоты.

Синоптическая таблица для выбора клея для мраморной мозаики

ОСНОВАНИЯ		ТИП МОНТАЖА МОЗАИКИ	
		Циновка из стекловолокна сзади и прозрачная пленка спереди	Сетка из стекловолокна или бумаги сзади
ВНУТРЕННИЕ НАПОЛНЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ	Выдержанные цементные стяжки отделенные барьером или плавающие	4	1 2 3 4
	Сухие ангидридные стяжки, зачищенные и обработанные средством Primer C	4	1 2 3 4
	Цементные подогретые стяжки после цикла предварительного нагрева	4	1 2 3 4
	Перекрытия из гладкого бетона	4	1 2 3 4
	Панели из дерева или металла	4	4
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Hidroflex – Coverflex – Elastocem - Aquamaster	4	1 2 3 4
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	4	1 2 3 4
ВНУТРЕННЯЯ ОБЛИЦОВКА	Цементная штукатурка	4	1 2 3 4
	Бетон	4	1 2 3 4
	Штукатурка на гипсовой основе, обработанная средством Primer C	4	1 2 3 4
	Гипсокартон	4	1 2 3 4
	Панели из дерева или металла	4	4
	Преформированные панели из полистирола	4	1 2 3 4
	Поверхности обработанные гидроизоляционными продуктами Hidroflex – Coverflex – Elastocem - Aquamaster	4	1 2 3 4
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	4	1 2 3 4
НАРУЖНЫЕ НАПОЛНЕННЫЕ ПОКРЫТИЯ	Выдержанные цементные стяжки, отделенные барьером или плавающие	4	1 2 3 4
	Конструкции из выдержанного бетона	4	1 2 3 4
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	4	1 2 3 4
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Coverflex – Elastocem - Aquamaster	4	1 2 3 4
НАРУЖНАЯ ОБЛИЦОВКА	Выдержанная цементная штукатурка на кладке	4	1 2 3 4
	Заливной или сборный выдержанный бетон	4	2 3 4
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	Укладка не рекомендуется	
ВЛАЖНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Ванные, душевые кабины**	4	2 3 4
	Железобетонные бассейны, герметизированные с помощью средств Elastocem – Coverflex - Aquamaster*	4	4
	Хаммам с основанием из водонепроницаемых панелей из экструдированного полистирола**	4	4

См. Меры предосторожности

Выбор клея для мраморной мозаики

* При укладке мраморной мозаики на сетке в бассейне обязательно использование *Litoelastic EVO*. В случае использования белого мрамора/бникса или мрамора, подверженного образованию пятен, использовать *Litostone K99* или *Litoelastic EVO*. При заказе мраморной мозаики необходимо указать, или использование предназначено для влажных помещений (бассейны, ванны, хаммамы и т.д.).

** Основные производители облегченных и профилированных панелей из полистирола (душевые поддоны, скамьи для хаммама и пр.) рекомендуют для влажных помещений наносить грунтовку для создания паронепроницаемого слоя. В этом случае рекомендуется нанести грунтовку *Primer SK* производства *LITOKOL S.p.A* с последующей шпаклевкой и наклеиванием мозаики при помощи клея *Litoelastic EVO*.

Условные обозначения:

1	Litoplus K55	C2TE	Цементный клей высокого качества(C2) тиксотропный (Т), с увеличенным временем открытого слоя (Е)
2	Superflex K77 белый	C2TE S1	супербелый цементный клей высокого качества(C2), тиксотропный (Т), с увеличенным временем открытого слоя (Е), деформируемый (S1)
3	Litostone K99	C2FE	супербелый цементный клей высокого качества(C2) быстрого схватывания (F), с увеличенным временем открытого слоя (Е)
4	Litoelastic EVO	R2T	супербелый реактивный эластичный клей высокого качества(R2), тиксотропный (Т)

Синоптическая таблица для выбора клеевого состава для мраморных плит

ОСНОВАНИЯ		COSMATI – SICISTONE – THE MARBLE			
		Стабильный мрамор, не подверженный образованию пятен		Стабильный мрамор белый /оникс, или подверженный образованию пятен	
		Длинная сторона ≤ 60 Cm	Длинная сторона > 60 Cm	Длинная сторона ≤ 60 Cm	Длинная сторона > 60 Cm
ВНУТРЕННИЕ НАПОЛНЫЕ ПОКРЫТИЯ	Выдержанные цементные стяжки отделенные барьером или плавающие	1 2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Сухие ангидридные стяжки, зачищенные и обработанные средством Primer C	1 2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Цементные подогретые стяжки после цикла предварительного нагрева	1 2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Перекрытия из гладкого бетона	2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Панели из дерева или металла	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Hidroflex – Coverflex – Elastocem - Aquamaster	1 2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
ВНУТРЕННЯЯ ОБЛИЦОВКА	Цементная штукатурка	1 2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Бетон	2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Штукатурка на гипсовой основе, обработанная средством Primer C	1 2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Гипсокартон	1 2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Панели из дерева или металла	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Преформированные панели из полистирола**	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Hidroflex – Coverflex – Elastocem - Aquamaster	1 2 3 4	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
НАРУЖНЫЕ НАПОЛНЫЕ ПОКРЫТИЯ	Выдержанные цементные стяжки, отделенные барьером или плавающие	1 2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Конструкции из выдержанного бетона	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Поверхности, обработанные гидроизоляционными продуктами Coverflex – Elastocem - Aquamaster	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
НАРУЖНАЯ ОБЛИЦОВКА	Выдержанная цементная штукатурка на кладке	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Заливной или сборный выдержанный бетон	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Существующая старая облицовка из керамики или камня	Укладка не рекомендуется			
ВЛАЖНЫЕ ПОМЕЩЕНИЯ	Ванные, душевые кабины**	2 3 4 Двойное нанесение	2 3 4 Двойное нанесение	3 4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Железобетонные бассейны, герметизированные с помощью средств Elastocem – Coverflex - Aquamaster*	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение
	Хаммам с основанием из водонепроницаемых панелей из экструдированного полистирола**	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение	4 Двойное нанесение

См. Меры предосторожности

Выбор клеевого состава для мраморных плит

Условные обозначения:

1	Litoflex Pro K80 белый	C2TE	цементный клей высокого качества (C2) и увеличенным открытым временем (E)
2	Superflex K77 белый	C2TE S1	супербелый цементный клей высокого качества (C2), тиксотропный (T), с увеличенным временем открытого слоя (E), деформируемый (S1)
3	Litostone K99	C2FE	супербелый цементный клей высокого качества (C2) быстрого схватывания (F), с увеличенным временем открытого слоя (E)
4	Litoelastic EVO	R2T	супербелый реактивный эластичный клей высокого качества (R2), тиксотропный (T)

Особые рекомендации при укладке SICIS Stone и Cosmati

При укладке продукции, хотя бы частично содержащей элементы, производные от коллекций SICIS Colibrì, Colibrì Tide, Neo Colibrì, Перечень цветов 2, Mirage, следует соблюдать те же особые рекомендации, которые были даны для самих коллекций. Отделка края отдельных элементов их мрамора в композициях, включая целые плитки, осуществляется согласно производственным стандартам SICIS, если при заказе не было оговорено иное.

Особые рекомендации при укладке зеленого мрамора

В случае укладки мраморных плит, кроме указанных выше особых рекомендаций во избежание появления пятен, необходимо учитывать факторы, воздействующие на стабильность размеров. Некоторые типы мрамора, например, зеленый мрамор (Antique Green, Bamboo Green, Olive, Verde, Verde Giada, Verde Lapponia, Verde Luna, Verde Namibia), могут деформироваться из-за поглощения влаги, содержащейся в клее. Для этих категорий мрамора необходимо выбирать двухкомпонентный реактивный клей типа LITOELASTIC EVO, не содержащий воды, его использование предотвращает деформацию плиты. Трудно предвидеть все особые случаи, т.к. как эти деформации зависят также от толщины и формы пластин. В случае возникновения сомнений по поводу использования того или иного вида клея или подходящего способа укладки, советуем обратиться в технический отдел компании SICIS.

Особые рекомендации при укладке мраморных плит на фасад

Укладка фасадных плит больших размеров и толщины представляет собой особенно сложную укладку. Ввиду различного рода оснований (штукатурки или бетона), значительных или незначительных перепадов температур, максимальной высоты облицовки, расположения в сейсмических зонах, габаритных размеров

плит, в некоторых случаях целесообразно выполнять механическое крепление плит наряду с приклеиванием клеевым составом. В случае проектов по укладке плит на фасадах, советуем перед началом работ обратиться в технический отдел фирмы SICIS.

Особые рекомендации при укладке мраморных плит и мозаики для напольного покрытия снаружи

И в этом случае, ввиду большого разнообразия типов мрамора, предложенных SICIS, вместе с разнообразием размеров, невозможно дать универсальные инструкции, которые подошли бы для всех случаев. На наружные напольные покрытия влияют многие факторы: площадь облицовываемой поверхности, воздействие солнца и погодных условий на покрытие, перепады температур в зависимости от географического расположения и другие факторы. По этим причинам, составление правильного проекта по укладке натурального камня включает в себя также корректное формирование компенсационных и фракционных швов. Все вышеперечисленное должно быть принято во внимание и укладка должна быть выполнена с особой тщательностью. Поэтому рекомендуется обратиться в технический отдел компании SICIS для получения подробной информации.

Особые рекомендации при укладке мраморных плит и мозаики в бассейне.

При укладке мозаики и мраморных плит в бассейне необходимо предварительно узнать всю специфику каждого проекта. В особенности, необходимо знать тип конструкции бассейна (бетон залитый на объекте, сборные панели, стальные чаши бассейна, чаши из стеклопластика и др.), месторасположение (чаша, вкопанная в землю, подвесная или иное), тип системы дезинфекции, размеры – вся эта информация необходима для правильного выбора вида мрамора и материалов для укладки. Советуем обратиться в технический отдел фирмы SICIS для получения более подробной информации.

Укладка

После того, как был выбран наиболее подходящий клей и подготовлен раствор в соответствии с инструкцией, указанной на упаковке и в технических картах, советуем нанести клей на основание гладкой стороной шпателя для придания основанию равномерного цвета, сразу после этого нанести еще один слой клея зубчатым шпателем. В случае стеклянной мозаики размер зубцов должен быть 3,5мм, если укладываются мраморные плиты, необходим больший размер зубцов. В этих случаях зубцы шпателя должны быть пропорциональны формату плит и должны обеспечить покрытие клеем как минимум на 80% обратной стороны плиты при внутренней укладке и покрытие 100% при укладке снаружи.

При больших форматах плит необходимо использовать метод двойного нанесения. Предпочтительно не охватывать клеем слишком большие площади (около 1 м²) для того, чтобы избежать образования поверхностной пленки. В случае прозрачной мозаики, необходимо удалить полоски клея (иначе они будут видны под прозрачной мозаикой) с помощью гладкой стороны шпателя, стараясь не удалить клей.

При укладке плит из белого мрамора и оникса также очень важно обеспечить полное нанесение клея по всей поверхности плиты, чтобы избежать дефектов окраски в связи с наличием пустот между основанием и плитой. При укладывании листов мозаики, необходимо постучать по мозаичным типсам резиновым шпателем для обеспечения идеального прилегания и удаления пузырьков воздуха. Необходимо также избегать попадания клея в швы между типсами и оставить достаточно места в швах по толщине мозаики для последующей затирки мозаики.

Если было нанесено излишнее количество клея, или клей вытекает из швов, то необходимо удалить излишки до затвердения клея, с помощью кисти или щетки с жесткой щетиной. В случае укладки мозаики, монтированной на бумагу, ее следует снять приблизительно через 24 часа или, в любом случае, после завершения схватывания клея. После смачивания губкой бумага легко удаляется через несколько минут, если ее

тянуть диагонально в касательном направлении относительно стены. Кроме того, на этом этапе рекомендуется удалить с поверхности мозаики, смочив чистой водой, имеющиеся остатки клея для бумаги, который может негативно повлиять на последующий процесс затирки. Рекомендуем увлажнять мозаику небольшими участками в зависимости от температуры и солнечного освещения на объекте. Если увлажненная бумага высыхает до ее снятия, при повторном увлажнении ее будет сложнее удалить из-за разрыва самих бумажных волокон. При неоднократном увлажнении будут удаляться отдельные кусочки, а не целый лист бумаги.

Особые рекомендации

Перед затиркой продуктом Starlike® EVO, убедитесь в том, что швы полностью сухие.

Укладка стеклянной мозаики на оргстекло, поликарбонат, стекло и хрусталь

Этот метод укладки пригоден только для прозрачной мозаики на бумаге. Благодаря прозрачности основания можно получить эксклюзивные декоративные эффекты или подсвеченные стены. Удалите с основания защитную прозрачную пленку (если есть). Перед укладкой основания должны быть тщательно очищены и обезжирены специальными моющими средствами с помощью влажной безворсовой ткани, не оставляющей ворсинок на поверхности. Учтите, что любая грязь и посторонние материалы, присутствующие на основании будут видны после укладки из-за прозрачности мозаики. Нанесите прозрачный однокомпонентный герметик из картриджа пистолетом непосредственно на основание, создавая "капли" на расстоянии около 8-10 см одна от другой по горизонтали и по вертикали на поверхности площадью не более 60x90 см. Нанесите средство при помощи зубчатого шпателя, размер зубьев которого 2мм, с треугольными зубьями "V" и продолжайте укладку, как описано выше.

При данном типе укладки очень важно устранить любые воздушные пузыри, осторожно надавливая на листы мозаики. Можно удалить бумагу по истечении 24 часов после укладки, после полного затвердения однокомпонентного клея.

Укладка во влажных помещениях

Ванные, душевые кабины, бассейны, хаммамы и термальные ванны

Мы посчитали важным посвятить целый раздел данному виду укладки в связи с особыми сложностями его выполнения. Внизу приведены меры предосторожности, которые необходимо учесть для правильной укладки.

Мозаика из прозрачного стекла

При укладке в помещениях с высокой влажностью (ванные, душевые кабины, бассейны, хаммамы и термальные ванны) мозаику со стеклянными, прозрачными типсами из коллекций Glimmer, Waterglass, Neoglass, Firefly и Clover и только для цвета Azalea 2 и Daffodil (Iridium), а также только для цвета Anversa и Tavernier (Diamond), рекомендуется использовать клей Litoelastic EVO (белый реактивный эластичный клей без вертикального скольжения) и выполнять затирку эпоксидным раствором Starlike® EVO с предварительной гидроизоляцией.

Рекомендации общего характера

Поскольку мозаика изготовлена из прозрачного стекла, будет заметно изменение цвета поверхности в следующих случаях:

- типсы не достаточно прижаты к клею и под ними остаются пустоты (неполное распределение клея);
- Дефекты затирки (неравномерность или наличие отверстий, в том числе небольших) или образование раковин при структурном смещении, что способствует проникновению воды;
- другие изменения основания, например:
 - пятна оксида железа (ржавчина),
 - высолы,
 - пожелтение укладочного клея в результате старения при попадании УФ-лучей и/или воздействию тепла.
- другие изменения основания, вызванные не указанными здесь причинами.
- Ненадлежащая транспортировка и/или хранение мозаичной плитки может привести к пожелтению клея, использованного для ее крепления мозаики к сетке. Это явление связано с окислением под воздействием ультрафиолетовых лучей и/или тепла. При таких условиях укладка прозрачной мозаики

приводит к нежелательному эстетическому эффекту.

Во всех приведенных выше случаях изменение цвета, видимое наблюдателем, вызвано не изменением цвета стекла, а изменением цвета слоев под мозаикой, которое заметно на поверхности. Использование цементного клея, даже если он соответствует техническим требованиям к адгезии, со временем может привести к изменению цвета поверхности за счет естественного большего поглощения воды цементным клеем по сравнению с реактивным клеем Litoelastic EVO.

Бассейны

Укладка плитки в бассейнах с железобетонной структурой предполагает проведение предварительной проверки самой конструкции бассейна для гарантирования его долговечности.

1. Необходимо обеспечить водонепроницаемость железобетонных, закопанных в землю конструкций с наружной стороны стены до закрытия котлована в целях предотвращения негативного воздействия воды, что может пагубно отразиться на внутренней поверхности бассейна. Время выдержки бетонных конструкций составляет около 6 месяцев, это необходимо для гигрометрической усадки и стабильности конструкции.
2. Необходимо выполнить статичное испытание конструкции заполнением водой для того, чтобы ускорить процесс усадки структуры и проверить ее герметичность. Таким образом можно обнаружить утечки, которые могут быть быстро устранены.
3. Внутренние стены и пол чаши бассейна необходимо выровнять специальными цементными растворами, содержащими полимерные добавки. Это позволит получить ровную и плоскую поверхность для укладки, предотвратит использование избыточного количества клея, а в случае стеклянной мозаики небольшой толщины, без этой операции осуществить укладку очень трудно, а иногда невозможно.
4. Для того чтобы обеспечить полную герметичность чаши, перед укладкой облицовки нужно нанести на поверхность

двухкомпонентный цементный раствор для гидроизоляции типа Elastocem или Coverflex, либо в виде дисперсии типа Aquamaster (см. пункт 8 Особых рекомендаций при укладке коллекций SICIS Colibrì, Colibrì Tide, Neo Colibrì, Перечня цветов 2, Mirage).

5. При укладке используйте клеевые составы, рекомендованные в синоптических таблицах, и руководствуйтесь информацией приведенной в данном пособии.

6. При затирке швов мы рекомендуем использовать двухкомпонентный эпоксидный состав типа Starlike®EVO, который, благодаря таким своим характеристикам как нулевое поглощение, высокая механическая прочность и химическая стойкость, позволяет значительно продлить долговечность швов, по сравнению с продуктами на цементной основе. Использование эпоксидных растворов Starlike®EVO становится обязательным в случае укладки в термальных ваннах или в бассейнах с морской водой.

7. В случае укладки мозаики на сетке в бассейне всегда следует использовать такие реактивные клеи и затирки, как Litoelastic EVO и Starlike® EVO.

8. В случае бассейнов, построенных с применением таких нетрадиционных материалов, как сталь, стеклопластик и пр., необходимо проверить герметичность емкости и отсутствие трещин до укладки облицовки. После проверки герметичности емкости бассейна можно приступить к непосредственной укладке с применением Litoelastic EVO.

9. Для того чтобы учесть возможную осадку или структурную подвижку бассейна, следует выполнить швы температурного расширения во всех углах облицованной емкости. Затирка швов осуществляется с использованием силикона с нейтральной ретикуляцией OTTO-SEAL S70 производства компании Ottochemie. Продукт предлагается в различных цветовых вариантах, сочетаемых с цветами эпоксидного раствора, используемого для заполнения швов и является особо устойчивым к условиям постоянного погружения в воду и в контакте с дезинфицирующими веществами, присутствующими в воде, заполняющей бассейн.

Особые рекомендации:

- В случае художественной мозаики в некоторых местах в швах между типсами могут присутствовать излишки прозрачного клея, используемого для приклеивания мозаики на плетенку или сетку. Если по завершении операции по укладке и перед затиркой эти излишки не будут полностью удалены, этот тонкий прозрачный слой может приобрести белую/желтоватую окраску при заполнении и пользовании бассейном. Это эстетическое изменение цвета клея может отрицательно повлиять на цвет мозаики и выбранный цвет затирки. В таком случае достаточно удалить механическим способом излишек ранее оставленного клея и устранить нежелательный эстетический эффект при помощи затирки.

- Помимо описанного в предыдущем пункте, по прошествии времени можно также заметить образование высолов на швах. Возникновение такого эффекта связано с акриловыми полимерами, содержащимися в клее, использованном для приклеивания мозаики на плетенку/сетку, которые в результате эмульгирования выходят на поверхность через поры, оставленные во время затирки. Также и в этом случае эстетический вид мозаики можно восстановить путем механического удаления высолов.

Хаммам

Хаммам, или турецкая баня, является настоящей оздоровительной программой, которая предусматривает нахождение человека в насыщенном влагой помещении с переменной температурой от +30 ° C до +60 ° C (calidarium). Очень часто внутри эти конструкции состоят из сборных панелей и элементов (диваны, скамейки, ниши и т.д.) из экструдированного полистирола в сочетании с водонепроницаемыми покрытиями, на которые можно приклеить облицовочные материалы с предварительной грунтовкой Primer SK, которая создает парозащитный слой. И в этом случае, затирка осуществляется исключительно эпоксидным раствором Starlike® EVO, который помимо обеспечения долговечности, гарантирует гигиену и удобство в обслуживании.

Затирка швов

Перед началом работы по затирке швов, убедитесь, что используемый клей полностью высох и затвердел и что швы являются абсолютно сухими. Убедившись в этом, необходимо механически удалить возможные остатки:

- укладочного клея, проступившего через швы;
- излишки клея, использованного для приклеивания плитки на плетенке или на сетке, проступившие через швы. В случае художественной мозаики излишки клея в некоторых местах могут быть требованием мозаичной техники, необходимым для склеивания наиболее мелких элементов.

- остатки материалов промежуточных операций: фрагменты металлизации серии Colibri, защитная прозрачная пленка и пр.

SICIS рекомендует для затирки мозаики и мраморных плит использовать эпоксидный раствор STARLIKE® EVO производства LITOKOL S.p.A, имеющий следующие преимущества:

- Однородный блестящий цвет
- Большой ассортимент цветов (132 вида отделки)
- Практически нулевая впитываемость воды
- Простота применения и очистки
- Высокая прочность затирок, и, следовательно, долговечность

Внимательно следуйте инструкции по применению, указанной на упаковке продукта, и которая приводится далее. Убедитесь, что условия работы пригодны для нанесения затирки. В случае затирки напольных покрытий и облицовки из мраморных плит большого формата без предварительной обработки, необходимо наносить эпоксидный раствор Starlike®EVO шпателем по всей поверхности плит для однородного поглощения смолы, во избежание изменения цвета. И наоборот, если плиты прошли предварительную поверхностную обработку, эпоксидный раствор Starlike®EVO можно наносить только вблизи швов. В случае укладки мозаики, содержащей элементы из мрамора Grigio Bardiglio, затирка эпоксидным раствором приводит к тонуированию поверхности (влажный эффект). Для того чтобы уменьшить данный эффект можно перед затиркой мрамора произвести предварительную обработку с применением специальных пропитывающих веществ против пятен для мрамора и натурального камня таких,

как Litostone Protector производства компании LITOKOL S.p.A. Кроме того, продукт Starlike® EVO универсален и может быть использован для самых различных видов назначения таких, как например:

- Напольные покрытия и облицовка внутренних и наружных поверхностей
- Ванные комнаты и душевые кабины
- Бассейны, термальные ванны, хаммамы, бани
- Кухни
- Элементы обстановки, такие как двери, барные стойки и т.д., в том числе в корабельной отрасли.

Особые рекомендации при затирке коллекции Tephra

Характерная неравномерная поверхность данной коллекции требует особого внимания при проведении затирки. Рекомендуется выбирать цвет затирки с учетом этой особенности. Всегда рекомендуется выполнять затирку с применением Starlike® EVO, осуществляя первую очистку при помощи губки 291 Eроху производства Raimondi, чтобы удалить излишки материала. Затем использовать губку Sweepex для полной очистки и удаления излишков материала. См. обучающее видео в интернете (SICIS Tephra Collection: Grouting).

Starlike® Crystal EVO

Starlike® Crystal EVO предназначен для затирки швов стеклянной прозрачной и художественной мозаики. Его особый состав, на основе наполнителей, состоящих из стеклянных шариков, позволяет заполняющему швы составу «поглощать» цвет мозаичных прозрачных стекол и, следовательно, меняться в зависимости от их цвета. Лучшие результаты получаются при укладке на прозрачные основания такие, как оргстекло, поликарбонат, стекло и хрусталь, возможно, с задней подсветкой.

Другая возможность использования раствора Starlike® Crystal EVO - это затирка художественной мозаики, т.е. композиций, состоящих из мозаичных типов, воспроизводят эксклюзивные изображения, богатые оттенками и тенями. Если затирка этих композиций будет осуществляться традиционными цветными затирками, то восприятие изображения искажается, из-за разрыва, который создают цветные затирки

Затирка швов

между мозаикой. Использование же Starlike® Crystal EVO, наоборот, благодаря своей полупрозрачности, сохраняет оригинальные оттенки композиции, осуществляя, таким образом, “нейтральную” бесцветную затирку, которая не искажает изображение. При укладке мозаики маленькой толщины, которая впоследствии будет затерта продуктом Starlike® Crystal EVO, для нанесения белого клея рекомендуется использовать зубчатый шпатель с треугольными зубцами размером 2 мм “V”, для того чтоб высокие части полосок клея не были видны через затирку.

Starlike® ColorCrystal EVO

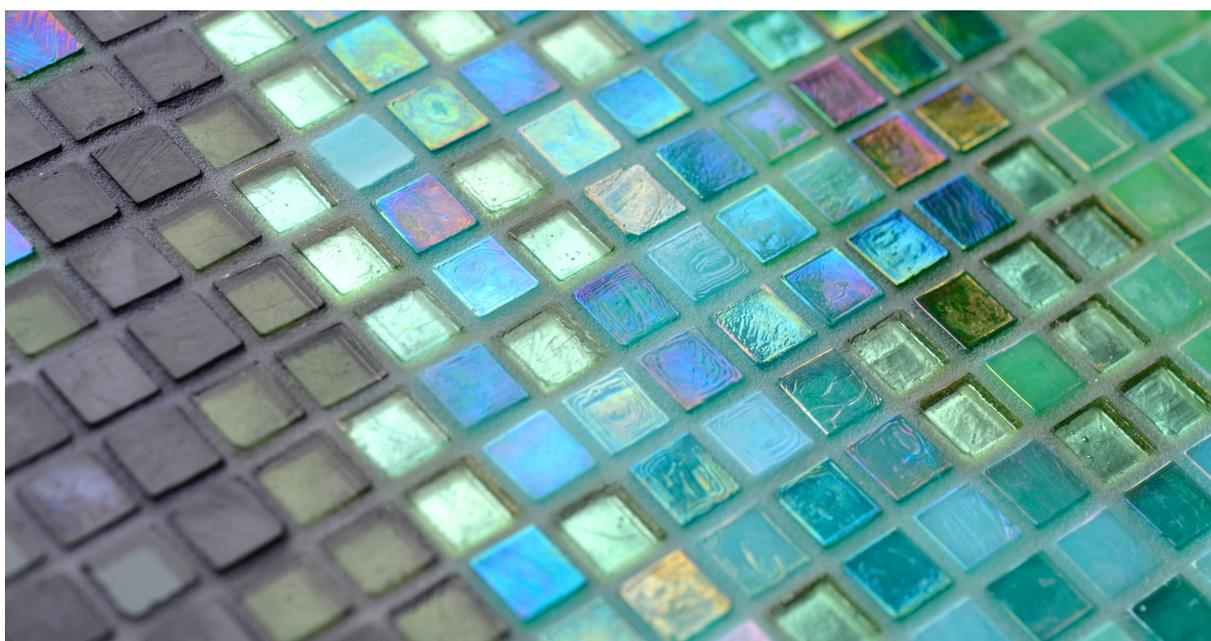
Двухкомпонентный полупрозрачный цветной эпоксидный раствор с антикислотными свойствами для затирки любого типа стеклянной мозаики со швами шириной до 2 мм. С помощью Starlike® ColorCrystal EVO можно, после определения наиболее подходящего цвета, получить затирку «тон в тон» даже при укладке непрозрачных типов мозаики, дополнительно подчеркнув ее характеристики. При укладке мозаики маленькой толщины, которая впоследствии будет затерта продуктом Starlike® ColorCrystal EVO, для нанесения белого клея рекомендуется использовать зубчатый шпатель с треугольными зубцами размером 2

мм “V”, для того чтоб высокие части полосок клея не просматривались через затирку.

Особые рекомендации по использованию Starlike®Crystal EVO и Starlike®ColorCrystal EVO

Если во время катализа (период времени, который проходит от момента смешения 2-х компонентов А и В до полного затвердевания продукта) затирка вступает в контакт с загрязняющими агентами, можно наблюдать изменение цвета. Вот некоторые возможные примеры:

- Попадание воды в незаполненные швы: затирка принимает белую окраску, теряя прозрачность. Такие случаи могут возникнуть при не полностью высохших швах или случайном намокании швов перед затиркой.
- Загрязнению латуны: затирка принимает голубую/синюю окраску. Подобные эффекты на практике могут возникнуть в случае:
 - вставных металлических элементов таких, как латунные профили
 - мозаики коллекции metallismo: отделка gilt
 - мозаики коллекции diamond: отделка buvango
 - коллекции cosmati/SICIStone: отделка koriтолщина 1 см



Starlike® EVO

Этапы нанесения



- 

1 Налить катализатор из пакета в цветную пасту. Необходимо использовать все содержимое пакета.
- 

2 Смешать на низкой скорости электродрелью со смешивающей насадкой до получения однородной массы без комков.
- 

3 Аккуратно высыпать специальные добавки (факультативно) для получения эксклюзивных эффектов. Эти добавки можно приобрести отдельно в упаковке, дозированной для ведра затирки 5 кг и 2,5 кг.
- 

4 Медленно перемешать добавки до получения однородной массы.
- 

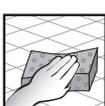
5 Нанести Starlike® EVO в качестве клея на основание зубчатым шпателем с зубцами размером 3,5 мм.
- 

6 Нанести Starlike® EVO в качестве затирки в швы резиновым шпателем.
- 

7 Выполнить предварительную очистку поверхности по еще свежей затирке при помощи белого войлока, смоченного водой.
- 

8 Выгладить сразу же швы при помощи губки «sweepex», смоченной водой.
- 

9 После затвердения затирки (обычно после 24 часов, в зависимости от температуры) очистить поверхность моющим средством Litonet EVO с помощью белого войлока для удаления прозрачных разводов.
- 

10 Для очистки настенной облицовки использовать Litonet Gel EVO.
- 

11 Ополоснуть чистой водой, чтобы удалить все остатки моющего средства.
- 

12 Сразу же протереть поверхность сухой тканью, не дожидаясь испарения воды.

Таблица расхода материалов

В таблицах указаны показатели расхода продуктов, необходимых для укладки мозаики SICIS и затирки швов.

Расход клея для мозаики

КЛЕЙ	ШПАТЕЛЬ 2 mm	ШПАТЕЛЬ 3,5 mm	ВЫРАВНИВАЮЩИЙ СЛОЙ
LITOPPLUS K55	1,2 kg/m ²	1,8 kg/m ²	2 kg/m ² /1 mm
LITOELASTIC EVO	1,1 kg/m ²	1,8 kg/m ²	
STARLIKE® EVO		1,6 kg/m ²	
OTTOCOL M501	0,75 м ² на картридж в 310 мл		

Расход клея для мраморных плит

КЛЕЙ	ШПАТЕЛЬ 8 mm	ШПАТЕЛЬ 10 mm	ДВОЙНОЕ НАНЕСЕНИЕ
LITOFLEX K80	3,5 kg/m ²	4 kg/m ²	5-6 kg/m ²
SUPERFLEX K77	3 kg/m ²	3,5 kg/m ²	5-5,5 kg/m ²
LITOSTONE K99	3,5 kg/m ²	4 kg/m ²	5-6 kg/m ²
LITOELASTIC EVO	3 kg/m ²	3,5 kg/m ²	5-5,5 kg/m ²

Расход затирки для мозаики

ФОРМАТ МОЗАИКИ	ТОЛЩИНА	STARLIKE® EVO
10x10 mm	4 mm	1,4 kg/m ²
15x15 mm	4 mm	1,2 kg/m ²
	6 mm	1,8 kg/m ²
	8 mm	2,4 kg/m ²
	10 mm	2,7 kg/m ²
CUBES 25x23 mm	4 mm	0,85 kg/m ²
	6 mm	1,3 kg/m ²
	8 mm	1,7 kg/m ²
BARRELS круглые	4 mm	1,15 kg/m ²
	6 mm	1,7 kg/m ²
	8 mm	2,3 kg/m ²
DOMES овальные	4 mm	0,95 kg/m ²
	6 mm	1,4 kg/m ²
	8 mm	1,9 kg/m ²
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МОЗАИКА	4 mm	0,9 kg/m ²
	6 mm	1,35 kg/m ²
	8 mm	1,8 kg/m ²
	10 mm	2,25 kg/m ²
DIAMOND	4 mm	1,5 kg/m ²
SNAKE	4 mm	0,4 kg/m ²
CLOVER	6 mm	1,6 kg/m ²
CRYSTAL	4 mm	0,8 kg/m ²
TEPHRA	6 mm	1,7 kg/m ²

Расход затирки для мраморных плит

Принимая во внимание большое разнообразие форматов, предлагаемых SICIS, расход эпоксидного раствора Starlike® EVO, необходимого для затирки швов, рассчитывается по следующей формуле:

$$\frac{(A+B)}{(A \times B)} \times C \times D \times 1,55 = \text{kg/m}^2$$

A = длина плиты (в мм)

B = ширина плиты (в мм)

C = толщина плиты (в мм)

D = ширина шва (в мм)

1,55 = удельный вес Starlike® EVO

После определения затрата материала, советуем увеличить его количество на 200 г/м², давая возможность таким образом учитывать возможные потери при работе.

Информация, содержащаяся в данном документе, тщательно подготовлена на основе обширных исследований, проведенных компаниями SICIS и LITOKOL в своих лабораториях. Тем не менее, поскольку условия и методы использования материалов находятся вне контроля предприятий, эта информация не заменяет предварительные тесты, необходимые для гарантии полной пригодности и безопасности использования продукта в каждом конкретном случае.

Частичное или полное использование других и альтернативных укладочных материалов, которые считаются эквивалентными указанным, а также применение методов и процедур, отличных от описанных, освобождает Sicis и Litokol от любой ответственности в отношении несоблюдения минимальных требуемых эстетических и функциональных требований.

Компании SICIS и LITOKOL не берут на себя ответственность за результаты, полученные другими

лицами, чьи методы работы невозможно контролировать. Ответственностью пользователя является определение пригодности материалов для данного типа использования и принятие всех мер предосторожности для защиты людей и имущества от любой опасности, которая может быть связана с использованием данных продуктов. Настоятельно рекомендуем каждому пользователю провести предварительные тесты на проверку возможности конкретного применения материалов перед их использованием. Указания по использованию не должны быть истолкованы как побуждение к нарушению каких-либо прав, защищенных патентом. Информация, содержащаяся в данном документе, может быть изменена без предварительного уведомления. Испытания проводились на материалах в хорошем состоянии, как они обычно производятся и продаются, не имеющих дефектов, вызванных неправильной транспортировкой и хранением.

SICIS

THE ART MOSAIC FACTORY

Via Canala, 85
48100 Ravenna
Tel +39 0544 46971
Fax +39 0544 469811
www.SICIS.com

Пересмотр документа № 9 – Июль 2019 г.